

Arbeitsblatt I.2 Säulen des Hip-Hops

Dein Name: _____



1. Lies die Texte I und III zum Thema Hip-Hop. Schau dir auch die Abbildungen II und IV an.



2. Fasse die Aussagen der Texte und Abbildungen kurz zusammen. Nutze dafür jeweils die Schreiblinien neben den Texten und Abbildungen.



3. Fasse die Aussagen der Texte und Abbildungen unten zu einer Gesamtaussage zusammen.



4. Beurteile nun erneut schriftlich das Zitat „Ich höre Rap sehr gerne. Hip-Hop mag ich überhaupt nicht“.

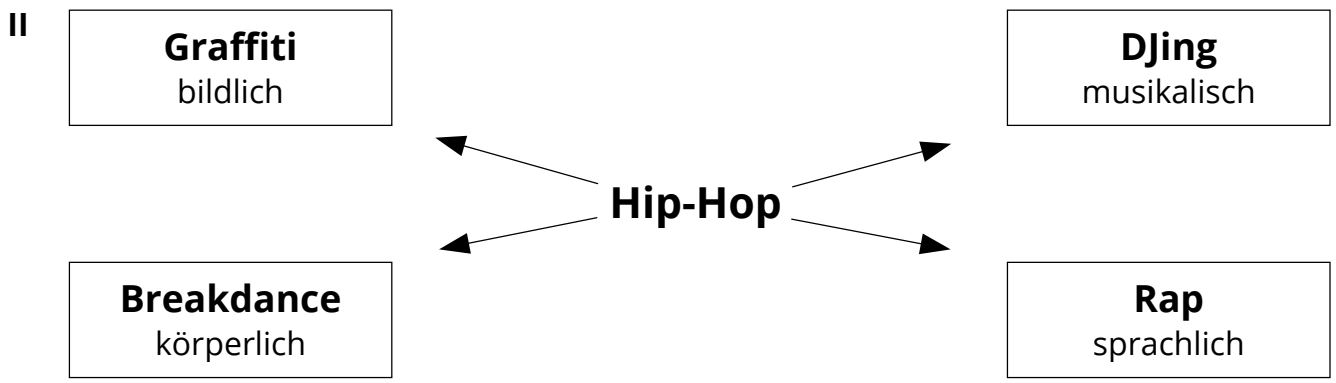


5. Besprich deine Ergebnisse mit einem Partner. Notiert eure Überlegungen.

6. Besprecht eure Ergebnisse abschließend im Plenum.

I „Die [...] Bestandteile (die sogenannten vier Elemente) der Hip-Hop-Kultur sind Rap [...], Djing, [...] Breakdance und Graffiti.“ (o. A. 2019a)

Aussage des Textes: _____



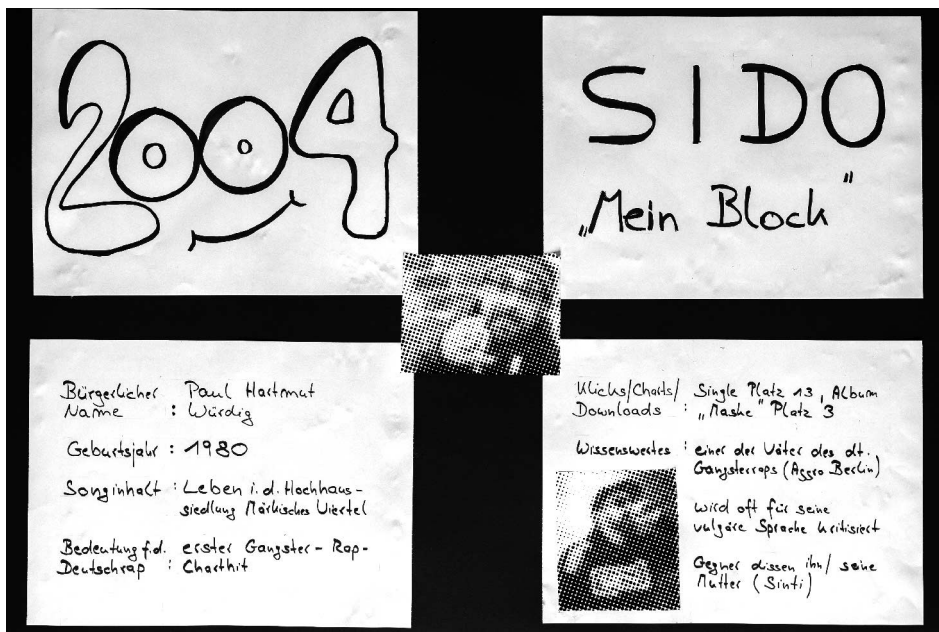
Aussage der Abbildung: _____

II Eine kurze Geschichte des deutschen Raps

penzusammensetzung und das Vorentlasten der Texte (etwa durch Unterstreichen) recht unkompliziert unterstützen.

Projektskizze – Ausstellung Deutschrap

In den nächsten Stunden werdet ihr eine Ausstellung über die Geschichte des Deutschraps entwickeln. Dazu werdet ihr nach Absprache mit eurem Lehrer in Zweier- oder Dreiergruppen Plakate anfertigen. Die wichtigsten Informationen und Materialien erhaltet ihr von eurem Lehrer. Fotos, Schere, Kleber und Stifte müsst ihr jedoch selbst mitbringen. Am Ende soll euer Plakat ungefähr so aussehen wie dieses:





Plakat zu SIDO „Mein Block“ (Foto: Christian Floßdorf)



Damit euer Plakat gut wird, gibt es für das Projekt klare Vorgaben.

I Zeitplan

Stunde 1:

-  Aushändigen und Besprechen der Projektskizze
- Gruppeneinteilung (nach Absprache mit dem Lehrer)
-  Zuteilung der Infokarten und Ausfüllen der Gruppenkarten

Stunde 2:

-  Bearbeitung der Infokarten, Erstellen eines Steckbriefs (s. AB II.1)
-  Hausaufgabe: Arbeitsmaterial beschaffen (Schere, Kleber, Stifte)

Stunde 3:

-  Überarbeitung des vom Lehrer korrigierten Steckbriefs

Arbeitsblatt IV.3.1 EKO FRESH – „Aber“ (1. Strophe)

Dein Name: _____



1. Höre dir die erste Strophe von EKO FRESHs „Aber“ an.
2. Erläutere schriftlich, worum es in der Strophe geht.



3. Besprich deine Überlegungen mit deinem Partner.



4. Höre dir die Strophe noch einmal an. Lies dieses Mal den Text mit. Bearbeite anschließend die folgenden Aufgaben.



- a) Benenne Zeilen, in denen sich der Rapper negativ über Moslems und Menschen mit Migrationshintergrund äußert.



- b) Beschreibe die Gefahren und damit verbundene Ängste, die nach Meinung des Rappers von Moslems und Menschen mit Migrationshintergrund ausgehen.



- c) In der ersten Zeile der ersten Strophe behauptet der Rapper, dass er kein Nazi sei. Lege schriftlich dar, wie du diese Aussage beurteilst.
