

# Heinz-Lothar Worm: Sketche für das 5.-8. Schuljahr

## Inhaltsverzeichnis

### Schule

1. Oasen
2. Höflichkeit
3. Gefährliche Küsse/Blasinstrument
4. Hitze und Kälte
5. Weltuntergang
6. Fliegende Fische
7. Schulschluss

### Einkaufen

8. Schellfisch
9. Gastspiel
10. Reklamation
11. Im Fischgeschäft

### Wald und Feld

12. Rauch
13. Bahnwärter
14. Unreif
15. Hasenjagd
16. Denkmal

### Urlaub

17. Durst
18. Schwimmen verboten
19. Statuen/Aussicht
20. Nachtquartier
21. Herrliches Wetter

### Sport

22. Experte/Schachspiel
23. Pferdekur
24. Reitstunde

### Arbeitswelt

25. Aufdringlich
26. Tomaten
27. Hausbesuch
28. Alles vorhanden
29. Verlust
30. Polizeibericht
31. Krankenhausreif
32. Eignungstest
- 33./34. Beim Küchenjungen

### Nachbarschaft

35. Frischer Glanz/Beim Angeln
36. Fremdwörter
37. Blechschere/Halb so schlimm

### Zu Hause

38. Staub und Asche
39. Abnehmen
40. Theatervorstellung
41. Kein Umgang/Statisten
- 42./43. Das Rezept
44. Übelkeit
45. Volljährigkeit/Furchtlos

### Gaststätte

46. Schildkrötensuppe
47. Apfelkuchen
48. Verständigungsschwierigkeiten

## Zu dieser Mappe

Das Schuljahr bietet Schülern/Schülerinnen zahlreiche Gelegenheiten, Gelerntes bei Schulveranstaltungen oder Elterntreffen in Form von Gedichten, Liedern oder Spielstücken zu präsentieren. Die vorliegende Mappe **Sketche für das 5.-8. Schuljahr** bringt Spielern/Spielerinnen und Zuhörern/Zuhörerinnen Freude, Humor und Spaß.

Neben den im Persen Verlag erschienenen drei Mappen **Theaterstücke für das 1./2. Schuljahr, 3./4. Schuljahr und 5./6. Schuljahr** (Bergedorfer® Kopiervorlagen, Bd. 130, Bd. 131 und Bd. 132) und der Mappe **Sketche für das 2.-4. Schuljahr** (Bergedorfer® Kopiervorlagen, Bd. 167) ist die vorliegende Mappe eine Erweiterung des Angebotes zum darstellenden Spiel. Die Kurzszenen sind thematisch zusammengestellt (siehe Inhaltsverzeichnis) und können eingeübt oder auch aus dem Stegreif gespielt werden.

Treffende Illustrationen stellen die Spielsituation mit allen Mitwirkenden und dem Schauplatz dar. Die spielfertigen Kurzszenen sollen die Schüler/Schülerinnen zum Spielen anderer Witze und Sketche anregen. Überschriften und Texte können auch verändert, erweitert, gekürzt oder in Mundart übertragen werden. Es bietet sich an, das aktuelle Tages- bzw. Schulgeschehen mit in die Texte einzubeziehen.