



# DOWNLOAD

Georg Bemmerlein · Barbara Jaglarz

# Kreative Tests: Texte schreiben 17

Zusammenfassung eines Sachtextes



Bergedorfer Kopiervorlagen

Georg Bemmerlein, Barbara Jaglarz

## Kreative Tests: Texte schreiben

70 Kopiervorlagen zu Erzählung, Beschreibung & Co.

5./6. Klasse

Downloadauszug  
aus dem Originaltitel:

Das Werk als Ganzes sowie in seinen Teilen unterliegt dem deutschen Urheberrecht. Der Erwerber des Werkes ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den eigenen Gebrauch und den **Einsatz im eigenen Unterricht** zu nutzen. Die Nutzung ist nur für den genannten Zweck gestattet, **nicht jedoch für** einen schulweiten Einsatz und Gebrauch, für die Weiterleitung an Dritte (einschließlich aber nicht beschränkt auf Kollegen), für die Veröffentlichung im Internet oder in (Schul-)Intranets oder einen weiteren kommerziellen Gebrauch.

**Eine über den genannten Zweck hinausgehende Nutzung bedarf in jedem Fall der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages.**

**Verstöße gegen diese Lizenzbedingungen werden strafrechtlich verfolgt.**

Download  
zur Ansicht



## Zusammenfassung eines Sachtextes

Aufsatzart Textwiedergabe

Thema Zusammenfassung eines Sachtextes



Name: \_\_\_\_\_

Klasse: \_\_\_\_\_ Datum: \_\_\_\_\_

### Fasse den folgenden Text zusammen.

Das Gezeitenkraftwerk bei Saint Malo

Die Rance in der Bretagne ist mit einer Länge von wenig mehr als 100 km kein nennenswert großer Fluss. Im 19. Jahrhundert wurde sie kanalisiert, hat aber heute für die Binnenschifffahrt keine Bedeutung mehr. Beim Städtchen St. Malo mündet ihr tief eingeschnittenes Flusstal in den Ärmelkanal. Der Atlantik ist nahe und wenn die Flut aufläuft, drückt der Atlantische Ozean sein Wasser mehr als acht Meter hoch in den engen Ärmelkanal. Das Meer staut die Rance bei steigender Flut weit ins Landesinnere, um bei ablaufender Flut sturzbachartig ins Meer zu strömen. Entlang der Rance standen sogenannte Gezeitenmühlen, Wassermühlen, die die Strömungsenergie von Ebbe und Flut als Säge-, Hammer- und Mahlmühlen verwerteten. 1921 kam der erste Vorschlag, mit der Energie des Meeres an diesem Ort durch ein Kraftwerk Strom zu erzeugen. Aber erst 40 Jahre später begann der Bau des ersten Gezeitenkraftwerks der Welt, der 400 Millionen Franc kostete. 1967 lieferte es zum ersten Mal Strom. Es ist bis heute das größte Gezeitenkraftwerk der Welt, obwohl in Korea ein größeres in Bau ist. An der Rancemündung errichtete man einen 750 Meter langen, über 20 Meter breiten Damm. In diesen sind 24 mächtige Wasserturbinen von 5 Metern Durchmesser eingebaut. Bei Flut drückt das Meer sein Wasser durch die Turbinen über acht Meter hoch in das Rancetal und bildet einen Stausee. Wenn die Ebbe kommt, fließt das Wasser wieder durch die umgestellten Turbinenschaufeln ins Meer zurück. Wenn die Turbinen im Wasserstrom gedreht werden, drehen sie ihrerseits elektrische Generatoren, die wie riesige Fahrraddynamos Strom erzeugen. Viele Probleme mussten überwunden werden. Die Wasserturbinen mussten völlig neu entwickelt werden, weil es Wasserturbinen, die vorwärts wie rückwärts funktionierten, noch nicht gab. Sie und viele andere Teile der Antriebe benötigten wegen des Salzwassers besonderen Schutz gegen Verrostung. Über den Damm führte man eine vierspurige Straße. Heute bestaunen etwa 200 000 Touristen im Jahr das Bauwerk. Das Kraftwerk hat eine Spitzenleistung von 240 MW, das entspricht der Leistung eines mittelgroßen Dampfkraftwerkes. Es gibt auch kritische Stimmen, die sagen, Bedeutung und Nutzen des Kraftwerkes würden völlig überschätzt. Denn im Jahresdurchschnitt erzeugt das Gezeitenkraftwerk nur etwa 70 MW pro Stunde, das ist die Leistung eines kleineren städtischen Heizkraftwerkes. (zum Vergleich leistet das größte europäische Dampfkraftwerk 5000 MW) So deckt das teure Kraftwerk nur 8% des Stromverbrauchs in der Bretagne. Dafür hat das Kraftwerk die Natur in der Rancemündung stark verändert, teilweise auch durch Verlandung zerstört.



