



# DOWNLOAD

Kirstin Jebautzke

## Sprache entdecken 3./4.: Sätze und Texte

Motivierende Materialien zum Aufbau von  
Sprachbewusstsein



Downloadauszug  
aus dem Originaltitel:

PERSEN

Das Werk als Ganzes sowie in seinen Teilen unterliegt dem deutschen Urheberrecht. Der Erwerber des Werkes ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den eigenen Gebrauch und den **Einsatz im eigenen Unterricht** zu nutzen. Die Nutzung ist nur für den genannten Zweck gestattet, **nicht jedoch für** einen schulweiten Einsatz und Gebrauch, für die Weiterleitung an Dritte (einschließlich, aber nicht beschränkt auf Kollegen), für die Veröffentlichung im Internet oder in (Schul-)Intranets oder einen weiteren kommerziellen Gebrauch.

**Eine über den genannten Zweck hinausgehende Nutzung bedarf in jedem Fall der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages.**


**Verstöße gegen diese Lizenzbedingungen werden strafrechtlich verfolgt.**

**Download  
zur Ansicht**

### Was meinst du bloß?

Zusammenhänge präzise ausdrücken und nachvollziehbar darstellen

#### Lies das Gespräch.



Hallo Oma!  
Alles cool?

Hä? Kalt?  
Mein doch bloß.

Ob du gut  
drauf bist.

Na, dann ist  
doch alles cool.

Hallo Paul!  
nein, mir ist nicht kalt.  
Wie kommst du denn  
darauf?

Was meinst du?

Wo soll ich sein?  
Ich sitze hier ganz gemütlich  
auf meinem Sessel und es  
geht mir gut.

Jetzt fängst du schon  
wieder damit an!

**Warum versteht Oma nicht, was Paul sagen möchte?  
Schreibe eine kurze Erklärung.**

**Was müsste der Enkel sagen, damit seine Oma ihn richtig versteht?  
Schreibe das Gespräch auf.**

Four empty speech bubbles for writing the dialogue.

## Aussagesatz – Fragesatz – Ausrufesatz

Die Funktion unterschiedlicher Satzarten nutzen

.

Der **Punkt** steht am Satzende wenn man etwas ganz normal **sagt**.

?

Das **Fragezeichen** steht am Satzende, wenn man etwas **fragt**.

!

Das **Ausrufezeichen** steht am Satzende, wenn man etwas **ausruft** oder jemanden **auffordert**, etwas zu tun.

Schreibe für jede Satzart ein Beispiel.

Aussagesatz: \_\_\_\_\_

Fragesatz: \_\_\_\_\_

Ausrufesatz: \_\_\_\_\_

Lies die drei Sätze.  
Ordne sie den Situationen zu.  
Warum ist das möglich? Schreibe.

Papa kocht heute?

Papa kocht heute.

Papa kocht heute!

Ich bin informiert und weiß, dass heute Papa mit dem Kochen an der Reihe ist.

Ich bin begeistert und freue mich. Wenn Papa kocht, schmeckt es mir immer am besten.

Ich bin überrascht und wundere mich. Papa kocht eigentlich nie, aber heute dann doch.

☆ **Arbeite mit einem Partner.**

**Überlegt euch abwechselnd einen Satz und spricht ihn so aus, dass man anhand der Betonung erkennen kann, welches Satzzeichen am Ende steht.**

## Satzarten unterscheiden

Die Funktion unterschiedlicher Satzarten nutzen

Lies die Sätze in den Sprechblasen.

Male sie an: rot – Ausrufesatz, blau – Fragesatz, gelb – Aussagesatz.

Trinkst du  
gerne Tee?

Das Rezept steht  
in einem alten  
Backbuch.

Kann ich  
heute zu dir  
kommen?

Räum bitte  
dein Zimmer  
auf!

Hängt eure  
Jacken an  
die Garderobe!

Ich trinke  
gern Kakao.

Was trinkst  
du am  
liebsten?

Oma backt  
den besten  
Apfelkuchen.

Schließ bitte  
das Fenster!

Bilde aus diesen Aussagesätzen Fragesätze.

Hugo steht jeden Morgen um sieben Uhr auf.

Steht

---

Opa hat einen neuen Hund.

---

Das Auto rutscht von der glatten Fahrbahn in den Graben.

---

☆ Wähle aus den Sätzen in den Sprechblasen jeweils ein Beispiel für eine Satzart aus. Überlege dir, in welcher Situation dieser Satz gesagt wird. Warum hat der Sprecher nicht eine andere Satzart verwendet? Sprich mit einem anderen Kind darüber.

