

Vorwort	4	Entstehungsgeschichte	41
		Inhalt	42
Lapbook: Musiktheorie	6	Besetzung	43
Ganz- und Halbtöne	6	Anforderungen an Musicaldarstellerinnen und Musicaldarsteller	44
Enharmonische Verwechslung	7	Bekannte Musicals	45
Intervalle	8	Hinter den Kulissen: Berufe Backstage .	46
Aufbau einer Dur-Tonleiter	9		
Dreiklänge	10	Lapbook: Filmmusik	47
Dur und Moll	11	Entwicklung der Filmmusik	47
Die Kadenz	13	Funktionen der Filmmusik	48
Pentatonik	14	On- und Off-Musik	49
Ungewöhnliche Taktarten	15	Kompositionstechniken	51
Die Synkope	16	Praxisbeispiel: Mickey Mousing	52
		Wirkung der Musik	54
Lapbook: Pop- und Rockmusik	17	Berühmte Filmmusik	56
Was ist Popmusik?	17		
Was ist Rockmusik?	18	Lapbook: Kunstlied und Rap	58
Worksongs und Spirituals – Ursprung des Rock	19	Was ist ein Kunstlied?	58
Besetzung einer Rockband	20	Was ist Rap?	60
Berühmte Rockbands	21	Gemeinsamkeiten und Unterschiede von Kunstlied und Rap	61
Steckbrief eines Popstars	22	Kunstlieder – Vertonungen von Gedichten	62
Berühmte Popsongs	23	Beispiel: Erbkönig von Johann Wolfgang von Goethe und Franz Schubert	63
Entwicklung der Musikverbreitung	24	Rap-Battle	65
Meine Musik – deine Musik	26	Rap-Techniken am Beispiel von „Lass die Sonne rein“ (Die Fantastischen Vier)	66
		Beatboxing	68
Lapbook: Programmmusik –		Kopiervorlage Falttaschen	69
Eine Nacht auf dem Kahlen Berge	27		
Komponistensteckbrief und Inhalt des Werkes	27	Laufzettel	70
Das Programm des Werkes	28		
Versammlung der Hexen und ihr Geschwätz	30		
Satans Zug (Takt 35; 0:42)	31		
Sabbat	33		
Widerliche Verherrlichung Satans	35		
Tagesanbruch (1)	36		
Tagesanbruch (2)	37		
Eigene Meinung	38		
Lapbook: Musical	39		
Definition von Musical	39		
Dein Musical – Begründung deiner Wahl	40		

Digitales Zusatzmaterial:
Blankofaltvorlagen