



DOWNLOAD

Ute Hoffmann

3 Mini-Krimis aus dem Land Fantasia

Kreative Arbeitsmaterialien für den Deutsch- und Englischunterricht



Downloadauszug
aus dem Originaltitel:

Das Werk als Ganzes sowie in seinen Teilen unterliegt dem deutschen Urheberrecht. Der Erwerber des Werkes ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den eigenen Gebrauch und den **Einsatz im eigenen Unterricht** zu nutzen. Die Nutzung ist nur für den genannten Zweck gestattet, **nicht jedoch für** einen schulweiten Einsatz und Gebrauch, für die Weiterleitung an Dritte (einschließlich aber nicht beschränkt auf Kollegen), für die Veröffentlichung im Internet oder in (Schul-)Intranets oder einen weiteren kommerziellen Gebrauch.

Eine über den genannten Zweck hinausgehende Nutzung bedarf in jedem Fall der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages.

Verstöße gegen diese Lizenzbedingungen werden strafrechtlich verfolgt.

Download
zur Ansicht

E Fantasia



1a) Im Schokomi-Land

RG: Was in diesem Land anders ist als bei uns / PG: Sich Fragen zum Text ausdenken und vom Partner beantworten lassen / Ein Werbeplakat für das Land gestalten / Pantomimische Darstellungen, wobei die anderen Schüler die Textstelle erraten und vorlesen: Die Besucher probieren Milch und Schokolade, Ehepaar Hexmix lässt heimlich das Gift fallen, die Ausweise werden vorgezeigt, der Polizist kommt atemlos angerannt, die Besucher werden durchsucht / Einzelne Szenen durch Dialoge ausbauen und vorspielen / Sich eine Strafe für das Ehepaar Hexmix ausdenken / Schokoladengeschmacksrichtungen und Rezepte dazu erfinden / Fantasiezeichnungen: Schokomi-Land, Schokoladenfeld unter Berücksichtigung der verschiedenen Formen, Schokomi-Polizist, Ehepaar Hexmix / Als Ergänzung das Märchen vom Schlaraffenland lesen.

Bausteine für eigene Mini-Krimis:

Im Auflu-Land (Auto/Flugzeug) wollen Besucher die Pläne für ein fliegendes Auto stehlen, im Medi-Land (Medizin) haben es Diebe auf die Zusammensetzung eines wichtigen neuen Medikaments abgesehen, im Browu-Land (Brot/Wurst) wachsen Brot und Wurst auf Bäumen, Sträuchern und Blumen. Eines Tages steigt XY über den Zaun an der Grenze und ...; das Eiwafl-Land (Eis/Waffel) dürfen nur Kinder betreten, aber eine Frau ...

1 b) Never Come Back Country

Einige Verben (work, eat, drink, touch, steal, hit) von Schülern pantomimisch darstellen und von den anderen erraten lassen / Ein Kind zeichnet Bilder zu den Wörtern house, forest, garden, field, office, factory an die Tafel und die Mitschüler versuchen, das Gezeichnete möglichst schnell zu erkennen (oder Bilder abdecken und nach und nach freilegen wie bei „Dalli Klick“) / Einzelne Textpassagen mit- oder nachsprechen / Den Text auf Deutsch nacherzählen und Fragen auf Deutsch beantworten bzw. Vermutungen äußern: Warum kann dank Magic Help eigentlich niemand mehr böse sein? Wird Magic Help seinen Namen verraten? Wenn nicht, warum nicht? Welchen Namen könnten die Bewohner Magic Help geben? Warum will nach drei Jahren niemand mehr zu-

rück? / Weitere Beispiele für versuchte und durch Zauberkraft vereitelte Straftaten finden / Den Fantasiertext mit der Wirklichkeit vergleichen: Was ist ähnlich, was ist anders? / Deine Meinung ist gefragt (KG): Was soll mit Verbrechern geschehen? Wie können sich andere vor ihnen schützen? Was wird aus den Opfern?

2 a) Zauberbesseln

Wortschatzerweiterung: Fessel (Schnur, Band, Kette) und Fessel (Teil des Beines)/fesseln (Hände und/oder Füße mit einem Strick zusammenbinden) und fesseln (sehr stark interessieren, mitreißen) / Zu den Bedeutungen „jemanden fesseln“ und „von etwas gefesselt sein oder werden“ konkrete Beispiele finden / Warum die Namen Toni Compu, Frank Fessel und Polle Polli so gut zu den drei Männern passen / Sich ähnliche Namen für drei Frauen ausdenken (Tina Computa ...) und diese drei als Hauptpersonen in den Krimi einsetzen / Über den Schluss hinaus erzählen: Wenn es automatische und unsichtbare Fesseln gäbe!