## Ein Telefongespräch

Satzschlusszeichen setzen

Lies das Telefongespräch.

Setze eines der Satzzeichen . ? ! am Ende der Sätze.



Hallo Dilek, hier ist Jakob \_\_

Ich weiß nicht, was wir in Mathe  
machen sollen \_\_  
Haben wir Hausaufgaben \_\_

Stimmt \_\_  
Den habe ich schon fertig \_\_

Ja \_\_ Wollen wir uns treffen

Wollen wir uns beim  
Spielplatz im Park treffen \_\_

Ja klar, mach ich, coole Idee \_\_

Hallo Dilek \_\_  
Was gibt's \_\_

Nein, nicht dass ich wüsste \_\_  
Aber in Deutsch müssen wir den  
Aufsatz zu Ende schreiben \_\_

Ich auch \_\_  
Hast du heute Nachmittag Zeit \_\_

Das ist eine gute Idee \_\_  
Was wollen wir machen \_\_

Bring deine Inliner mit \_\_

Bis gleich \_\_  
Ich bin schon unterwegs \_\_

☆ **Arbeite mit einem Partner.**

**Stellt gemeinsam das Telefonat von Dilek und Jakob in einem Rollenspiel dar.**

**Denkt an die Betonung der Sätze.**

## Wir planen eine Klassenfahrt

Satzschlusszeichen setzen

**Lies den Text. Setze die passenden Satzzeichen.  
Ordne die Sätze den Satzarten zu.**

Die Lehrerin sagt: „Wir machen im nächsten Halbjahr eine Klassenfahrt\_\_“

Mutlu ruft begeistert: „Tolle Idee\_\_“

„Wo fahren wir denn überhaupt hin\_\_“, will Jana wissen.

Silvi ruft dazwischen: „Wenn wir wandern,

komme ich nicht mit\_\_“

Die Lehrerin mahnt zur Ruhe\_\_

Theo meldet sich\_\_

Er sagt: „Ich bin gern am Meer\_\_

„Können wir vielleicht ans Meer fahren\_\_“

Pia schreit: „Ans Meer – cool\_\_“

Oskar flüstert traurig: „Ich kann aber gar nicht schwimmen\_\_“

„So geht das nicht, Kinder!“, ruft die Lehrerin in die Klasse\_\_

„Lasst uns gemeinsam eine Liste mit Zielen machen\_\_

Wir besprechen dann die Vor- und Nachteile\_\_

Am Ende können wir abstimmen\_\_

„Wer möchte den ersten Vorschlag machen\_\_“

Fast alle Kinder melden sich\_\_

Wie gut, dass doch alle die Klassenregeln kennen\_\_

Aussagesatz

Fragesatz

Ausrufesatz

☆ **Warum ist es in einigen Fällen nicht ganz eindeutig, welches Satzzeichen gesetzt werden muss?**

---

---

---

---

---

---

### Subjekt sucht Prädikat

Den Satzkern (Prädikat) und die Satzglieder als Grundelemente der Satzbildung verstehen

**Bilde aus den Satzgliedern fünf Sätze.**

**Du kannst auch Quatschsätze bilden.**

**Unterstreiche das Subjekt blau und das Prädikat rot.**

Oma Silke  
Die Katze  
Randi  
Der junge Hund  
Onkel Janosch  
Pedro

schreibt  
singt  
läuft  
schläft  
malt  
tanzt

im Park.  
in der Schule.  
am Computer.  
neben dem Ofen.  
in ein Gästebuch.  
ins Kinderzimmer.

Oma Silke malt

---

---

---

---

---

---

---

---

☆ **Schreibe deine Sätze so, dass das Prädikat immer am Anfang des Satzes steht.**

Malt Oma Silke

---

---

---

---

---

---

---

---

**Was verändert sich?**

Wenn das Prädikat am Anfang des Satzes steht,

---

---



### Satzglieder gesucht

Den Satzkern (Prädikat) und die Satzglieder als Grundelemente der Satzbildung verstehen

Was fehlt hier wohl? Schreibe die fehlenden Satzglieder in die Tabelle.

Subjekt	Prädikat	Akkusativobjekt
Tatjana	füttert	
	sucht	den Autoschlüssel.
Oma Lissi		eine Tasse Tee.
Sara und Ali	hören	

Subjekt	Prädikat	Dativobjekt
Diese Jacke	gehört	
Die Tomatenpizza		dem kleinen Jungen.
	gratuliert	der Siegermannschaft.
Die Lehrerin	glaubt	

Lies die Sätze.

