



DOWNLOAD

Kirstin Jebautzke

Sprache entdecken 3/4: Sprachliche Verständigung

Motivierende Materialien zum Aufbau von
Sprachbewusstsein



Downloadauszug
aus dem Originaltitel:



3./4. Klasse

Sprache entdecken - 3./4. Klasse

Motivierende Materialien zum Aufbau von
Sprachbewusstsein

PERSEN

Das Werk als Ganzes sowie in seinen Teilen unterliegt dem deutschen Urheberrecht. Der Erwerber des Werkes ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den eigenen Gebrauch und den **Einsatz im eigenen Unterricht** zu nutzen. Die Nutzung ist nur für den genannten Zweck gestattet, **nicht jedoch für** einen schulweiten Einsatz und Gebrauch, für die Weiterleitung an Dritte (einschließlich, aber nicht beschränkt auf Kollegen), für die Veröffentlichung im Internet oder in (Schul-)Intranets oder einen weiteren kommerziellen Gebrauch.

Eine über den genannten Zweck hinausgehende Nutzung bedarf in jedem Fall der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages.

Verstöße gegen diese Lizenzbedingungen werden strafrechtlich verfolgt.

**Download
zur Ansicht**

Missverständlich

Verschiedene Kommunikationssituationen unterscheiden

Erkennst du, warum es hier ein Missverständnis gibt?

Erkläre.

Ich mag Bären.
Und du?

Ich habe vor
Bären Angst.



Wieso? Wegen
der Stacheln?

Stacheln? Krallen!
Bären haben Krallen
und keine Stacheln!

In zwei Sätzen klingen die Wörter immer gleich.
Kannst du erkennen, wie du sie schreiben musst?

Wollen wir ein _____ Kekse backen?
paar / Paar

Wir können sie am Nikolaustag in dein _____ Schuhe stecken.
paar / Paar

Jeden Tag bringt der _____ Pakete zum Café am See.
Bote / Boote

Er benutzt aber nicht die _____, die am Seeufer liegen.
Bote / Boote

Die Klasse führte eine _____ zum Ausflugsziel durch.
Wal / Wahl

Die meisten Kinder wollten die Ausstellung über den _____ besuchen.
Wal / Wahl

☆ Kennst du noch andere Wörter, die sich gleich anhören?
Schreibe sie paarweise auf.

Ein Satz – zwei Bedeutungen

Sprechabsichten untersuchen

Sprich mit einem Partner über die Bildpaare.

Wie hört sich der Satz wohl in den beiden Situationen an?



☆ Erkläre, warum es möglich ist, dass ein Satz unterschiedlich verstanden werden kann.

Was meinst du?

Sprachliche Mittel in Kommunikationssituationen auf ihre Wirkung hin untersuchen

Kennst du die Bedeutung dieser Emojis?

Kreuze die passende Bedeutung an.



Ich habe herzförmige Augen.

Ich habe eine neue Brille.

Ich bin total verliebt.

Das ist ein Scherz.

Das ist ein Kopfstand.

Das ist sehr traurig.

Meine Hände sind sauber!

Winke winke!

Eine Umarmung für dich!

Verstehst du diese Kurznachrichten?

„Übersetze“ sie ins Hochdeutsche.

Party gestern war mega 🤩 – heute wieder? LOL

Gn8!
Hdl.

AKLA?
BIDUNOWA?
WOWIMAT?
LG PAULA

☆ **Arbeite mit einem Partner.**

Welche Abkürzungen kennt ihr noch, die beim Schreiben von Kurznachrichten verwendet werden? Schreibt sie auf.

Kann man das sagen?

Unterschiede von gesprochener und geschriebener Sprache erkennen

Lies die Sätze.

Wo könntest du sie hören? Kreuze an.

in der Bäckerei

an der Imbissbude

im Restaurant

Zwei Thüringer!

Ich hätte gern zwei Thüringer Würstchen,
bitte.

Pommes rot oder weiß?

Ich nehme die Pommes
mit Mayo.

Hier kommt zweimal ohne.

Sind Sie die Bratwurst?

Ich bin die Currywurst.

Wer sagt was?

Kreise rot ein, was die Bedienung sagt.

Kreise blau ein, was die Kunden sagen.

