



DOWNLOAD

Lena-Christin Grzelachowski

Wir werden Dichter

Stundenbild Deutsch
5. Klasse



Downloadauszug
aus dem Originaltitel:

PERSEN

Das Werk als Ganzes sowie in seinen Teilen unterliegt dem deutschen Urheberrecht. Der Erwerber des Werkes ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den eigenen Gebrauch und den **Einsatz im eigenen Unterricht** zu nutzen. Die Nutzung ist nur für den genannten Zweck gestattet, **nicht jedoch für** einen schulweiten Einsatz und Gebrauch, für die Weiterleitung an Dritte (einschließlich, aber nicht beschränkt auf Kollegen), für die Veröffentlichung im Internet oder in (Schul-)Intranets oder einen weiteren kommerziellen Gebrauch.

Eine über den genannten Zweck hinausgehende Nutzung bedarf in jedem Fall der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages.

Verstöße gegen diese Lizenzbedingungen werden strafrechtlich verfolgt.

**Download
zur Ansicht**

Vorwort

Liebe Kolleginnen, liebe Kollegen,

dieser Band wurde erstellt, um verschiedene Unterrichtsstunden mit Verlaufsplan und Arbeitsblättern im Fach Deutsch für die fünfte Klasse zu zeigen. Dabei ist es völlig egal, ob Sie sich noch in ihrem Vorbereitungsdienst befinden, schon lange das Fach Deutsch unterrichten und einfach nur auf der Suche nach Ideen sind oder eine Vertretungsstunde halten müssen.

Jede Unterrichtsstunde wurde für 45 Minuten geplant und ist dabei gleich aufgebaut:

1. Kompetenzbereich:

Hier erfahren Sie schnell, welche Kompetenzbereiche mit der Stunde erworben werden sollen.

2. Sachanalyse:

a) Notwendige Voraussetzungen:

Bei den notwendigen Voraussetzungen geht es darum, was die Schülerinnen und Schüler (nachfolgend SuS) bereits können und besprochen haben müssen.

b) Sachanalyse:

Hier wird ein kurzer Einblick in das Thema der Unterrichtsstunde gegeben.

c) Möglichkeiten zur Weiterarbeit:

Verschiedene Möglichkeiten zur Weiterarbeit werden aufgegriffen und der Lehrkraft (im Nachfolgenden LK) so die Möglichkeit gegeben, den weiteren Unterrichtsverlauf zu planen.

d) Vorarbeit für die Lehrkraft:

Es ist wichtig zu wissen, was genau die LK vorbereiten, kopieren, laminieren oder ggf. ausschneiden muss. Alles Wichtige wird hier aufgelistet.

3. Lernziele:

Die LK sieht hierbei, was die SuS in dieser Stunde erarbeiten und ggf. wiederholen sollen.

4. Didaktisch-methodische Überlegungen:

Hierbei wird ausführlich erklärt, wie die Unterrichtsstunde stattfinden soll und warum sich beispielsweise für diese Methode entschieden wurde.

5. Verlaufsplan:

Der Verlaufsplan ist immer gleich aufgebaut: Phase/Zeit, Geplantes Unterrichtsgeschehen, Sozialform sowie Material und Medien.

6. Arbeitsblätter:

Hier erhalten Sie alle Arbeitsblätter und Materialien, die Sie für die Unterrichtsstunde benötigen. Teilweise wird erwähnt, wenn es sich lohnt, Materialien zu laminieren oder ggf. für die Lerngruppe vergrößert auszudrucken.