Unterstreiche die Subjekte blau und die Prädikate rot.

Kreise das Adjektivobjekt grün ein und das Dativobjekt grau.

Kalim isst einen knackigen Apfel.

Der Apfel schmeckt ihm.

Tante Klara strickt ihrem Neffen Fabian einen feuerroten Pullover.

Meine Eltern schenken meiner Schwester ein neues Fahrrad.

Die Lehrerin gibt dem Hausmeister ihren Schulschlüssel.



☆ Fehlt hier ein Akkusativ- oder ein Dativobjekt?

Ergänze den Satz und bestimme das Objekt.

Die Pflegerin wäscht \_\_\_\_\_ die Haare. \_\_\_\_\_

Die Pflegerin wäscht \_\_\_\_\_ . \_\_\_\_\_

## Die Umstellprobe

Sätze durch sprachliche Operationen auf der Satzebene verändern

**Bilde drei neue Sätze.**

**Alle Wörter müssen darin vorkommen, du darfst aber nichts ergänzen.**

Jonas schaut jede Minute auf sein neues Handy.

Jede Minute

---

Schaut

---

Auf

---

**Kreise in deinen drei Sätzen die Satzglieder ein.**

Durch die **Umstellprobe** weißt du, welche Wörter zu einem **Satzglied** gehören. Es sind die **Wörter, die beim Umstellen immer zusammenbleiben.**

**Bilde aus diesen Wörtern einen Satz.**

**Mache die Umstellprobe. Schreibe dafür unterschiedliche Sätze.**

**Ein Satz soll auch eine Frage sein. Kreise die Satzglieder ein.**

Milch

in

und

unser

Kakao

Pause

Hausmeister

jeder

verkauft

Unser Hausmeister

---

---

---

---

---

---

---

---

☆ **Kreise die Satzglieder in den Sätzen ein. Nutze dafür die Umstellprobe.**

Auf dem Handy liest Jonas eine neue Nachricht.

Der Hund liegt in einer Hundehütte vor dem Haus.

Tante Heidi und Onkel Klaus sitzen unter einem blühenden Rosenbusch im Park.

## Die Ersatzprobe

Sätze durch sprachliche Operationen auf der Satzebene verändern

**Vergleiche die beiden Sätze.**

**Was hat sich verändert? Verbinde, was zusammengehört.**

Jeden Tag spricht der kleine Junge mit der schwarzen Katze.

Täglich spricht er mit ihr.

**Kreise in den beiden Sätzen oben die Satzglieder ein.**

Durch die **Ersatzprobe** erkennst du, welche Wörter zu einem **Satzglied** gehören.

Es sind die **Wörter, die als Einheit ersetzt werden können.**

**Ersetze in diesen Sätzen möglichst viele Satzglieder mit einem passenden Wort.**

**Wie viele Satzglieder hat der Satz?**

Jeden Tag liest mein Vater liest die Zeitung.

Täglich liest er sie.

Anzahl der Satzglieder: \_\_\_\_\_

Am letzten Wochenende waren meine Familie und ich im Zoo.

Anzahl der Satzglieder: \_\_\_\_\_

Lisbet und Kari singen mit Jona und Paul im neuen Kinderchor.

Anzahl der Satzglieder: \_\_\_\_\_

Onkel Berti schenkt seiner kleinen Nichte Cara zum Geburtstag einen Fußball.

Anzahl der Satzglieder: \_\_\_\_\_

Jeden Morgen und jeden Abend füttert mein Opa die Kühe, Schweine und Hühner.

Anzahl der Satzglieder: \_\_\_\_\_

## Die Ergänzungs- und die Weglassprobe

Sätze durch sprachliche Operationen auf der Satzebene verändern

**Lies die beiden Satzpaare.**

**Was hat sich verändert? Unterstreiche.**

Die schmutzige Wäsche liegt neben der Waschmaschine.

A: Die schmutzige Wäsche meines Bruders liegt neben der Waschmaschine.

B: Die Wäsche liegt neben der Waschmaschine.

**Welche Aussagen treffen zu? Kreuze an.**

	stimmt	stimmt nicht
In Satz A wurde ein Satzglied ergänzt.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
In Satz A wurde Teil eines Satzglieds weggelassen.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
In Satz B wurde ein Satzglied ergänzt.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
In Satz B wurde Teil eines Satzglieds weggelassen.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Mit der Ergänzung in Satz A wird die Aussage noch deutlicher.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Durch das Weglassen in Satz B wird die Aussage noch klarer.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Durch die **Ergänzungs- und die Weglassprobe** erkennst du, welche Wörter zu einem Satzglied gehören. Beide Proben dienen auch dazu, eine Aussage entweder mehr auszuschnürcn (Ergänzungsprobe) und sie auf das Wesentliche zu beschränken (Weglassprobe).

