



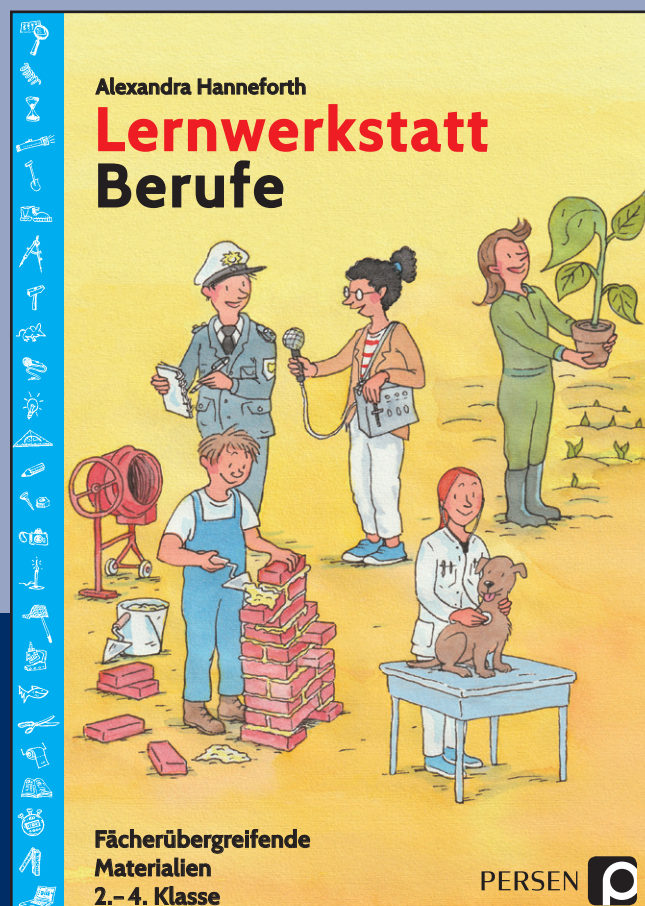
DOWNLOAD

Alexandra Hanneforth

Musikunterricht zum Thema Berufe

Arbeitsblätter für den offenen Unterricht
in der 2.-4. Klasse

Downloadauszug
aus dem Originaltitel:



Das Werk als Ganzes sowie in seinen Teilen unterliegt dem deutschen Urheberrecht. Der Erwerber des Werkes ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den eigenen Gebrauch und den **Einsatz im eigenen Unterricht** zu nutzen. Die Nutzung ist nur für den genannten Zweck gestattet, **nicht jedoch für** einen schulweiten Einsatz und Gebrauch, für die Weiterleitung an Dritte (einschließlich, aber nicht beschränkt auf Kollegen), für die Veröffentlichung im Internet oder in (Schul-)Intranets oder einen weiteren kommerziellen Gebrauch.

Eine über den genannten Zweck hinausgehende Nutzung bedarf in jedem Fall der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages.

Verstöße gegen diese Lizenzbedingungen werden strafrechtlich verfolgt.

**Download
zur Ansicht**

Sänger/Sängerin



Viele träumen von einer Karriere als Sänger. Das gelingt aber nur wenigen Menschen. Es gibt verschiedene Sänger. Manche stehen auf der Bühne, andere bleiben lieber im Hintergrund. Popsänger kennst du aus dem Radio. Andere arbeiten als Opern- oder Musicalsänger. Sie müssen nicht nur singen, sondern auch tanzen und schauspielern können. Dann gibt es Chor- und Backgroundsänger. Diese begleiten einen Hauptsänger. Studiosänger sind an vielen verschiedenen Produktionen beteiligt. Sie singen z. B. für Werbespots, Radioeinspieler oder Kinder-CDs.



- ① Begründe, weshalb jemand, der Sänger werden möchte, diese Dinge braucht.

Selbstvertrauen

Glück

Talent

Geduld

Ehrgeiz

- ② Bastle dir ein Mikrofon.



zerknülltes Zeitungspapier
mit einer Schicht Alufolie

Klopapierrolle

Wolle

- ③ Playbackshow



Bestimmt eine Jury. Alle anderen üben allein, zu zweit oder in Gruppen ein Lied ein. Ihr müsst aber nicht selber singen, sondern nur passende Mundbewegungen und vielleicht Tanzschritte machen. Wer mag, kann sich für seinen Auftritt auch verkleiden.