- Beachte die Abschnitte, sie zeigen die textliche- bzw. gedankliche Gliederung.
- Unterstreiche im Text die Textstellen, die dir besonders wichtig erscheinen.
- Erkläre als Einleitung in einem oder zwei Sätzen das Thema, über das der Autor schreibt. Lasse dann eine Zeile frei.
- Fasse danach aus dem Unterstrichenen die wichtigsten Inhalte des Textes zusammen.
- Achte darauf, dass du in der Gegenwartsform schreibst.
- Bleibe sachlich und knapp.



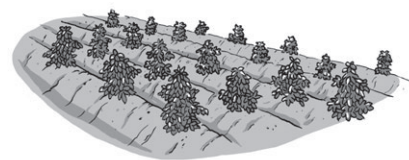
## Zusammenfassung eines Sachtextes

Aufsatzart Textwiedergabe

Thema Zusammenfassung eines Sachtextes

Name: \_\_\_\_\_

Klasse: \_\_\_\_\_ Datum: \_\_\_\_\_



### Fasse den folgenden Text zusammen.

#### 250 Jahre Kartoffelanbau

Die Kartoffel stammt aus dem Hochland von Peru und Bolivien. Aus dem südamerikanischen Kolonialreich der Spanier kam sie Anfang des 16. Jahrhunderts nach Europa. Zuerst wurde sie nur in Spanien und Frankreich gezüchtet. Ab 1621 wurde die Kartoffel auch in Deutschland in Gärten gezogen. Da sie schöne Blüten trug und dichtes Blattwerk besaß, betrachtete man sie als Zierpflanze. Um die Wurzelknollen kümmerte man sich weniger, obwohl bekannt war, dass die Kartoffel in Südamerika als wertvolles Nahrungsmittel galt. Reiche Leute aßen die Kartoffel als exotisches Gemüse.

Ab 1750 nahm in Europa die Bevölkerung zu und die Bauern konnten allmählich die Menschen nicht mehr ernähren. Gelehrte erkannten jetzt, dass die Kartoffel hohe Bodenerträge brachte und eine robuste Pflanze war. Deshalb schien ihr Anbau günstiger als der herkömmliche Ackerbau von Kohl oder Rüben, die außerdem weniger nährreich waren. Während sich Kohl nur als Sauerkraut für den Winter haltbar machen ließ, konnte man die Kartoffelknollen über den Winter gut lagern. Darüber hinaus hatte die fremde Kartoffelpflanze damals in Europa noch keine natürlichen Schädlinge zu befürchten.

Alles sprach für die Kartoffel. Viele Fürsten, vor allem in Deutschland, versuchten nun, den Anbau der Kartoffel durchzusetzen. Die Bauern wehrten sich aber gegen die ungewohnte Pflanze, sie galt als giftig und geschmacklich bitter. Die Landbevölkerung war nur schwer zu überzeugen, dass dies für die ausgereifte Knolle nicht zutraf.