In diesem Band werden folgende Abkürzungen benutzt:

- LK (Lehrkraft)
- SuS (Schülerinnen und Schüler)
- EA (Einzelarbeit)
- PA (Partnerarbeit)
- GA (Gruppenarbeit)

Natürlich kann ich bei den Verlaufsplänen und den angegebenen Zeiten nur abschätzen, wie lange die SuS ungefähr für die Bearbeitung brauchen. Bitte passen Sie dies für Ihre Lerngruppe an und geben eventuell Alternativen, wie die schnelleren Lernenden weiter beschäftigt werden können. Tipps erhalten Sie dazu bei den Möglichkeiten zur Weiterarbeit. Es kann aber auch sein, dass Ihre Lerngruppe mehr Zeit benötigt, als ich vorgesehen habe. So überlegen Sie sich, an welcher Stelle es sinnvoll sein kann, den Verlaufsplan zu unterbrechen und abzuändern.

Ich wünsche Ihnen viel Spaß mit dem Band!

Ihre

Lena-Christin Grzelachowski

Download
zur Ansicht

Wir werden Dichter

1. Kompetenzbereich:

Die SuS sprechen vor, mit und zu anderen und hören sich gegenseitig zu.

2. Sachanalyse:

a) Notwendige Voraussetzungen und Vorarbeit:

Die SuS müssen verschiedene Gedichtarten wie Akrostichon, Elfchen oder Rondell sowie ihren Aufbau kennen.

b) Sachanalyse:

Gedichte sind bestimmte Textformen, die sich reimen können, aber nicht müssen. Es gibt verschiedene Arten von Gedichten, wie beispielsweise das Rondell, das Elfchen oder das Akrostichon. Dabei folgen alle einem anderen Aufbau und haben verschiedene Merkmale.

Das Rondell beinhaltet acht Verszeilen mit bestimmten Wiederholungen. Die Sätze in der ersten, vierten und siebten Zeile wiederholen sich, genauso wie der zweite und achte Vers. In den restlichen Versen geht es um weitere ergänzende Inhaltspunkte passend zum Hauptthema.

Das Elfchen besteht aus elf Wörtern und einem festen Aufbau. In der ersten Zeile steht ein Wort, in der zweiten zwei, in der dritten drei und in der vierten Zeile stehen vier Wörter. Den Abschluss bildet die fünfte Zeile mit nur einem Wort.

Beim Akrostichon wird das Wort Buchstabe für Buchstabe senkrecht untereinander geschrieben. Mit dem jeweiligen Buchstaben wird dann ein passender Satz gebildet oder ein Wort aufgeschrieben.

c) Möglichkeiten zur Weiterarbeit:

Die SuS könnten in der nächsten Stunde ihre Gedichte überarbeiten, beispielsweise in Partnerarbeit. Möglich ist auch, dass sie ein weiteres Gedicht verfassen. Alle Gedichte können in der Klasse als eine Art Rundgang aufgehängt werden. Des Weiteren ist es möglich, dass die Gedichte mit Zeichnungen verschönert werden und anschließend ein „Klassenbuch der Gedichte“ oder „Unsere gesammelten Gedichte“ erstellt wird. Außerdem ist es denkbar, dass die Unterrichtsstunde zu einer anderen Jahreszeit wiederholt wird.

d) Vorarbeit für die Lehrkraft:

Bevor die Stunde losgeht, sollten die Tischpartner drei verschiedenfarbige Kärtchen auf ihren Tischen liegen haben.

Außerdem muss die LK im Vorfeld Zeichnung 1 (Dreieck mit der passenden Jahreszeit) an die Tafel zeichnen. Bis zum Lehrervortrag sollte die Tafel nicht einsehbar sein.

Passende Bildkarten werden benötigt und sollten entweder ausgedruckt und gut sichtbar aufgehängt werden oder es werden die Bilder am Whiteboard angeschaut, die als eine Art Präsentation für die SuS vorbereitet werden müssen.

3. Lernziele:

Die Lernenden gestalten ein Gedicht ihrer Wahl. Sie beachten die verschiedenen Merkmale und den jeweils charakteristischen Aufbau. Inhaltlich schreiben sie über die gewählte Jahreszeit. Am Ende der Stunde werden die Gedichte in der Klasse laut vorgetragen. Die Zuhörenden geben eine kriterienorientierte Rückmeldung.