Bausteine für eigene Mini-Krimis:

Weitere Versuche und (lustige) Fehlschläge bei Frank Fessels Versuchen mit neuen Computerprogrammen: Aus Versehen werden alle Polizisten (Eltern, Verkäuferinnen, Autofahrer, Tiere ...) gefesselt / Die falschen Stichpunkte von AB 1 als Ausgangspunkt für einen eigenen Kurzkrimi nutzen.

2 b) Seven owls

Die Umrisse von Gegenständen aus dem Text in der Luft zeigen und erraten lassen / Die Liste der Gegenstände, die Emma stehlen will, ergänzen; Sprechreihen: Emma wants to steal ... (Alternative: Ja-Nein-Fragen zum Text stellen und beantworten) / Den Ablauf der Geschichte pantomimisch darstellen und nur den Ruf der sieben Eulen gemeinsam sprechen / Den Krimi in Bilder umsetzen, dabei Sprech- und Denkblasen einbeziehen / Auf Deutsch Vermutungen äußern, was die Eulen sagen werden, wenn Emma noch einmal stiehlt (Alternative: Was sagen die Eulen zu anderen Dieben oder Verbrechern?) / Den Anfang des Textes ändern (Es war einmal ein armes Mädchen ...) sowie Gedanken und Gefühle in den Text einarbeiten, sodass ein Märchen auf Deutsch entsteht.

Erläuterung der Piktogramme



Aufgabe



Aufgabe für Profis



Aufgabe mit Lösung



Tipp



Im Schokomi-Land

Das Schokomi-Land ist so eine Art Schlaraffenland. Es gibt sehr viele Süßigkeiten, die von den Bäumen, den Zäunen, den Dächern, den Fenstern oder den Blumen genascht werden können. Allerdings – und daher kommt der Name – gibt es ganz besonders viel aus Schokolade und Milch. Vieles ist ähnlich wie im Schlaraffenland, manches aber ganz anders. Die Schokolade wächst in ganz verschiedenen Formen direkt auf den Feldern. Es gibt Blumen und Blätter, Messer und Gabeln, Löwen, Hasen und Hunde, Stühle und Tische, Zwerge und Riesen, Autos oder Flugzeuge und vieles mehr aus heller und dunkler Schokolade. Außerdem werden auf großen Versuchsfeldern immer wieder neue Verbindungen mit Schokolade ausprobiert: Schokolade mit Himbeeren, Johannisbeeren, Apfelsinen, aber auch mit Minze, Holunder, Pfeffer oder Zimt!

In einigen Ställen des Schokomi-Landes stehen ganz besondere Kühe, die gleich die gewünschte Milch geben. Werden sie mit Bananen gefüttert, geben sie Bananenmilch. Füttert man Erdbeeren, gibt es aus dem Euter heraus gleich eine gute Erdbeermilch. Bekommen die Kühe Honig oder Kakao ...



Normalerweise verläuft alles ruhig im Land. Trotzdem braucht man eine Schokomi-Polizei, denn es gibt Spione aus anderen Süßigkeitsländern, die die besten Geschmacksrichtungen, die neuesten Rezepte und vor allem die Erfindungen, die sich besonders gut verkaufen lassen, stehlen wollen. Besucher dürfen aber jederzeit ins Land hinein. Sie werden herumgeführt, können Verschiedenes probieren und sollen natürlich einiges kaufen. Und die Einwohner des Schokomi-Landes fahren zum Schauen und Einkaufen ab und zu auch in andere Länder.

Eines Tages kam eine besonders große Besuchergruppe. Die Leute zeigten ihre Ausweise vor und wurden wie immer während des Aufenthalts von einem Polizisten begleitet, der sie alle genau beobachtete. Sie besichtigten zuerst die Ställe, bekamen eine Milch nach Wahl zu trinken und gingen dann zu den Versuchsfeldern. Zunächst probierten sie Schokolade. Dann wurde es interessant, denn die verschiedenen Geschmacksrichtungen waren an der Reihe: Schokolade mit Weintrauben, Kiwi, Ananas, Vanille, Honig, Zimt, Apfel, Zitrone oder köstlichen Mischungen, deren Zusammensetzung natürlich nicht verraten wurde. Die Leute verbrachten den ganzen Tag im Schokomi-Land. Am Abend wollten sie das Land wieder verlassen. Gerade als das große Schokoladentor nach außen geöffnet werden sollte, kam ein Schokomi-Polizist völlig außer Atem angerannt und rief: „Öffnet das Tor nicht! Öffnet das Tor nicht!“



Alle sahen sich erstaunt an. Was war geschehen?

