

Einleitung	5
Zum Einsatz des Materials	6
Mittelalter	9
Unterrichtsskizzen zur Epoche	9
Sachtext „Mittelalter“	11
Arbeitsblatt „Die Entstehung der Notenschrift“	12
Arbeitsblatt „Die Notenzeile – heute“	13
Renaissance	14
Unterrichtsskizzen zur Epoche	14
Sachtext „Renaissance“	16
Arbeitsblatt „Musikinstrumente – früher und heute“	18
Arbeitsblatt „Dur und Moll – Musik steht auf der Leiter“	19
Barock	20
Unterrichtsskizzen zur Epoche	20
Sachtext „Barock“	22
Arbeitsblatt „Logical: Barock-Komponisten“	24
Arbeitsblatt „Mächtig, prächtig, feierlich: Verzierungszeichen in der Musik“	25
Wiener Klassik	26
Unterrichtsskizzen zur Epoche	26
Sachtext „Wiener Klassik“	28
Arbeitsblatt „Einfach klassisch: Die Nationalhymne“	29
Arbeitsblatt „Gut in Form: Die Sonate“	30
Romantik	31
Unterrichtsskizzen zur Epoche	31
Sachtext „Romantik“	33
Arbeitsblatt „Musik mit Programm“	35
Arbeitsblatt „Zeichen in der Musik“	36
Moderne	37
Unterrichtsskizzen zur Epoche	37
Sachtext „Moderne“	39
Lesetext „Von der Romantik zur Neuen Musik“	41
Arbeitsblatt „Von der Romantik zur Neuen Musik“	42
Zur Übung, Festigung und Kontrolle	43
Arbeitsblatt „Übersichtstabelle: Musikepochen“	43
Arbeitsblatt „Musiklexikon“	45
Arbeitsblatt „Musikepochen-Rätsel“	46
Test A: Musikepochen	47
Test B: Musikepochen	48
Arbeitsblatt „Epochen-Steckbrief“	49
Arbeitsblatt „Komponisten-Steckbrief“	50
Lösungen	51
Literatur- und Quellenverzeichnis	56

Inhalte des Downloads

- Sachtext „Mittelalter“ (mit Hervorhebungen)
- Sachtext „Renaissance“ (mit Hervorhebungen)
- Sachtext „Barock“ (mit Hervorhebungen)
- Sachtext „Wiener Klassik“ (mit Hervorhebungen)
- Sachtext „Romantik“ (mit Hervorhebungen)
- Sachtext „Moderne“ (mit Hervorhebungen)
- Lesetext „Von der Romantik zur Neuen Musik“ (mit Hervorhebungen)

Download-Link:

Inhalt der Audio-CD

1. Anonymous: *Communiones – Circuibo* (2:09),
Interpret(en): Nova Schola Gregoriana, Alberto Turco
2. Monteverdi, Claudio: „*L’Orfeo*“ – Akt III: *Orpheus: Possente Spirto* (05:48),
Interpret(en): San Petronio Cappella Musicale Orchestra, Sergio Vartolo
3. Händel, Georg Friedrich: *Feuerwerksmusik, HWV 351 – Ouvertüre* (02:00),
Interpret(en): Aradia Ensemble, Kevin Mallon
4. Haydn, Joseph: *Streichquartett B-Dur op.1 Nr.1 – I. Presto* (03:04),
Interpret(en): Kodaly Quartet
5. Grieg, Edvard: *Peer-Gynt-Suite (op. 46) – Morgen* (03:59),
Interpret(en): BBC Scottish Symphony Orchestra, Jerzy Maksymiuk
6. Glass, Philip: *Konzert für Violine – I* (3:16),
Interpret(en): Adele Anthony (Violine), Ulster Orchestra, Takuo Yuasa

Mit freundlicher Genehmigung von NAXOS Deutschland – www.naxos.de