**Nutze für die Sätze die Ergänzungs- und die Weglassprobe.**

Das kleine Baby spielt mit dem kunterbunten Fisch-Mobile.

A: \_\_\_\_\_

B: \_\_\_\_\_

Im Kanal liegen einige verrostete Roller.

A: \_\_\_\_\_

B: \_\_\_\_\_

## Was hast du gesagt?

Wörtliche Rede markieren, Redezeichen setzen

**Wer sagt was? Schreibe die Namen.**

**Unterstreiche, was die Kinder sagen (= wörtliche Rede).**

**Kreise den Begleitsatz ein.**



Karim sagt: „Ich fahre schon immer gern Fahrrad.“

\_\_\_\_\_ meint: „Reiten ist einfach toll.“

\_\_\_\_\_ überlegt: „Torwart könnte ich nicht sein – da hätte ich Angst.“

\_\_\_\_\_ ruft: „Am Samstag wird endlich das neue Schwimmbad eröffnet!“

\_\_\_\_\_ erklärt: „Ich habe letztes Jahr mit Hockey angefangen.“

**Schreibe einen passenden Begleitsatz zur wörtlichen Rede.**

**Denke an den Doppelpunkt am Ende des Begleitsatzes.**

\_\_\_\_\_ „Wie wird das Wetter morgen?“

\_\_\_\_\_ „Keine Ahnung! Guck doch auf die Wetter-App!“

\_\_\_\_\_ „Guter Tipp!“

\_\_\_\_\_ „Morgen soll es regnen, aber es bleibt warm.“

**Setze die Doppelpunkte, Redezeichen und die . , ? oder ! .**

Tina ruft:  „Ich habe so einen Hunger!“

Felix antwortet   „Warum hast du denn in der Pause nichts gegessen“

Tina erklärt   „Dafür hatte ich keine Zeit“

Felix meint   „Aber du hattest Zeit zum Spielen“

Tina sagt   „Ja, in der Pause hatte ich ja noch keinen Hunger“

Felix fragt   „Willst du von meinem Brot abbeißen“

## Die Einladung

Wörtliche Rede markieren, Redezeichen setzen

Schreibe das Gespräch mit allen Redezeichen auf.



Hallo Liam.

Hast du nächsten Samstag  
Zeit?

Ich möchte dich zu meiner  
Geburtsfeier einladen.

Ich habe mir bei Müllers  
Geschenke ausgesucht.

Prima, dass du kommst.

Hallo Bulbul,  
lange nicht gesehen.

Ja, ich glaube schon.

Was wünschst du  
dir denn?

Alles klar!

Danke für die Einladung.

Bulbul sagt: „Hallo Liam.“

Liam antwortet:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Alliteration und Lautmalerei

Sprachliche und lautmalerische Gestaltungsmittel erkennen und verwenden

**Was fällt dir bei diesen Sätzen auf?**

**Unterstreiche oder schreibe.**

Timo trinkt tassenweise Tee.

Ina isst irgendwie immer Ingwerbonbons.

Manchmal macht Mira mit Markus Musik.

Wenn der Anfangslaut in einem Satz immer gleich ist, nennt man das eine **Alliteration**.

**Schreibe einen Satz mit Alliteration mit einem Buchstaben deiner Wahl.**

**Tip: Ein Blick ins Wörterbuch hilft dir.**

**Vergleiche die Satzpaare. Was fällt dir auf?**

Der Regen prasselte gegen die Schreien.

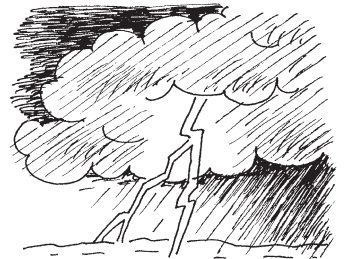
Es regnete sehr stark.

Der Wind fegte um das Haus und heulte laut.

Es war sehr windig.

Blitze zuckten durch die Nacht.

Es gab ein Gewitter.



Wenn Laute oder Wörter die Vorstellungskraft des Lesers unterstützen, dann nennt man das **Lautmalerei**.

