

Vorwort	4
1. „Glück oder Pech“: Zeichnen mit Kohle	6
2. „Winter ade“: Selbstportrait mit Softpastell	10
3. „Tulpenzüchter“: Ölpastell mit Baby-Öl	14
4. „Unsere Erde“: Ei-Tempera mit Erdpigmenten	18
5. „Zauberblumen“: Chromatografie mit Filzstiften	22
6. „Pferderennen“: Monotypie mit Filzstiften	24
7. „Seefahrt“: Marmorierfarben mit Filzstiften	28
8. „Grusel-Comics“: Schraffur mit Fineliner	32
9. „Wow - ein Pfau!“: Nass-in-Nass mit Aquarell	36
10. „Auf dem Land“: Collage mit Acryl	40
11. „Gotik“: Absprengtechnik mit Tusche und Deckweiß	44
12. „Hawaii“: Stehbild mit Tempera und Naturmaterial	48
13. „Wanderer“: Mischtechnik mit Tempera und Pastell	52
14. „Weihnachtslied“: Sgraffito mit Tempera und Ölkreide	56
15. „Jungle Look“: Textildruck mit Naturmaterialien	60
16. „Rokoko“: Collage mit Naturmaterial und Zuckerkreide	64
17. „Bullauge“: Biolumineszenz mit nachleuchtender Farbe	68
18. „Papierblumen“: Polnischer Scherenschnitt	72
19. „Mischwesen“: Collage mit Zeitschriften	76
20. Projekt „Amsel“: Drucken mit Moosgummi	80
Ausstellung und Fotonachweise	84