Der Polizist berichtete: „Vier unserer ganz besonderen Kühe liegen mit großen Schmerzen in ihrem Stall auf dem Boden und müssen wahrscheinlich getötet werden. Jemand hat ihnen etwas ins Futter gemischt. Bevor unsere Gäste das Land verlassen dürfen, müssen wir sie durchsuchen.“

Also wurde ein Besucher nach dem anderen in ein Zimmer geführt und von den Schokomi-Polizisten unter die Lupe genommen. Aber sie fanden nur Schlüssel, Taschentücher, Schokoladenreste und Bonbons. Es war nichts Auffälliges dabei.

Danach wurden die Videoaufzeichnungen der Kameras in den Ställen angeschaut. Die Besucher hatten sich dicht gedrängt durch die Ställe gezwängt, aber auch auf den Bildern war nichts Auffälliges zu sehen.

Nun blieb nur noch der Einsatz der Schokomi-Schnüffelhunde. Gleich mehrere von ihnen wurden herbeigeholt und beschnupperten jeden einzelnen Besucher. Ein paar Kinder fingen dabei an zu lachen, weil sie kitzlig waren. Als die Hunde nach dem vierzigsten Besucher immer noch nicht angeschlagen hatten, fürchteten die Schokomi-Polizisten, nichts zu finden. Niemand wusste außerdem so ganz genau, wonach die Hunde überhaupt suchen sollten.



Doch dann – beim vorvorletzten Besucher und seiner Frau – schlug ein Schokomi-Hund plötzlich an. Daraufhin wurde das Ehepaar Hexmix von den Polizisten noch einmal besonders gründlich untersucht. Aber sie fanden nichts Auffälliges. Der Hund bellte aber weiter und bohrte seine Nase immer wieder in die Hosentaschen der beiden Verdächtigen. Da stülpte ein Polizist die Taschen vorsichtig nach außen und entdeckte ein paar kleine weiße Krümel.

Nach kurzer Beratung beschloss die Polizei, alle Besucher bis auf das Ehepaar ausreisen zu lassen. Die beiden standen unter Verdacht und wurden eingesperrt.

„Sie bleiben im Land, bis die weißen Krümel untersucht worden sind und wir wissen, worum es sich handelt“, erklärte ihnen der Polizeichef.

„Vielleicht finden wir ein Gegenmittel und können unsere Kühe noch retten. Danach richtet sich dann auch die Anklage gegen Sie beide.“

Die Untersuchungen ergaben, dass die weißen Krümel giftig waren. Das Ehepaar Hexmix gab zu, das Gift zerrieben zu haben. Im Stall hatten sie es vor den Kühen fallen lassen, was im Gedränge gar nicht aufgefallen war.

Zum Glück kannten die Schokomi-Ärzte ein Gegenmittel, sodass die vier Kühe gerettet werden konnten. Herr und Frau Hexmix wurden wegen Tierquälerei vor Gericht gestellt und verurteilt.



Richtig oder falsch?

★ Wie viele Punkte schaffst du? Kreuze ja oder nein an, zähle die richtigen Antworten zusammen und sieh dir die Auswertung unten auf der Seite an.

- | | ja | nein |
|--|--------------------------|-------------------------------------|
| 1) Im Schokomi-Land gibt es viele Süßigkeiten. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2) Dort gibt es besonders viel aus Milch und Marzipan. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3) Die Schokolade wächst auf den Wiesen. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4) In einigen Ställen stehen ganz besondere Kühe. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5) Im Schokomi-Land gibt es Polizisten. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6) Die Einwohner des Schokomi-Landes fahren auch in andere Länder. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 7) Manchmal werden Schokomi-Schnüffelhunde eingesetzt. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 8) Beim Ehepaar Hexmix bellt kein Schokomi-Schnüffelhund. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 9) Kleine weiße Pralinen werden in den Hosentaschen entdeckt. | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 10) Zum Glück kannten die Schokomi-Ärzte ein Gegenmittel. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 11) Die Kühe konnten nicht gerettet werden. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 12) Herr und Frau Hexmix wurden wegen Tierquälerei verurteilt. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Auswertung

Punkte für die Detektive auf der Satzsuche:

11 und 12: Du hast eine Super-Spürnase.

10 und 9: Du hast eine sehr gute Spürnase.