☆ **Kannst du lautmalerisch schreiben?**

**Schreibe und sprich mit einem Partner über dein Ergebnis.**

## Tierische Redewendungen

Redewendungen kennen und verstehen

**Welches Tier spielt in diesen Redewendungen eine Rolle?**

**Setze die Wörter ein.**

**Ordne die Bedeutung richtig zu.**

Hunde    Hase    Fliege    Katzen    Fuchs

Nachts sind alle \_\_\_\_\_ grau.

Sie ist ein sehr netter, friedlicher Mensch.

Sie kann keiner \_\_\_\_\_ etwas zuleide tun.

Ein Problem, für das bereits eine Lösung gefunden wurde, soll nicht neu diskutiert werden.

Hier sagen sich wirklich \_\_\_\_\_ und \_\_\_\_\_ Gute Nacht.

Man kann im Dunkeln keine Besonderheiten erkennen.

Ich will damit keine schlafenden \_\_\_\_\_ wecken.

Dies ist ein sehr einsamer Ort in der Natur. Hier ist nichts los.

☆ **Kennst du noch andere Redewendungen mit Tieren? Schreibe sie auf und erkläre sie einem anderen Kind.**

---

---



## Ohne Wenn und Aber – Redewendungen verstehen

Redewendungen kennen und verstehen

**Welches Wort fehlt in diesen Redewendungen?**

**Setze es ein.**

Er redet sich mal wieder um Kopf und Kragen .

- Hals    Kragen    Schal    Bauch

Du kannst es drehen und \_\_\_\_\_ wie du willst – es wird nicht besser.

- hinstellen    umdrehen    wenden    wickeln

Sie verliebte sich Hals über \_\_\_\_\_ in den neuen Nachbarn.

- Kopf    Bauch    Bein    Arm

Opa behauptete steif und \_\_\_\_\_, dass er Oma nach Hause getragen hatte.

- klein    hart    lang    fest

Sie geht bei jedem Wind und \_\_\_\_\_ am Strand spazieren.

- Klima    Sturm    Wetter    Regen

Manchmal geht es bei uns im Unterricht drunter und \_\_\_\_\_.

- drinnen    drüber    aufwärts    dreckig

Sie ist mit Pauken und \_\_\_\_\_ durch die Prüfung gefallen.

- Geigen    Trommeln    Flöten    Trompeten

Grundsätzlich ist der Hund freundlich, nur dann und \_\_\_\_\_ knurrt er.

- immer    wieder    wann    manchmal

☆ **Welche Redewendungen mit „Wortpaaren“ kennst du noch?**

**Bilde Beispielsätze.**

---

---

---

---



**PERSEN** Alles für ein leichteres Lehrerleben!

Weitere Downloads, E-Books und Print-Titel des umfangreichen Persen-Verlagsprogramms finden Sie unter [www.persen.de](http://www.persen.de)

Hat Ihnen dieser Download gefallen? Dann geben Sie jetzt auf [www.persen.de](http://www.persen.de) direkt bei dem Produkt Ihre Bewertung ab und teilen Sie anderen Kunden Ihre Erfahrungen mit.



Download  
zur Ansicht

© 2020 PERSEN Verlag, Hamburg  
AAP Lehrerwelt GmbH  
Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk als Ganzes sowie in seinen Teilen unterliegt dem deutschen Urheberrecht. Der Erwerber des Werks ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den eigenen Gebrauch und den Einsatz im Unterricht zu nutzen. Die Nutzung ist nur für den genannten Zweck gestattet, nicht jedoch für einen weiteren kommerziellen Gebrauch, für die Weiterleitung an Dritte oder für die Veröffentlichung im Internet oder in Intranets. Eine über den genannten Zweck hinausgehende Nutzung bedarf in jedem Fall der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlags.

Sind Internetadressen in diesem Werk angegeben, wurden diese vom Verlag sorgfältig geprüft. Da wir auf die externen Seiten weder inhaltliche noch gestalterische Einflussmöglichkeiten haben, können wir nicht garantieren, dass die Inhalte zu einem späteren Zeitpunkt noch dieselben sind wie zum Zeitpunkt der Drucklegung. Der PERSEN Verlag übernimmt deshalb keine Gewähr für die Aktualität und den Inhalt dieser Internetseiten oder solcher, die mit ihnen verlinkt sind, und schließt jegliche Haftung aus.

Grafik: Barbara Gerth  
Satz: L101 Mediengestaltung, Fürstenwalde

Bestellnr.: 20544DA4

[www.persen.de](http://www.persen.de)