König Friedrich II. von Preußen lud deshalb 1745 sogar hohe Beamte zum Kartoffelessen in sein Schloss, um sie von der Kartoffel als Nahrungsmittel zu überzeugen. Der Preußenkönig erzwang nun den Kartoffelanbau und ließ ihn sogar polizeilich überwachen. Doch die Bauern verwendeten die Kartoffeln nur als Schweinefutter. Erst als im Verlauf des Siebenjährigen Krieges ab 1756 Hungersnöte auftraten, wurde die Kartoffel als Nahrungsmittel akzeptiert und bereitwillig angebaut und gegessen. Schon 50 Jahre später hatte die Kartoffel solche Bedeutung als Nahrungsmittel, dass nun umgekehrt Missernten beim Kartoffelanbau Hungersnöte erzeugten. So wie im Hungerjahr 1816, als nach dem schweren Ausbruch des Vulkans Tambora in Europa der Sommer ausfiel.

Bis zu unserer Zeit hat sich die Kartoffel nicht nur zum unentbehrlichen, sondern auch zum begehrten Standardnahrungsmittel entwickelt, von der Pellkartoffel über Pommes frites bis zu Kartoffelchips.



- Beachte die Abschnitte, sie zeigen die textliche- bzw. gedankliche Gliederung.
- Unterstreiche im Text die Textstellen, die dir besonders wichtig erscheinen.
- Erkläre als Einleitung in einem oder zwei Sätzen das Thema, über das der Autor schreibt. Lasse dann eine Zeile frei.
- Fasse danach aus dem Unterstrichenen die wichtigsten Inhalte des Textes zusammen.
- Achte darauf, dass du in der Gegenwartsform schreibst.
- Bleibe sachlich und knapp.



## Zusammenfassung eines Sachtextes

Aufsatzart Textwiedergabe

Thema Zusammenfassung eines Sachtextes

Name: \_\_\_\_\_

Klasse: \_\_\_\_\_ Datum: \_\_\_\_\_



### Fasse den folgenden Text zusammen.

So verhalten sich Hunde

Hunde stammen von den Wölfen ab. Erst vor höchstens 20 000 Jahren begannen die Menschen, junge Wölfe bei sich aufzuziehen. Diese Wölfe schützten die Menschen gegen Raubtiere und halfen ihnen bei der Jagd. Die Menschen begannen, aus diesen Wölfen, die bei ihnen lebten, Hunde zu züchten.

Wer also einen Hund richtig verstehen will, muss wissen, wie Wölfe leben. Wölfe sind soziale Wesen und leben in einer Gemeinschaft, dem Rudel. Wenn die Nahrung knapper wird, etwa im Winter, ist Jagd nur im Rudel erfolgreich. Einige Wölfe hetzen die Beute, andere schneiden ihr den Fluchtweg ab.

In einem Rudel hat jedes Mitglied einen Platz in der Rangordnung. Rangniedere Tiere unterwerfen sich im Kampf dem stärkeren Tier, indem sie sich klein machen, auf den Rücken legen und sogar die Kehle zum Biss anbieten. Das stärkste Weibchen und der stärkste Rüde haben die Führung im Rudel, man nennt sie Leitwölfe oder Alphawölfe. Nur Alphawölfe dürfen sich paaren und Junge haben.

Das Jagdgebiet, das sogenannte Revier, wird mit Urin und Kot markiert. Dadurch werden Tiere, die dort als Konkurrenten jagen wollen, gewarnt und das Gebiet wird gegen andere Wolfsrudel abgegrenzt.