8 und 7: Du hast eine gute Spürnase.

6 und 5: Du musst noch fleißig üben, um eine richtige Spürnase zu bekommen.

4, 3, 2, 1: Detektiv ist leider kein Beruf für dich.





Geheimes und Unglaubliches



★ Hier stehen Botschaften in unterschiedlichen Geheimschriften. Kannst du sie entschlüsseln?

1) Himbeereisbusch dem hinter liegt Geld Das

2) RED ENELHOTSEG RETUPMOC TSI MI DLAWNETNAMAID

3) 1l2x1nd2r 5nd B21t2 h1b2n d32 Sch1tzk3st2 g2st4hl2n

4) Sch15 t 5nt2r d2m Sch4k4l1d2nb15m n1ch

5) 3M L1ND2 V2RK2HRT F1NG2N D32 D32B2 D32 P4L3Z3ST2N

6) Derle Täterle istle inle denle Juwelenseele gesprungenele

7) Dirhta hatta sichts eitaneta Gumtamitabartta getakauffta
Erta willta eitaneta Bankta austarautabenta

8) Maleinrileinonlein nimmtlein einlein schwarleinzeslein Tuchlein undlein
verleinhülltlein ihrlein Geleinsichtlein

9) 9/14 6/1/14/20/1/19/9/1 6/1/14/7/5/14 4/9/5 16/15/12/9/26/9/19/20/5/14

I n F a n t a s i a f a _____

1/12/12/5 22/5/18/2/18/5/3/8/5/18 13/9/20 5/9/14/5/13 26/1/21/2/5/18/19/20/1/2



Verschlüssele andere Botschaften oder erfinde selbst Geheimschriften.

Ein einfacher Trick: Ordne den Buchstaben Zahlen zu, zum Beispiel:
A = 0, B = 1, C = 2 ... und verschlüssele dann Wörter oder Sätze.
Du kannst natürlich auch erst bei C oder D mit der 1 anfangen.





Never Come Back Country

Every day some policemen take criminals to “Never Come Back City”.

All men and women must enter a big house there.

In this house there is a very big room with a very big window.

One of the policemen opens it and all the criminals leave the room through the window.

Where are they now?

They are in the “Never Come Back Country” of the magician Magic Help, who says to them: “In my country all men and women must work at home, in the garden or in the field, in the forest or in the factory, in the shop or in the office.

They get something to eat and drink and live in nice small houses.

Most of them become friends.

Some men and women even get married and have children.

If you work hard and behave well for three years you can choose: You can return home or you can stay here with me.

But if you don't behave well you cannot stay here and can never return home. But I do not tell you where you must go then.”

The people in the “Never Come Back Country” do not know that Magic Help has great magic powers:

If a thief wants to steal something, his fingers grow stiff and he cannot touch anything.

If a man wants to hit a woman or another man or if a woman wants to hit a child, their arms remain in the air for some time, but nothing happens.



If ...

After three years nobody wants to return home.

country → Land
 (to) take → bringen
 (to) enter → betreten
 (to) leave → verlassen
 through → durch
 magician → Zauberer
 forest → Wald
 factory → Fabrik
 office → Büro
 (to) become → werden
 (to) get married → heiraten
 if → wenn, falls

(to) work hard → schwer arbeiten
 (to) behave well → sich gut benehmen
 (to) choose → wählen
 (to) return home → heimkehren
 (to) stay with → bleiben bei
 (to) steal → stehlen
 (to) grow stiff → steif werden
 (to) touch → berühren
 (to) hit → schlagen
 (to) remain in the air → in der Luft stehen bleiben
 but nothing happens → aber nichts geschieht





Help



Do you find the missing letters? (You can find all the words in the story.)
Write the letters down in the right order.

1 AY 2 C IMINAL 3 T KE 4 OMEN

5 ROO 6 LE VE 7 THROU H 8 W NDOW 9 OUNTRY

10 S OP 11 HOM 12 FIE D 13 PEO LE



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 !

