

# Peter Sommer: Der Mensch als Thema des Kunstunterrichts

## Inhaltsverzeichnis

### Teil 1: Arbeits-, Aufgaben- und Infoblätter

1. Leonardo da Vinci und die Proportionen des menschlichen Körpers – Arbeitsblatt
2. Die menschlichen Körperproportionen – Infoblatt
3. Die menschlichen Körperproportionen Arbeitsblatt
4. Körperproportionen: Kind – Erwachsener Infoblatt
5. Körperproportionen: Kind – Erwachsener Arbeitsblatt
6. Der unterschiedliche Körperbau von Mann und Frau – Infoblatt
7. Die menschliche Figur – Infoblatt
- 8./9. Die menschliche Figur/Bewegungslinien Arbeitsblatt
10. Die menschliche Figur/Umrissformen – Arbeitsblatt
11. Die Mimik des Gesichtes – Arbeitsblatt
12. Die Richtungslinien im Gesicht – Arbeitsblatt
13. Veränderung der Mimik durch Verändern der Richtungslinien – Arbeitsblatt
14. Die Mimik verändert sich/Daumenkino Arbeitsblatt
15. Mimik/Fotostory – Aufgabenblatt
16. Die Muskeln machen die Mimik – Infoblatt
- 17./18. Die Muskeln des Gesichtes – Arbeitsblatt
- 19./20. Die Proportionen des Gesichtes – Arbeitsblatt
21. Die Proportionen des Gesichtes/Gesichter zeichnen Arbeitsblatt
22. Die Einteilung der Gesichtspartien in unterschiedlichen Positionen – Arbeitsblatt
23. Das Porträt – Infoblatt
24. Das Porträt/Bleistiftzeichnung – Aufgabenblatt
25. Profile – Arbeitsblatt
26. Profile zeichnen – Arbeitsblatt
27. Selbstbildnis im Stil von Vincent van Gogh Arbeitsblatt
28. Kubistische Porträts nach Pablo Picasso Arbeitsblatt
29. Karikaturen nach Leonardo da Vinci – Arbeitsblatt
30. Artisten im Stil von George Seurat – Arbeitsblatt
31. Auf Packpapier malen/Henri de Toulouse-Lautrec Aufgabenblatt
32. Malen wie Henri Rousseau – Aufgabenblatt
33. „Mein Lieblingstier und ich“ nach Francisco Goya Arbeitsblatt
34. Ballettpuppen nach Oskar Schlemmer Aufgabenblatt
35. „Der singende Mann“ von Ernst Barlach Arbeitsblatt
36. „Selbstbildnis im Pelzrock“ von Albrecht Dürer Arbeitsblatt
37. „M-Maybe“ von Roy Lichtenstein farblich verändern – Arbeitsblatt
38. „Geschwister“ nach Käthe Kollwitz – Arbeitsblatt
39. „Einsamkeit“ nach Paul Gauguin – Aufgabenblatt
40. Höhlenmalereien von Steinzeitmenschen Aufgabenblatt

### Teil 2: Lehrerinnen-/Lehrerheft

mit Hinweisen zu:  
Thema, Bildnerischem Bereich, Technik, Altersstufe, Lernzielen, Materialien, Arbeitsschritten.

## Zu dieser Mappe

Die vorliegende Mappe ist für Schülerinnen und Schüler der Sekundarstufe I konzipiert.

Wenn sie älter werden, wollen Schülerinnen und Schüler Menschen oft nicht mehr gern zeichnen. Der Anspruch an die eigenen Werke ist gestiegen – sie möchten die Proportionen richtig zeichnen, aber sie wissen meist nicht, wie. Sie sehen, dass etwas im Bild nicht stimmt, doch woran liegt es? Für diese Schülerinnen und Schüler (aber auch für fachfremd unterrichtende Lehrkräfte und Fachlehrer/innen) werden hier Hilfen angeboten, die das Zeichnen von Menschen erleichtern. Man lernt genauer hinzusehen und „richtig“ darzustellen. Dabei helfen Regeln, die das Sehen erleichtern. Die Auseinandersetzung mit unterschiedlichen Darstellungstechniken wird in dieser Altersstufe verfestigt und führt zum Verständnis der bildenden Kunst.

Der erste Teil der Mappe (Blatt 1–26) enthält die Arbeits-, Aufgaben- und Infoblätter, die sich ganz konkret damit beschäftigen, wie man Menschen zeichnet. Hier geht es um Übungen und Regeln zum Zeichnenlernen. Im Anschluss daran (Blatt 27–40) werden bekannte Künstler mit ihren besonderen Techniken und Darstellungsarten vorgestellt.

Der zweite Teil enthält das Textheft mit den zu den verschiedenen Themen gehörenden Lehrerinnen-/Lehrerseiten, auf denen zuerst das **Thema**, der **bildnerische Bereich**, die **Technik** und die **Altersstufe** aufgeführt sind. Es folgt eine nähere Beschreibung der **Lernziele**.

Damit die Planung schnell vonstatten geht, sind die benötigten **Materialien** aufgelistet. Unter der Überschrift **Arbeitsschritte** finden Sie Vorschläge für Ihre Stundenplanung.

Fachbegriffe, die in der bildenden Kunst immer wieder auftauchen und deren Kenntnis im Kunstunterricht von zentraler Bedeutung ist, werden in der Mappe **Das ABC der Kunst** (Band 230, Best.-Nr. 2261) erläutert. Mithilfe der dort vorhandenen Arbeitsblätter können Fachtermini bearbeitet und wie im Lexikon in alphabetischer Reihenfolge zusammengestellt werden.