



2. Szene: Der Weg zum Stall in Bethlehem

| Personen | Requisiten |
|--|---|
| Maria | – |
| Josef | Zwei Decken, Näpfe/Eimer, Hafer (diese Requisiten kann der Esel als Lasten tragen) |
| Esel | Steckenpferd oder Esel (s. Seite 8), Zügel, weitere Lasten für den Esel, je nachdem, wie er dargestellt wird: Säcke (mit Stroh gefüllt), gefüllte Körbe (Obst und Gemüse aus Plastik) |
| Spieler, die die Bäume des Waldes darstellen | – |
| Wilde und weniger wilde Tiere des Waldes (z. B. Fuchs, Wolf, Hase ...) | Papier zum Rascheln |
| Lena | – |
| Kai | – |
| 1. Wirt | Evtl. großes Schlüsselbund, Laterne, Kerze |
| 2. Wirt | Evtl. großes Schlüsselbund, Laterne, Kerze |
| Esther, eine alte Frau | Alte Laterne oder Lampe, Kerze |

Sonstige Requisiten: Krippe/Kiste mit Babypuppe, evtl. Stroh- oder Heuballen. Wenn man möchte, können die Situationen im Wald und in den Wirtshäusern noch mit weiteren Requisiten ausgestattet werden. Der Fantasie sind hier keine Grenzen gesetzt.

Bühnenbild:



Orte des Geschehens: Wald, Wirtshäuser, Stall

Wenn auf der Bühne Platz genug ist, können die Spieler schon zu allen drei Situationen der 2. Szene Aufstellung nehmen. Ansonsten nehmen zunächst nur die Spieler, die die Bäume des Waldes darstellen, ihren Platz im Halbkreis in der Mitte der Bühne ein. Später stehen dann die Wirtsleute und die Requisiten für den Stall dort auf der Bühne.