Download zur Ansicht






Chocolate Town

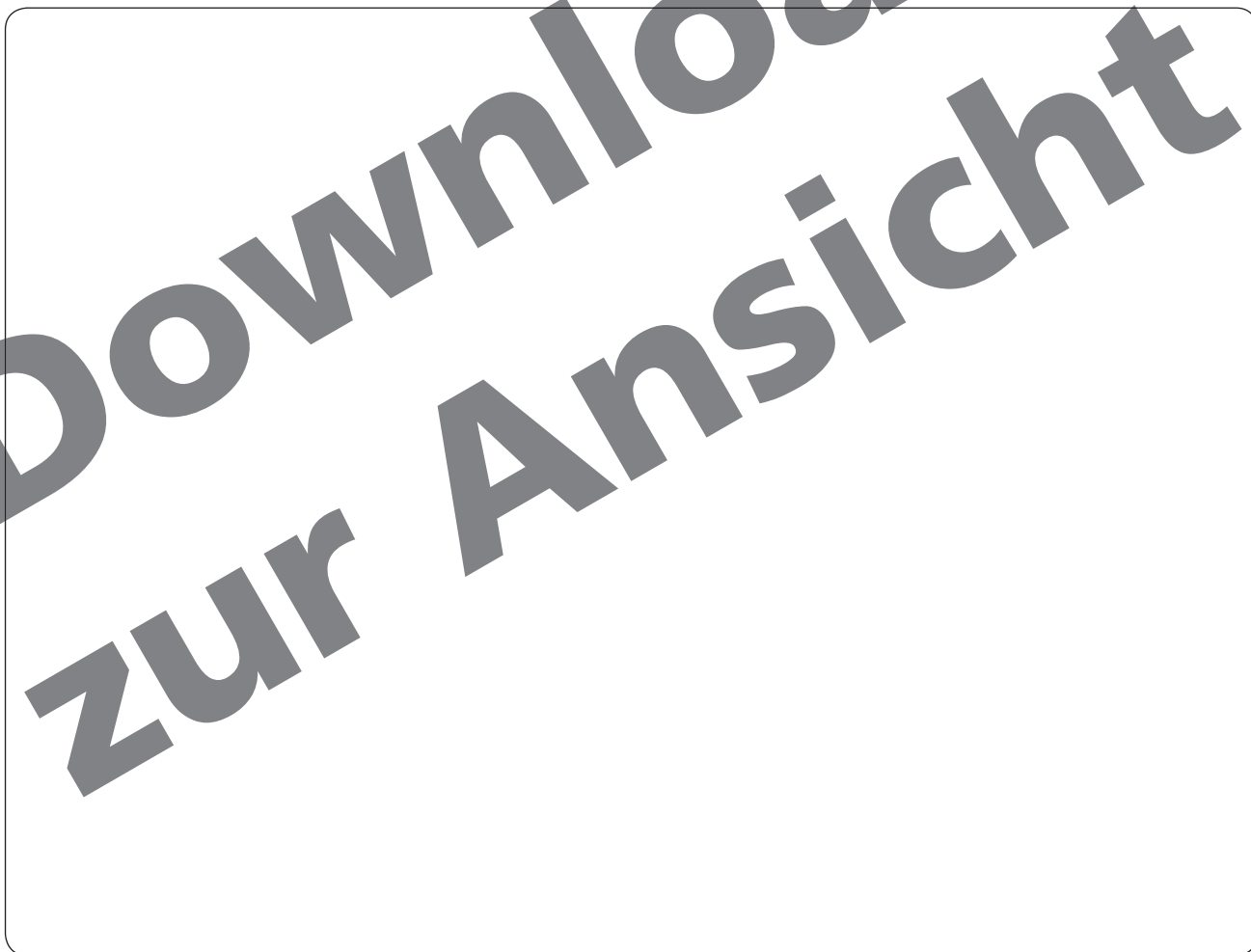
In Chocolate Town everything is made of chocolate: the houses, the cars, the trees, the flowers, the animals, the streets and even the people. But the town is surrounded by very high mountains, which protect the chocolate against the sun. The people live in their town in the same way as we live in one of our towns. But they are afraid of hot lamps and fire. One day a stranger drives his van into Chocolate Town.

He says: "I bring you a lot of refrigerators so that your chocolate cannot melt any more."

The people are very glad to hear that. The stranger is allowed to give his refrigerators to the people. But he is a wicked man: His refrigerators are no refrigerators at all.

He ...