4. Didaktisch-methodische Überlegungen:

Der Einstieg in die Unterrichtsstunde erfolgt über einen stummen Impuls. Dadurch haben alle SuS erst einmal die Möglichkeit, sich die gezeigten Bilder in Ruhe anzuschauen und sich Gedanken zu machen, ohne dass sie durch Wortmeldungen von anderen aus der Lerngruppe abgelenkt werden. In der ersten Erarbeitung beschreiben die Lernenden die Bilder und stellen Vermutungen zum Thema auf. Dies hat einen motivierenden und zugleich differenzierenden Charakter, denn alle aus der Lerngruppe können hierzu etwas mündlich beitragen, indem beispielsweise die Bilder beschrieben werden.

Die LK informiert in der ersten Ergebnissicherung über die Korrektheit der aufgestellten Aussagen. Die SuS sollen darauf kommen, dass sie sich mit der von der LK ausgewählten Jahreszeit beschäftigen sollen. Im Anschluss daran wird erklärt, dass die Lernenden in Partnerarbeit über die Begriffe, die sie auf dem Tafelbild sehen, sprechen sollen. Durch diese Methode wird sichergestellt, dass ein Austausch stattfindet und verschiedene Ideen gesammelt werden. Das anschließende Aufschreiben auf farbige Kärtchen dient zur Anschauung aller Partnerarbeiten und für die zweite Ergebnissicherung. Dadurch werden auch unterschiedliche Gedanken und Gefühle beleuchtet, die die anderen SuS aus der Lerngruppe hatten, wodurch ein weiterer Ideenaustausch stattfindet.

In der dritten Erarbeitungsphase sollen die SuS in Einzelarbeit ein Gedicht verfassen. Durch die geleistete Vorarbeit hat jeder Lernende schon verschiedene Ideen und Gedanken zur Verfügung gestellt bekommen. In der letzten Ergebnissicherung lesen ausgewählte SuS ihre Gedichte laut in der Klasse vor. Die Zuhörenden geben ein kriterienorientiertes Feedback, indem sie auf die Einhaltung der Merkmale der unterschiedlichen Gedichte und des Inhalts achten.

5. Verlaufsplan

Phase/Zeit	Geplantes Unterrichtsgeschehen	Sozialform	Material/Medien
Einstieg ca. 3 Minuten	Die SuS schauen sich die Bilder (an Tafel, Wand, Whiteboard) genau an.	Stummer Impuls	Bilder der ausgewählten Jahreszeit
Erarbeitung I ca. 7 Minuten	Die SuS beschreiben die Bilder und stellen Vermutungen über das Thema an.	Plenum	Bilder
Ergebnissicherung I und Klärung ca. 3 Minuten	Die LK informiert die SuS über die Korrektheit der aufgestellten Vermutungen und erklärt im Anschluss daran den Arbeitsauftrag. Die LK klappt die Tafel auf. Die SuS sehen ein Dreieck mit Begriffen. Auf die farbigen Kärtchen sollen sie ihre Antworten notieren.	Lehrervortrag	Tafelbild Farbige Kärtchen
Erarbeitung II ca. 5 Minuten	Die SuS besprechen sich und schreiben ihre Gefühle sowie Gedanken auf die farbigen Kärtchen. Anschließend kleben sie diese an die entsprechende Stelle des Dreiecks an der Tafel.	PA	Farbige Kärtchen Klebestreifen
Ergebnissicherung II und Klärung ca. 5 Minuten	Die LK liest die Kärtchen vor, die SuS hören zu. Danach erklärt die LK den Arbeitsauftrag. Die SuS sollen in EA ein Rondell, Elfchen oder Akrostichon verfassen.	Plenum Lehrervortrag	Kärtchen an der Tafel

Erarbeitung III ca. 15 Minuten	Die SuS verfassen ein eigenes Gedicht. Als Hilfestellungen für den Inhalt dürfen die Kärtchen verwendet werden.	EA	Heft
Ergebnissicherung III und Feedbackphase ca. 7 Minuten	Die SuS lesen ihre Gedichte laut in der Klasse vor. Die Mitschüler geben ein kriterienorientiertes Feedback.	Plenum	Heft

6. Arbeitsblätter

Eine Bildauswahl für den stummen Impuls zum Stundenbeginn finden Sie im digitalen Zusatzmaterial.

