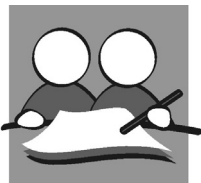


Einführung	5
Text: „Zwei Männer“ von Günther Weisenborn	7
1. Hörverstehen von Texten (1)	9
2. Hörverstehen von Texten (2)	10
3. Leseverstehen von Texten (1)	11
4. Leseverstehen von Texten (2)	12
5. Merkmale einer Inhaltsangabe	13
6. Schriftliches Wiedergeben eines Textes/Einleitung	14
7. Schriftliches Wiedergeben eines Textes/Hauptteil	15
8. Schriftliches Wiedergeben eines Textes/Schluss	16
Text: „Das Fenster-Theater“ von Ilse Aichinger	17
1. Hörverstehen von Texten	19
2. Inhaltsangabe	20
3. Beziehungen erkennen	21
4. Personen beschreiben	22
5. Beschreiben und berichten	23
Text: „Brudermord im Altwasser“ von Georg Britting	24
1. Textverständnis/Leseverstehen	26
2. Textverständnis/Hörverstehen	27
3. Beschreibung	28
4. Beziehungen erkennen	29
5. Gesprächsprotokoll	30
Text: „Nachts schlafen die Ratten doch“ von Wolfgang Borchert	31
1. Textverständnis	33
2. Die Personen	34
3. Die Farben	35
4. Folgen des Krieges in den Städten	36
5. Sprachliche Besonderheiten	37
6. Rollenspiel/Hörspiel	38
Text: „An diesem Dienstag“ von Wolfgang Borchert	39
1. Textverständnis	41
2. Fragen zum Text	42
3. Merkmale von Kurzgeschichten (1)	43
4. Merkmale von Kurzgeschichten (2)	44
Text: „Die Kegelbahn“ von Wolfgang Borchert	45
1. Hörverstehen	46
2. Die Personen	47
3. Bedeutung von Textstellen – persönliche Stellungnahme	48

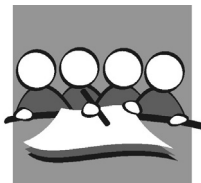
4. Hören oder lesen	49
5. Der Schriftsteller Wolfgang Borchert	50
Text: „Lesebuchgeschichten“ von Wolfgang Borchert	51
1. Textverständnis	53
2. Inhalt wiedergeben	54
3. Textarbeit	55
4. Reflexion	56
5. Hören und Lesen/Textvortrag	57
Anhang	58
Evaluationsbogen: Schülerbefragung zur Textarbeit	58
Lösungen	59
Quellenverzeichnis	62
CD mit allen Kurzgeschichten	



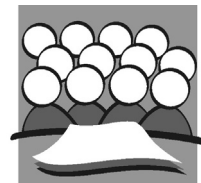
Einzelarbeit



Partnerarbeit



Kleingruppe



Plenum