 Can you imagine how the story ends? Draw a picture.



even → sogar
surrounded by → umgeben von
mountains → Berge
(to) protect against → schützen vor
in the same way as → genauso wie
But they are afraid of fire. → Aber sie fürchten sich vor Feuer
stranger → Fremder
(to) drive into → hineinfahren

van → Lastwagen/Lieferwagen
a lot of refrigerators → viele Kühlschränke
... cannot melt any more → ... kann nicht mehr schmelzen
glad → froh
The stranger is allowed to ... → Der Fremde darf ...
wicked → böse
no refrigerators at all → gar keine Kühlschränke





Zauberfesseln

Im Zauberfesselland ist einiges für die Polizei sehr praktisch:

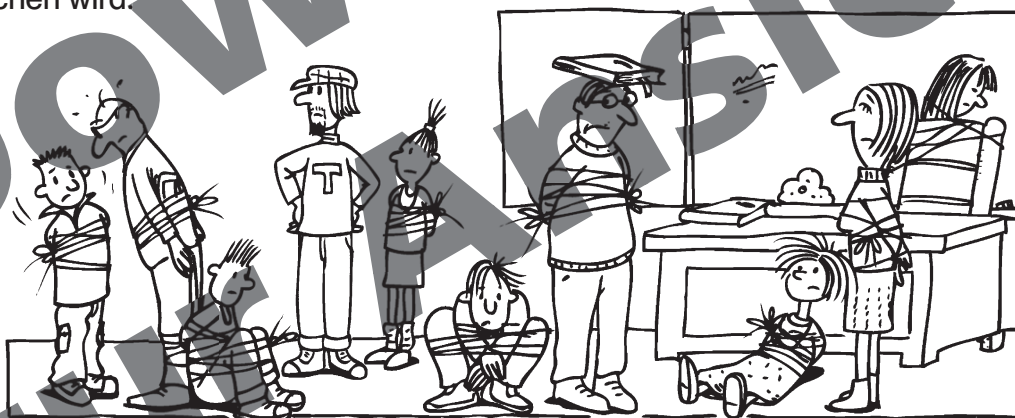
Wenn jemand bedroht wird oder einen Einbruch meldet und bei der Polizei anruft, drückt der Polizist einen Knopf. Sofort werden alle Personen in der Wohnung, in dem Haus oder auf dem Platz, von dem der Anruf kam, von Zauberfesseln festgehalten.

Danach müssen die Polizisten nur noch hinfahren und den oder die Verbrecher abführen. Der Nachteil an der Sache ist, dass auch die Unschuldigen, die sich dort aufhalten, gefesselt werden. Doch das macht ihnen nichts aus. Sie wissen, dass sie sehr schnell von der Polizei wieder befreit werden.

Das Ganze hat sich natürlich herumgesprochen und deshalb kommen nur die Verbrecher ins Land, die von den Zauberfesseln noch nichts gehört haben.

Fieberhaft arbeiten die Computerspezialisten Toni Compu und Frank Fessel daran, die automatischen Fesseln zu verbessern. Sie wollen erreichen, dass nur noch Verbrecher gefesselt werden und nicht die Personen, die zufällig in der Nähe sind. Besonders Frank Fessel, der beste Fachmann für automatische Fesseln, arbeitet unermüdlich an einem neuen Programm.

Eines Tages verrät er seinem Freund Toni Compu: „Ich glaube, dass ich das Problem mit den automatischen Fesseln gelöst habe. Ich möchte nun zwei oder drei Versuche starten und alles ausprobieren. Bist du so nett und tust so, als wolltest du irgendwo einbrechen?“ Toni ist einverstanden. Natürlich darf er seinem Freund nicht verraten, wann und wo er zum Schein einbrechen wird.



Am nächsten Tag bekommt der Polizist Polle Polli einen Anruf mit dem Hinweis auf einen Einbruch in der Grundschule. Er drückt den entsprechenden Knopf, läuft zu seinem Polizeiauto und fährt zur Schule. Dort stehen oder sitzen alle Lehrer und Schüler gefesselt herum. Nur ein Mann kann sich frei bewegen: Toni Compu! Er erzählt Polle Polli von dem Versuch, den Frank Fessel und er geplant und durchgeführt haben. Der Polizist befreit zunächst alle Schüler und Lehrer und fährt mit Toni in Franks Wohnung. Sie finden ihn sehr schnell. Er sitzt gefesselt vor seinem Computer!

Toni Compu und Polle Polli brechen in schallendes Gelächter aus.

Toni ruft prustend vor Lachen: „Ich schlage vor, dass du dein neues Computerprogramm löschst und mit deinen Versuchen ganz von vorne anfängst. Sonst sind plötzlich alle gefesselt und keiner kann sich mehr von der Stelle rühren. Was dann los ist, kannst du dir sicher gut vorstellen.“

„Wartet ab! Eines Tages wird es in unserem Land sogar unsichtbare Fesseln geben. Dafür werde ich sorgen. Dann werdet ihr mich bestimmt nicht mehr auslachen.“



Für Spürnasen



Welche Stichpunkte passen ganz genau zum Krimtext: A, B oder C?

