

Der Frühling – René Magritte (1)



Der Frühling © VG Bild-Kunst, Bonn 2010

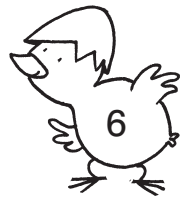
Aufgabe:



Schau dir das Bild von René Magritte genau an. Was verwundert dich an diesem Bild?







Der Frühling – René Magritte (2)



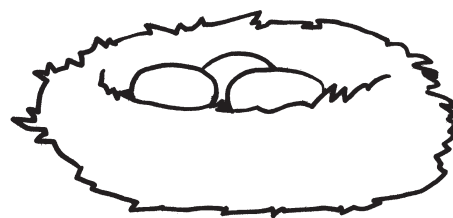
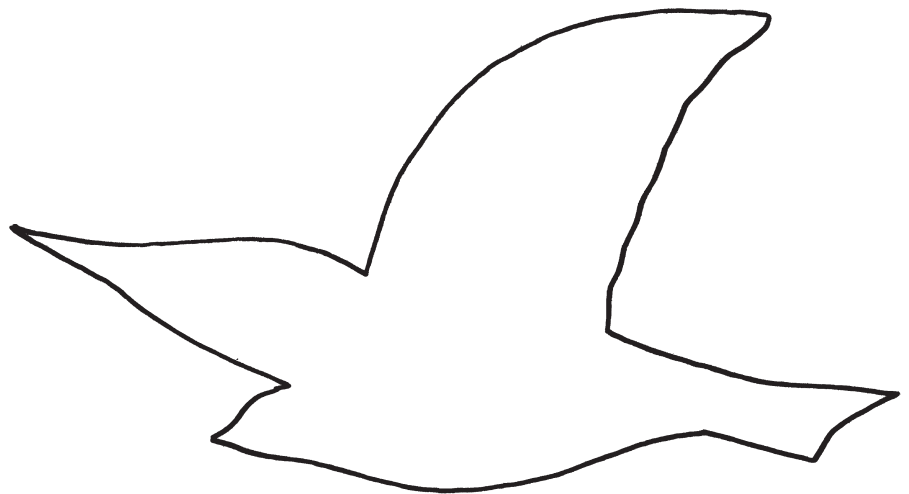
Stell dir vor: Der Vogel fliegt nun weiter über eine Frühlingswiese. Du siehst viele Blüten von oben. Sie sehen aus wie ein dichter Blütenteppich.

Aufgaben:

-  Male ein ähnliches Bild wie Magritte. Male statt der Bäume bunte Blumen. Diese malst du auf ein weißes DIN-A5-Papier. Fülle das Blatt mit vielen kleinen Blüten aus. Es soll kein Weiß mehr zu sehen sein. Nun sieht das Blatt wie ein Blütenteppich oder ein Blütenmuster aus.
-  Schneide daraus eine Frühlingswiese und auch den Vogel aus. Nutze für den Vogel die Schablone.
-  Klebe die Wiese und den Vogel auf einen blauen Hintergrund.
-  Zum Schluss suchst du noch einen Platz für das ausgeschnittene und angemalte Nest. Klebe es auf.

Du brauchst:

- Bunt- oder Filzstifte
- Schere, Kleber
- hellblaues Hintergrundpapier DIN-A4 (ggf. die Höhe etwas kürzen)



Hinweis:

Bei DIN-A4-Hochformat bieten sich Bunt- und Filzstifte zur Ausgestaltung der Wiese und des Vogels an. Bei DIN-A3-Format können die Bildelemente mit Wachsstiften und Ölpastellkreiden ausgestaltet werden.