Jedes Jurymitglied bekommt Karten mit den Ziffern 1 (gut) bis 5 (superklasse) und vergibt bei den Vorstellungen seine Punkte.

Wem gelingt der beste Auftritt mit der höchsten Punktzahl?

Tänzer/Tänzerin

Berufstänzer arbeiten in Theatern, Opern, Musicals oder auch bei Produktionen für Film und Fernsehen. Es gibt viele verschiedene Tanzformen. Manche Tänzer treten in Gruppen auf (Ensemble), andere allein (Solotänzer).



Ein Tänzer muss viel üben, um auch schwierige Bewegungen genau zu können. Er muss seinen Körper gut beherrschen und sich gut konzentrieren können.

Außerdem braucht er ein Gefühl für Musik.



Welche Arten von Tänzern gibt es?



Klebetanz

Suche dir einen Partner. Tanzt frei zur Musik. Dabei nennt ein Spielleiter immer einen Körperteil, an dem ihr beiden „zusammengeklebt“ seid.

– linker Fuß, rechte Hand, Ohr, Bauch, Ellenbogen, rechte Hand mit linkem Fuß, ...

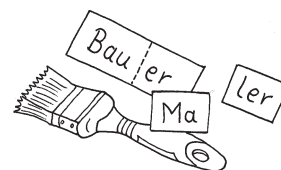


Berufetanz

Sammelt Berufe mit 2 Silben, schreibt diese auf Kärtchen und schneidet die Silben auseinander. Mischt die Karten. Jedes Kind erhält nun eine Karte. Bewegt euch damit frei zur Musik.

Stoppt die Musik, suchen alle so schnell wie möglich ihren Partner.

Das Paar, das am längsten braucht, scheidet eine Runde aus.



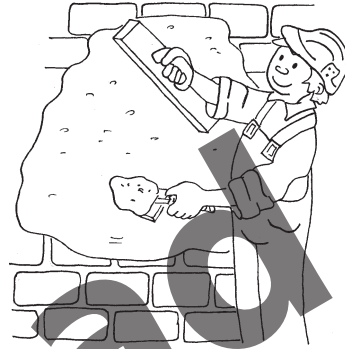
Baustellen-Rap

Denkt euch passende Bewegungen aus und sprecht dazu im Rhythmus.
Führt euren Rap dann vor.

Jetzt geht's los, passt mal auf,
der Baustellen-Rap nimmt seinen Lauf.

Der Bagger hebt die Grube aus,
der Fahrer sitzt im Führerhaus.

In den Mischer kommt der Sand,
für Beton, das ist bekannt.



Der Zimmermann ist auf dem Dach,
macht dort gerade ganz viel Krach.

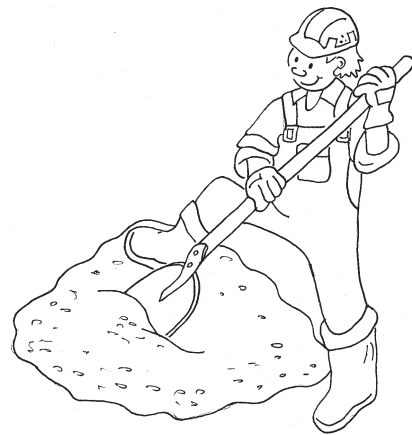
Er sägt und haut die Nägel rein,
das Haus soll ja bald fertig sein.

Stein auf Stein die Wand entsteht,
der Maurer weiß genau, wie's geht.

Danach putzt er die Wände glatt,
damit's der Maler leichter hat.

Der Klempner schließt die Rohre an,
sodass das Wasser fließen kann.

So wird das Haus bald fertig sein,
dann können endlich Möbel rein.



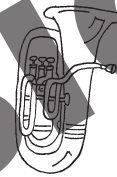
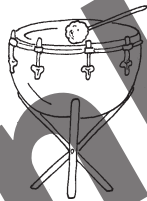
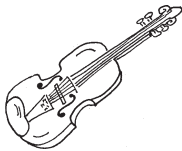
Orchestermusiker/Orchestermusikerin

Orchestermusiker arbeiten im Theater, Musical, in der Oper oder in Film- und Fernsehproduktionen. Gemeinsam mit ihrem Dirigenten studieren sie Musikstücke ein und führen sie dann auf, entweder als Konzert oder als musikalische Begleitung von Bühnenstücken.



