

Inhalt

Vorwort	4	Übungen zu Aspekten der sprachlichen Form	
Einige grundlegende Fragen zu Textanalyse und Textinterpretation	5	<i>Volksmärchen</i>	
Aspekte der Textuntersuchung	6	Gebrüder Grimm: Doktor Allwissend	37
Deutung und Wertung epischer Texte	8	<i>Sage</i>	
Zur Übungsgestaltung in diesem Buch	9	Die vier Rappen	41
		<i>Erzählung</i>	
		Achim Bröger: Ihr dürft mir nichts tun	44
		<i>Erzählung</i>	
		Ingrid Annel: Vom Glück	48
Übungen zu Inhalt und Aufbau epischer Texte			
<i>Volksmärchen</i>			
Gebrüder Grimm: Die drei Brüder	10	Komplexe Übungen zur Analyse und Interpretation epischer Texte	
<i>Kunstmärchen</i>		<i>Legende</i>	
Charles Perrault: Die Feen	14	Die Legende von Robin Hood – Bogenschießen	52
<i>Fabel</i>		<i>Fabel</i>	
Jean de La Fontaine:		Gotthold Ephraim Lessing:	
Der Fuchs und der Wolf am Brunnen	18	Zeus und das Pferd	57
<i>Schwank</i>		<i>Anekdote</i>	
Jörg Wickram:		Johann Peter Hebel:	
Einer litt mit seiner Frau Liebe und Leid	21	Die falsche Schätzung	60
Übungen zu den Erzählstrukturen		<i>Kurzgeschichte</i>	
<i>Legende</i>		Rolf Hanisch: Der Anhalter	66
Martin teilt seinen Mantel	24	<i>Erzählung</i>	
<i>Sage</i>		Ursula Wölfel: Drei Straßen weiter	70
Der Mäuseturm	26	<i>Kalendergeschichte</i>	
<i>Erzählung</i>		Erwin Strittmatter: Die Brille	76
Achim Bröger: Fünf. Vier. Fünf. Fünf. Vier.	29	Lösungsvorschläge	81
<i>Kurzgeschichte</i>		Quellenverzeichnis	93
Barbara Köhl: Der Jockey	33		