Ein Haushund sieht in einer Person der Familie den Leitwolf. Das muss nicht das Familienmitglied sein, dem der Hund gehört, denn der Hund betrachtet die ganze Familie als Rudel. Wohnung, Haus und Garten sind das Revier des Hundes. Wenn ein männlicher Hund ausgeführt wird, markiert er den Bereich um die Wohnstätte gegen Revierkonkurrenten mit Urin. Trifft ein Hund andere Hunde, beschnüffeln sie sich als Begrüßungsritual unter der Schwanzwurzel. Unbekannte werden als Eindringlinge in das Revier oft angegriffen oder durch Zähnefletschen, Knurren und Gebell verwarnt. Fremde werden beschnüffelt, um sie genauer kennenzulernen. Der feine Geruchssinn eines Hundes kann sich den typischen Geruch eines Menschen merken. Heftige Bewegungen können Hunde als Angriff auffassen und Menschen, die wegrennen, lösen manchmal den Jagdtrieb des Hundes aus und werden dann als Beute verfolgt und behandelt.

Die Stimmung, in der sich ein Hund befindet, kann man nicht nur an Fletschen, Knurren und Gebell erkennen. Hunde zeigen auch durch Körperhaltung oder Verhalten, wie Ohren anlegen, Schwanzhaltung, Lecken, Schütteln oder Hinlegen, ihre Gefühle.



- Beachte die Abschnitte, sie zeigen die textliche- bzw. gedankliche Gliederung.
- Unterstreiche im Text die Textstellen, die dir besonders wichtig erscheinen.
- Erkläre als Einleitung in einem oder zwei Sätzen das Thema, über das der Autor schreibt. Lasse dann eine Zeile frei.
- Fasse danach aus dem Unterstrichenen die wichtigsten Inhalte des Textes zusammen.
- Achte darauf, dass du in der Gegenwartsform schreibst.
- Bleibe sachlich und knapp.



**PERSEN** Alles für ein leichteres Lehrerleben!

Weitere Downloads, E-Books und Print-Titel des umfangreichen Persen-Verlagsprogramms finden Sie unter [www.persen.de](http://www.persen.de)

Hat Ihnen dieser Download gefallen? Dann geben Sie jetzt auf [www.persen.de](http://www.persen.de) direkt bei dem Produkt Ihre Bewertung ab und teilen Sie anderen Kunden Ihre Erfahrungen mit.



**Bildquellen:**

Anke Fröhlich: Kartoffelfeld (S. 2)

Joachim Kühn: Hund (S. 2)

Seite 1: „Rance tidal power plant“ von User: Dani 7C3 - Eigenes Werk. Lizenziert unter CC BY 2.5 über Wikimedia Commons - [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Rance\\_tidal\\_power\\_plant.JPG#mediaviewer/File:Rance\\_tidal\\_power\\_plant.JPG](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Rance_tidal_power_plant.JPG#mediaviewer/File:Rance_tidal_power_plant.JPG)

Download zur Ansicht

© 2015 Persen Verlag, Hamburg  
AAP Lehrerfachverlage GmbH  
Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk als Ganzes sowie in seinen Teilen unterliegt dem deutschen Urheberrecht. Der Erwerber des Werks ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den eigenen Gebrauch und den Einsatz im Unterricht zu nutzen. Die Nutzung ist nur für den genannten Zweck gestattet, nicht jedoch für einen weiteren kommerziellen Gebrauch, für die Weiterleitung an Dritte oder für die Veröffentlichung im Internet oder in Intranets. Eine über den genannten Zweck hinausgehende Nutzung bedarf in jedem Fall der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlags.

Sind Internetadressen in diesem Werk angegeben, wurden diese vom Verlag sorgfältig geprüft. Da wir auf die externen Seiten weder inhaltliche noch gestalterische Einflussmöglichkeiten haben, können wir nicht garantieren, dass die Inhalte zu einem späteren Zeitpunkt noch dieselben sind wie zum Zeitpunkt der Drucklegung. Der Persen Verlag übernimmt deshalb keine Gewähr für die Aktualität und den Inhalt dieser Internetseiten oder solcher, die mit ihnen verlinkt sind, und schließt jegliche Haftung aus.

Satz: DTP Studio Koch, Oberweißbach

Bestellnr.: 21053DA17

[www.persen.de](http://www.persen.de)