Schreibe neben die Aussagen oben die Sätze so, wie man sie in einem Buch lesen könnte (= Schriftsprache). Was fällt dir auf?

☆ Sprich mit einem Partner.

Kennt ihr noch andere Situationen, bei denen sich die gesprochene Sprache von der Schriftsprache unterscheidet? Schreibt eure Beispiele auf.

Sag's hochdeutsch!

Angemessenheit von Äußerungen erkennen

Verstehst du die umgangssprachlichen Wörter?

Verbinde mit der „Übersetzung“.

Mit welchem Wort kann man die Wörter in der großen Sprechblase „übersetzen“?

zocken meckern

motzen sich aufregen

labern spielen

ausflippen falsch machen

verpeilen viel reden

krass cool

mega episch

geil

Kennst du diese Wörter aus der Umgangssprache?

Schreibe die „Übersetzung“. Prüfe erst dann mit dem Lösungsschlüssel.

A Kohle Geld

D miefen _____

B Lauch _____

E abhängen _____

C Alter _____

F latschen _____

A Geld B Idiot / dünner Mensch C Anrede eines Jungen/Mannes, eines Mädchens/einer Frau
D stinken E entspannen F gehen

☆ **Welche Wörter aus der Umgangssprache benutzt du?**

Kreise sie ein oder schreibe weitere Wörter.

Durch die Blume gesagt

Geeignete sprachliche Mittel in unterschiedlichen Situationen einsetzen und darüber reflektieren

Weißt du, was diese Redewendungen bedeuten?

Lies und verbinde.



Ich will doch nicht die Katze im Sack kaufen.

Da hat sich jemand einen Spaß mit ihr gemacht und ihr etwas Falsches gesagt.



Da hat man ihr wohl einen Bären aufgebunden.

Ich will nichts kaufen, wenn ich nicht genau weiß, was es ist.



Das Herz rutscht ihm in die Hose.

Er hat einen trockenen Hals und muss sich räuspern.



Da wird der Hund in der Pfanne verrückt!

Am Ende hat er es doch nicht gemacht.



Er hat einen Frosch im Hals.

Das ist kaum zu glauben!



Er hat dann doch noch kalte Füße bekommen.

Er bekommt Angst.

Überlege gemeinsam mit einem Partner:

Warum benutzt man Redewendungen?

Wann benutzt man Redewendungen?

Notiert eure Antworten in Stichworten.

☆ Welche Redewendungen kennst du noch? Schreibe sie in dein Heft.



PERSEN Alles für ein leichteres Lehrerleben!

Weitere Downloads, E-Books und Print-Titel des umfangreichen Persen-Verlagsprogramms finden Sie unter www.persen.de

Hat Ihnen dieser Download gefallen? Dann geben Sie jetzt auf www.persen.de direkt bei dem Produkt Ihre Bewertung ab und teilen Sie anderen Kunden Ihre Erfahrungen mit.



Download
zur Ansicht

© 2020 PERSEN Verlag, Hamburg
AAP Lehrerwelt GmbH
Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk als Ganzes sowie in seinen Teilen unterliegt dem deutschen Urheberrecht. Der Erwerber des Werks ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den eigenen Gebrauch und den Einsatz im Unterricht zu nutzen. Die Nutzung ist nur für den genannten Zweck gestattet, nicht jedoch für einen weiteren kommerziellen Gebrauch, für die Weiterleitung an Dritte oder für die Veröffentlichung im Internet oder in Intranets. Eine über den genannten Zweck hinausgehende Nutzung bedarf in jedem Fall der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlags.

Sind Internetadressen in diesem Werk angegeben, wurden diese vom Verlag sorgfältig geprüft. Da wir auf die externen Seiten weder inhaltliche noch gestalterische Einflussmöglichkeiten haben, können wir nicht garantieren, dass die Inhalte zu einem späteren Zeitpunkt noch dieselben sind wie zum Zeitpunkt der Drucklegung. Der PERSEN Verlag übernimmt deshalb keine Gewähr für die Aktualität und den Inhalt dieser Internetseiten oder solcher, die mit ihnen verlinkt sind, und schließt jegliche Haftung aus.

Grafik: Barbara Gerth
Satz: L101 Mediengestaltung, Fürstenwalde

Bestellnr.: 20544DA1

www.persen.de