Ein Orchester besteht aus verschiedenen Instrumenten. Erst übt jeder Musiker für sich allein, dann mit seiner Instrumentenfamilie und zum Schluss mit allen gemeinsam. Fast alle Orchestermusiker fangen schon als Kind an, ihr Instrument zu erlernen.

① Wie heißen diese Instrumente?



Harfe, Trompete, Trommel, Xylofon, Geige, Tuba

② Dirigentenspiel

Alle Kinder stellen sich im Kreis auf. Ein Spieler wird kurz vor die Tür geschickt. Die anderen wählen einen Dirigenten. Das Türkind kommt wieder herein und stellt sich in die Mitte des Kreises. Der Dirigent spielt nun pantomimisch ein Instrument und alle anderen Kinder spielen es nach.



Nach einer Weile wechselt der Dirigent das Instrument.

Schafft es das Kind in der Mitte, den Orchesterchef herauszufinden?

Songwriter/Songwriterin

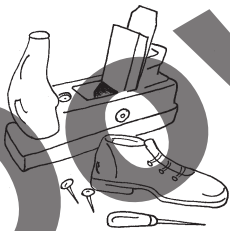


Songwriter sind Musiker, die Liedtexte schreiben.
Manche singen ihre Stücke dann selbst,
andere schreiben für andere Sänger.



Wer will fleißige Handwerker seh'n?

- 1 **Singt das bekannte Lied erst einmal gemeinsam. Im nächsten Durchgang wird dann ein Kind gewählt, das die Melodie nur noch summt, aber pantomimisch eine Bewegung zu seiner Strophe macht. Wer errät den Beruf?**



Wer will fleißige Handwerker seh'n,
der muss zu uns Kindern geh'n!
Stein auf Stein, Stein auf Stein,
das Häuschen wird bald fertig sein!

(...) O wie fein, o wie fein,
der Glaser setzt die Scheiben ein.

(...) Tauchet ein, tauchet ein,
der Maler streicht die Wände fein.

(...) Zisch und zisch, zisch und zisch,
der Tischler hobelt glatt den Tisch.

(...) Poch, poch, poch, poch, poch, poch,
der Schuster schustert zu das Loch.



- 2 **Erfinde nun wie ein Songwriter eigene Strophen für das Lied.**



PERSEN Alles für ein leichteres Lehrerleben!

Weitere Downloads, E-Books und Print-Titel des umfangreichen Persen-Verlagsprogramms finden Sie unter www.persen.de

Hat Ihnen dieser Download gefallen? Dann geben Sie jetzt auf www.persen.de direkt bei dem Produkt Ihre Bewertung ab und teilen Sie anderen Kunden Ihre Erfahrungen mit.



Download
zur Ansicht

© 2018 PERSEN Verlag, Hamburg
AAP Lehrerwelt GmbH
Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk als Ganzes sowie in seinen Teilen unterliegt dem deutschen Urheberrecht. Der Erwerber des Werks ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den eigenen Gebrauch und den Einsatz im Unterricht zu nutzen. Die Nutzung ist nur für den genannten Zweck gestattet, nicht jedoch für einen weiteren kommerziellen Gebrauch, für die Weiterleitung an Dritte oder für die Veröffentlichung im Internet oder in Intranets. Eine über den genannten Zweck hinausgehende Nutzung bedarf in jedem Fall der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlags.

Sind Internetadressen in diesem Werk angegeben, wurden diese vom Verlag sorgfältig geprüft. Da wir auf die externen Seiten weder inhaltliche noch gestalterische Einflussmöglichkeiten haben, können wir nicht garantieren, dass die Inhalte zu einem späteren Zeitpunkt noch dieselben sind wie zum Zeitpunkt der Drucklegung. Der PERSEN Verlag übernimmt deshalb keine Gewähr für die Aktualität und den Inhalt dieser Internetseiten oder solcher, die mit ihnen verlinkt sind, und schließt jegliche Haftung aus.

Grafik: Alexandra Hanneforth
Satz: Satzpunkt Ursula Ewert GmbH, Bayreuth

Bestellnr.: 20391DA6

www.persen.de