- A** Zauberzweibelland – vieles gut für Polizei – Einbruch oder andere Straftat: Alle Verbrecher in der Nähe werden automatisch gefesselt – Verbrecher nie im Land – Computerfachmann Frank Fessels Ziel: Zauberfesseln fesseln nur Verbrecher – Freund Toni Compu bricht bei der Feuerwehr ein – Toni und alle Feuerwehrleute gefesselt, kurz danach von Polizisten befreit – Frank probiert neues Computerprogramm aus
- B** Zauberfesselland – vieles gut für Polizei – Einbruch oder andere Straftat: Alle in der Nähe werden automatisch gefesselt – Verbrecher selten im Land – Computerfachmann Frank Fessels Ziel: Zauberfesseln fesseln nur Verbrecher – Test: Freund Toni Compu bricht in der Grundschule ein – Polizist Polle Polli fährt hin – Alle gefesselt, nur Toni nicht – Frank Fessel sitzt gefesselt vor seinem Computer
- C** Zauberfesselland – vieles gut für Polizei – Einbruch oder andere Straftat: Alle in der Nähe werden automatisch gefesselt – Verbrecher oft im Land – Computerfachmann Frank Fessels Ziel: Zauberfesseln fesseln nur Verbrecher – Test: Freund Toni Compu bricht in der Turnhalle ein – Polizist Polle Polli fährt hin – Alle gefesselt – Polle Polli telefoniert mit Frank – Zauberfesseln fesseln Polle Polli



Schreibe oder erzähle einen kurzen Krimi.


Gefängniszauberland – Alle Verbrecher, die gerade etwas anstellen, wandern oder fahren sofort wie von Zauberhand ins Gefängnis oder werden von Klebeband eingewickelt oder kleben am ... fest – Polizei hat andere Aufgaben: Geschwindigkeit von Fahrzeugen kontrollieren, Beachtung der Verkehrsregeln durch Fußgänger, Rad- und Autofahrer überprüfen ...

Ein Computerfachmann arbeitet und plötzlich ...

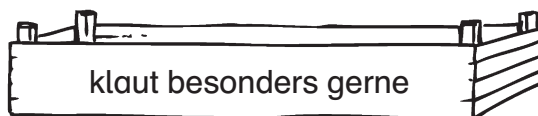
- A** wandern oder fahren alle ... ins Gefängnis.
B fahren alle Fahrzeuge nicht schneller als 30 km/h.
C regeln die Verkehrsschilder den Verkehr, sprechen laut, halten ... auf, wenn sie sich falsch verhalten.



Die Krimi-Ideen-Kiste

 Setze mithilfe der Wortbausteine und deiner Fantasie einen Krimi zusammen – einen richtigen Krimi oder einen Unsinnskrimi.
Dabei kannst du natürlich auch Frauennamen verwenden.

Erwin, der Dieb/Einbrecher Toto/Thomas, der Polizist/Gärtner Leo/Bäcker Küchli ...

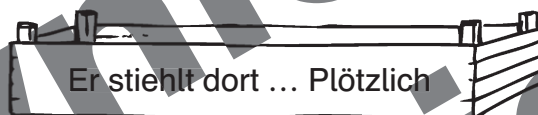


Eier/Bananen/Schmuck/Sauerkraut/Gummistiefel/Hemden/Autos/Pilze/Taschentücher ...

Eines Tages/Eines Abends/Eines Morgens/In einer Nacht im Juni/Im Mondschein ...

geht/fährt/radelt/schwebt/schwimmt/fliegt/rennt/joggt/trampelt/hüpft/springt/stolpert ... 

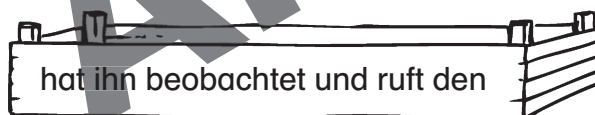
ins Autohaus/in die Schule/ins Schwimmbad/in das Gurkenglas/in den Kuhstall/ins Dorf ...



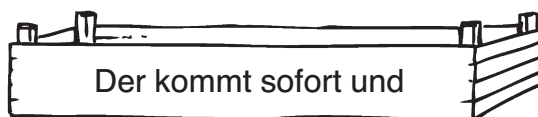
stößt er einen Schrei aus/ruft er um Hilfe/fällt er auf seinen Po/rutscht er aus, 

in ein Spiegelei/in eine Pfütze/in einen Wassereimer/auf eine Apfelsinenschale 

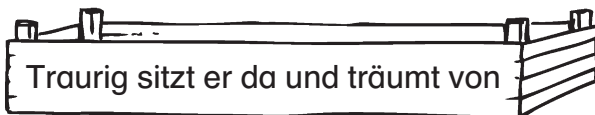
Ein Kind/Mann/Bauarbeiter/Angler/Metzger/Schwein/Krokodil/Hund/Nashorn/Uhu ...



