

Vorwort 5

Teil I: Informative Texte



1. Recherche, Mitschriften und Schreibpläne 7
 AB 1 Stoff sammeln und recherchieren 7
 AB 2 Methodisch lesen 8
 AB 3 Lineares Mitschreiben 9
 AB 4 Mindmapping als Mitschreibmethode 10



2. Beschreiben von Personen, Bildern und Gegenständen 11
 AB 1 Gegenstandsbeschreibung 11
 AB 2 Personenbeschreibung 12
 AB 3 Bildbeschreibung 13
 AB 4 Informationen aus Bild und Text vergleichen 14
 AB 5 Mündliches Erzählen und Beschreiben 15



3. Texte zusammenfassen 16
 Text 1: Die Geschichte des Wolfsjungen 16
 AB 1 Kernaussagen von kurzen Texten 17
 AB 2 Adressatenorientierte Kernaussagen 18
 AB 3 Grundinformationen für die Einleitung 19
 AB 4 Inhalte erkennen und in Sinnabschnitte gliedern 20
 AB 5 Hauptteil und sprachliche Gestaltung 21
 AB 6 Zusammenfassung eines poetischen Textes 22
 AB 7 Argumentatives Rollenspiel und Ergebnisprotokoll 23



4. Argumentieren und erörtern 24
 Text 2: Henry D. Thoreau: Walden oder Leben in den Wäldern 24
 AB 1 Aufbau von Argumentationen 25
 AB 2 Sachliche Argumentation und ihre Verknüpfung 26
 AB 3 Fiktives Argumentieren im mündlichen Vortrag 27
 AB 4 Begründete Stellungnahme zu einem Text 28
 AB 5 Erörterung: Vorarbeiten und Einleitung 29
 AB 6 Erörterung: Hauptteil und Schluss 30



5. Journalistische Texte 31
 Text 3: Die ausgesperrte Klasse 31
 AB 1 Nachricht und Meldung 32
 AB 2 Aufbau und sprachliche Gestaltung des Berichts 33
 AB 3 Form und Technik des Interviews 34
 AB 4 Der Kommentar 35
 AB 5 Der Leserbrief 36
 AB 6 Reportage: Sinnliches Beschreiben von Informationen 37
 AB 7 Reportage: Aufbau und Fokussierung 38
 AB 8 Reportage: Besonderheiten von Einleitung und Schluss 39



6. Absicht und Wirkung von informativen Texten 40
 Text 4: Ibn-Battuta und ein Kenia-Reiseblog 40
 AB 1 Reisereportage: Erzählen und informieren 41
 AB 2 Informationen aus Sachtexten entnehmen und vergleichen 42
 AB 3 Informationen in Werbetexten 43
 AB 4 Darstellung des Fremden in Sachtexten 44

	AB 5 Informationen bewerten und erörtern	45
	AB 6 Literarische Texte erfassen und wiedergeben	46
	AB 7 Tagebuch oder Reiseblog – moderne Reiseberichte	47
	7. Online schreiben	
	AB 1 E-Mails korrekt verfassen	48
	AB 2 Inhalte einer E-Mail-Bewerbung	49
	AB 3 Besonderheiten einer E-Mail-Bewerbung	50
	AB 4 Klassenblog für Stundenprotokolle nutzen	51

Teil II: Literarische Texte

	8. Kurzgeschichten – Von alltäglichen Ereignissen und außergewöhnlichen Handlungen	
	Text 5: Die Fähre	52
	AB 1 Figuren in Kurzgeschichten	53
	AB 2 Ereignis und Handlung	54
	AB 3 Literarische Räume: Inneres und äußeres Geschehen	55
	AB 4 Zeitgestaltung und Rückblick	56
	AB 5 Dialoge und indirekte Redewiedergabe	57
	AB 6 Stil, Erzählsituation und Perspektive	58
	AB 7 Vorarbeiten und Schreibplan für eine eigene Kurzgeschichte	59
	9. Figuren in Prosa und Dramatik	
	AB 1 Figuren in Kurzgeschichten und Theaterstücken	60
	AB 2 Figuren und Handlungsgliederung im Drama	61
	AB 3 Dialoge in der dramatischen Szene	62
	AB 4 Vom Text zum Spiel	63
	10. Balladen	
	Text 6: Johann Wolfgang von Goethe: Johanna Sebus	64
	AB 1 Literarische Motive	65
	AB 2 Das lyrische Element	66
	AB 3 Ereignisse in Balladen	67
	AB 4 Dramatische Elemente	68
	AB 5 Balladen heute und Balladenparodien	69
	11. Barock – Lebensgefühl und literarische Form des Sonetts	
	Text 7: Andreas Gryphius und Abraham a Sancta Clara	70
	AB 1 Argumente finden und textgebunden erörtern	71
	AB 2 Leitmotive und Bedeutung von barocker Lyrik	72
	AB 3 Strophen und innerer Aufbau	73
	AB 4 Form, Reim, Metrum und sprachliche Mittel	74
	AB 5 Gedichte im Barock und Expressionismus	75

Anhang

	Erzähltechniken und Schreibmethoden – Eine Übersicht	76
	Lösungen	80
	Quellenverzeichnis	105