

# Inhalt

Vorwort . . . . . 4

## VOR- UND FRÜHGESCHICHTE

**Die Steinzeit – Zauber, Kult und Magie. . . 6**  
*Gestaltungsaufgaben:*  
Hütten und Zelte . . . . . 7  
Fruchtbarkeitsidole . . . . . 8  
Höhlen- und Felsenmalerei . . . . . 8

## ANTIKE

**Mesopotamien – Erste Hochkulturen . . . 10**  
*Gestaltungsaufgaben:*  
Zikkurat . . . . . 11  
Beterfigur . . . . . 12  
Drachen . . . . . 13

**Ägypten – Kunst als Instrument  
der Religion. . . . . 14**  
*Gestaltungsaufgaben:*  
Pyramiden . . . . . 15  
Mumiensarg . . . . . 17  
Mumienportraits . . . . . 18

**Griechenland – Die Geburt Europas . . . 19**  
*Gestaltungsaufgaben:*  
Tempel . . . . . 22  
Königsmaske . . . . . 24  
Stabmaske fürs Theater . . . . . 25

**Rom – Macht und Staat. . . . . 26**  
*Gestaltungsaufgaben:*  
Brücke . . . . . 27  
Herrscherbüste . . . . . 28  
Theatermosaik . . . . . 29

**Judentum – Einheit und Vielfalt . . . . . 31**  
*Gestaltungsaufgabe:*  
Schriftkunst . . . . . 35

## ZWISCHEN ANTIKE UND MITTELALTER

**Frühchristliche und Byzantinische  
Kunst – von Westen nach Osten . . . . . 37**  
*Gestaltungsaufgaben:*  
Basilika . . . . . 40  
Ikonen . . . . . 41  
Mosaikköpfe . . . . . 43

## MITTELALTER

**Islam – Glaube ohne Bilder . . . . . 44**  
*Gestaltungsaufgaben:*  
Moschee . . . . . 46  
Schriftkunst . . . . . 47

**Romanik – Kunst und Kirche . . . . . 49**  
*Gestaltungsaufgaben:*  
Gottesburg . . . . . 51  
Dämonenschreck . . . . . 54  
Buchmalerei . . . . . 55

**Gotik – Sehnsucht und Mystik . . . . . 56**  
*Gestaltungsaufgaben:*  
Kathedrale . . . . . 58  
Säulenheilige . . . . . 60  
Kirchenfenster . . . . . 61

## NEUZEIT

**Renaissance – Die Welt –  
der Mensch – der Raum . . . . . 63**  
*Gestaltungsaufgaben:*  
Prachtgebäude . . . . . 66  
David . . . . . 67  
Portraits . . . . . 68

**Barock – Rausch und Überschwang . . . 69**  
*Gestaltungsaufgaben:*  
Theaterbühne . . . . . 71  
Erzschurke . . . . . 73  
Gruppenbild . . . . . 74

**Rokoko – Leichtigkeit und Grazie . . . . . 76**  
*Gestaltungsaufgaben:*  
Barbie . . . . . 77  
Flirtfächer . . . . . 78

**Klassizismus – Ideale und Regeln . . . . . 79**  
*Gestaltungsaufgabe:*  
Giebeldreieck . . . . . 81

**Inhalt CD . . . . . 82**