Polizisten/Krankenwagen/Arzt/Elektriker/Freund/Nachbarn/Automechaniker/Apotheker ...



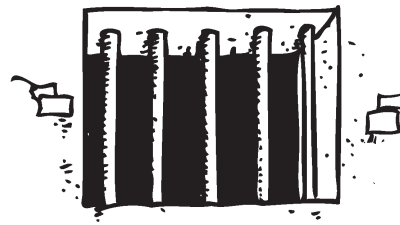
fesselt ihn/nimmt ihm alles weg/bringt ihn ins Gefängnis/sperrt ihn in eine Garage ...



süßer Schokolade/einem schönen Leben/einer Insel im Meer/einer Reise nach Takataka.



Baue eigene Ideen ein oder schreibe ganz selbstständig einen lustigen Krimi.





1 a) Im Schokomi-Land – AB 1: Richtig oder falsch?

ja: 1), 4), 5), 6), 7), 10), 12)

nein: 2), 3), 8), 9), 11)

1 a) – AB 2: Geheimes und Unglaubliches

- 1) (Den Satz von hinten nach vorn lesen.) Das Geld liegt hinter dem Himbeereisbusch.
- 2) (Die einzelnen Wörter von hinten nach vorn lesen.) Der gestohlene Computer ist im Diamantenwald.
- 3)–5) (Die Ziffern 1 bis 5 durch die Selbstlaute ersetzen: 1 = A/a, 2 = E/e, 3 = I/i, 4 = O/o, 5 = U/u)
- 3) Alexander und Beate haben die Schatzkiste gestohlen.
- 4) Schaut unter dem Schokoladenbaum nach.
- 5) IM LANDE VERKEHRT FANGEN DIE DIEBE DIE POLIZISTEN.
- 6) (Nach jedem Wort das „le“ entfernen.) Der Täter ist in den Juwelensee gesprungen.
- 7) (Nach jeder Silbe das „ta“ entfernen.) Dirk hat sich einen Gummibart gekauft. Er will eine Bank ausrauben.
- 8) (Nach jeder Silbe das „lein“ entfernen.) Marion nimmt ein schwarzes Tuch und verhüllt ihr Gesicht.
- 9) (Die Zahlen durch die Buchstaben des Alphabets ersetzen: 1 = A/a, 2 = B/b, 3 = C/c, 4 = D/d usw.)
IN FANTASIA FANGEN DIE POLIZISTEN ALLE VERBRECHER MIT EINEM ZAUBERSTAB.

Download
zur Ansicht



Bergedorfer[®] Unterrichtshilfen

... und das Lehrerleben wird leichter!

Weitere Downloads, E-Books und Print-Titel des umfangreichen Persen-Verlagsprogramms finden Sie unter www.persen.de

Hat Ihnen dieser Download gefallen? Dann geben Sie jetzt auf www.persen.de direkt bei dem Produkt Ihre Bewertung ab und teilen Sie anderen Kunden Ihre Erfahrungen mit.



Download
zur Ansicht

© 2012 Persen Verlag, Buxtehude
AAP Lehrerfachverlage GmbH
Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk als Ganzes sowie in seinen Teilen unterliegt dem deutschen Urheberrecht. Der Erwerber des Werkes ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den eigenen Gebrauch und den Einsatz im Unterricht zu nutzen. Die Nutzung ist nur für den genannten Zweck gestattet, nicht jedoch für einen weiteren kommerziellen Gebrauch, für die Weiterleitung an Dritte oder für die Veröffentlichung im Internet oder in Intranets. Eine über den genannten Zweck hinausgehende Nutzung bedarf in jedem Fall der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages.

Die AAP Lehrerfachverlage GmbH kann für die Inhalte externer Sites, die Sie mittels eines Links oder sonstiger Hinweise erreichen, keine Verantwortung übernehmen. Ferner haftet die AAP Lehrerfachverlage GmbH nicht für direkte oder indirekte Schäden (inkl. entgangener Gewinne), die auf Informationen zurückgeführt werden können, die auf diesen externen Websites stehen.

Illustrationen: Stefan Lucas
Satz: Satzpunkt Ursula Ewert GmbH

Bestellnr.: 23133DA5

www.persen.de