Tafelbild:

Gedanken und Gefühle zu dieser Jahreszeit

Die
Frühlings-,
Sommer-,
Herbst-
bzw.
Winterzeit
ist schön.

(passend zur Jahreszeit,
in der der Unterricht
gemacht wird)

Vorfreude auf ...

Was kommt davor oder danach?



PERSEN Alles für ein leichteres Lehrerleben!

Weitere Downloads, E-Books und Print-Titel des umfangreichen Persen-Verlagsprogramms finden Sie unter www.persen.de

Hat Ihnen dieser Download gefallen? Dann geben Sie jetzt auf www.persen.de direkt bei dem Produkt Ihre Bewertung ab und teilen Sie anderen Kunden Ihre Erfahrungen mit.



Bildquellenverzeichnis

S. 5: Digitales Zusatzmaterial zum Stundenbild:

Igel: Steffen Jähde, Blumenwiese mit Vogel: Barbara Gerth, Osterhase: gemeinfrei – Rebekka D auf Pixabay, Schneeglöckchen: Petra Mönning; zwitschernder Vogel: gemeinfrei – Cock-Robin auf Pixabay; Ostereier: gemeinfrei – Hans Braxmeier auf Pixabay
Sonnenschirm: Kristina Klotz, Eis: Nataly Meenen, Sonne: Katharina Reichert-Scarborough, Strand: gemeinfrei – Quang Nguyen vinh auf Pixabay, See: © Tamara Kulikova – Shutterstock, Obst: gemeinfrei – silviarita auf Pixabay,
Drachen: Corina Beurenmeister, Kürbis: Georg Wieborg, Gespenst: Mele Brink, Kastanien: gemeinfrei – Couleur auf Pixabay,
Pilze: gemeinfrei – silviarita auf Pixabay, Äpfel: gemeinfrei – Hans Braxmeier auf Pixabay, Schneemann: Kristina Klotz,
Feuerwerk: Elisabeth Lottermoser, Weihnachtsmarkthütte: Barbara Gerth, Schnee: gemeinfrei – Free-Photos auf Pixabay,
Mandeln: gemeinfrei – Leo_65 auf Pixabay, Eislaufen: gemeinfrei – annca auf Pixabay

© 2020 PERSEN Verlag, Hamburg
AAP Lehrerwelt GmbH
Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk als Ganzes sowie in seinen Teilen unterliegt dem deutschen Urheberrecht. Der Erwerber des Werks ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den eigenen Gebrauch und den Einsatz im Unterricht zu nutzen. Die Nutzung ist nur für den genannten Zweck gestattet, nicht jedoch für einen weiteren kommerziellen Gebrauch, für die Weiterleitung an Dritte oder für die Veröffentlichung im Internet oder in Intranets. Eine über den genannten Zweck hinausgehende Nutzung bedarf in jedem Fall der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlags.

Sind Internetadressen in diesem Werk angegeben, wurden diese vom Verlag sorgfältig geprüft. Da wir auf die externen Seiten weder inhaltliche noch gestalterische Einflussmöglichkeiten haben, können wir nicht garantieren, dass die Inhalte zu einem späteren Zeitpunkt noch dieselben sind wie zum Zeitpunkt der Drucklegung. Der PERSEN Verlag übernimmt deshalb keine Gewähr für die Aktualität und den Inhalt dieser Internetseiten oder solcher, die mit ihnen verlinkt sind, und schließt jegliche Haftung aus.

Grafik: Covergrafik: © Prostock-studio – stock.adobe.com
Satz: L101 Mediengestaltung, Fürstenwalde

Bestellnr.: 20623DA2

www.persen.de