



DOWNLOAD

Manfred Bojes

Die Personal- pronomen im Englischunterricht 2

Grundwissen englische Grammatik
5./6. Klasse

Downloadauszug
aus dem Originaltitel:



Vorwort

Das vorliegende Buch hat sich vor allem zum Ziel gesetzt, **Lehrkräfte** im Sekundarbereich I – vornehmlich der Jahrgänge 5 und 6 – in zweierlei Hinsicht **zu entlasten**:

1. Bei der Vermittlung grammatischer Inhalte

Immer wieder stehen Lehrerinnen und Lehrer vor der schwierigen Aufgabe, die Regel- und Ausnahmefälle neuer Strukturen in stark heterogen zusammengesetzten Lerngruppen vermitteln zu müssen. Hier können die Grammatikanhänge der Lehrwerke trotz aller Fortschritte leider nur eine recht eingeschränkte Hilfestellung bieten. Dies gilt in besonderem Maße für die Jahrgangsstufen 5 und 6, die häufig von Schülerinnen und Schülern besucht werden, die ursprünglich eine Schullaufbahnempfehlung für eine andere Schulform erhalten haben.

Die mangelhafte Einsatzfähigkeit der Grammatikanhänge liegt zum einen an dem Zwang für die Verlage, den Genehmigungsbehörden und dem kritischen Blick der Mitbewerber linguistisch unangreifbare Korrektheit anzubieten. Zum anderen soll den Richtlinien/Curricula/Lehrplänen möglichst vieler oder gar aller Bundesländer entsprochen werden, was zu einem Streben nach möglichst umfassender Darstellung jedes grammatischen Pensums im Grammatikanhang führt.

Beides hat zur Folge, dass die Erklärungen im **Grammatikanhang der Lehrbücher oft nicht zu den individuellen Erfordernissen der einzelnen Lerngruppen passen.**

An dieser Stelle setzt das vorliegende Konzept an, in dem grammatische **Regeln so formuliert sind, dass sie als „Gebrauchsanweisungen“** von möglichst allen Schülern **verstanden werden**. Dadurch muss die Lehrkraft keine wertvolle Vorbereitungs- und Unterrichtszeit darauf verwenden, die „Erklärung zu erklären“, d. h. grammatische Termini zu erläutern, gestelzte Formulierungen zu vereinfachen oder zu lange, geschachtelte Sätze für die Lernenden zu „übersetzen“.

Der Verfasser hat die Auswahl und Anordnung der grammatischen Inhalte nach einer Synopse der Richtlinien aller Bundesländer getroffen, um eine möglichst hohe Kongruenz für alle „Anwender“ in ganz Deutschland zu erzielen.

2. Bei der Erstellung und dem methodisch angemessenen Einsatz von Übungen

Im Sekundarbereich I müssen Lehrkräfte häufig erfahren, dass es **zu wenig Übungsmaterial** für grammatische Themen gibt. Das Reservoir des Übungsapparates im Zusammenhang mit dem Lehrbuch ist bald erschöpft. Die Lerngruppe wirkt jedoch noch erkennbar unsicher im Anwenden des neuen Sprachmaterials, sodass Lehrerinnen und Lehrer sich – meistens unter Zeitdruck – regelmäßig der Mühe unterziehen, selbstständig Übungen zu entwickeln, die in Umfang und Leistungsanforderung der einzelnen Klasse entsprechen. Aufgrund der Zeitnot bleibt kaum die Möglichkeit, solche Übungen auch noch situativ einzubetten.

Hier setzt das Konzept der vorliegenden Übungen an:

1. Es gibt **zwei Schwierigkeitsstufen**. Die Aufgaben mit höherem Schwierigkeitsgrad sind mit * gekennzeichnet. Sie sollten nur in Lerngruppen mit gutem Realschulniveau und besser oder zur inneren Differenzierung eingesetzt werden. Die anderen Aufgaben sind zum „Einschleifen“ der Strukturen für fast alle Lerngruppen verwendbar. Sie können daher auch sehr gut im Förder- und privaten Einzelunterricht und als Hausaufgabe eingesetzt werden, weil sie
 - a) **selbsterklärend** sind und
 - b) den Schülerinnen und Schülern durch den Einsatz **geläufiger Übungstypen** keine weiteren gedanklichen Operationen zur Lösung der Aufgaben abverlangen. Diese würden sich bei der Konzentration auf das Sprachmaterial störend auswirken.
2. Die Übungen spielen in **situativen Zusammenhängen**. Dieses Merkmal vermittelt den Schülerinnen und Schülern das Ge-

fühl, dass Grammatik kein Selbstzweck ist, sondern eine kommunikative Funktion erfüllt. Darüber hinaus stellt diese Konzeption der Aufgaben erneut sicher, dass der Lerner sich nicht gedanklich bei jedem weiteren Satz innerhalb der Übung auf eine neue Situation einstellen muss. So entfällt eine der gedanklichen Operationen, die nichts mit der eigentlich im Mittelpunkt stehenden sprachlichen Leistung zu tun haben.

3. Innerhalb eines grammatischen Pensums zieht sich in der Regel ebenfalls ein **situativer roter Faden durch alle Aufgaben**, so dass sie auch als Einheit eingesetzt werden können. Jede Übung bleibt selbstverständlich trotzdem als solche einzeln verständlich und einsetzbar.

Viel Erfolg bei der Umsetzung in die Unterrichtspraxis wünscht Ihnen und Ihren Kolleginnen und Kollegen

Manfred Bojes

15. Die Personalpronomen (Objektformen)

Du kennst schon die Personalpronomen *I, you, he, she, it, we, you* und *they*. Sie drücken aus, wer etwas tut. Neben diesen Subjektformen gibt es auch **Objektformen**, die angeben, **auf wen sich eine Handlung bezieht**.

Im Deutschen gibt es bei den Objektpronomen oft mehrere Formen, z. B. *mir/mich, dir/dich* oder *ihn/ihm*. Im Englischen brauchst du dagegen für jede Person nur eine Form zu lernen.

| <u>Subjektform</u> | <u>Objektform</u> | |
|--------------------|-------------------|-----------------------|
| I | me | mir/mich |
| you | you | dir/dich |
| | | Als Anrede: Ihnen/Sie |
| he | him | ihm/ihn |
| she | her | ihr/sie |
| it | it | ihm/es |
| we | us | uns |
| you | you | euch |
| | | Als Anrede: Ihnen/Sie |
| they | them | ihnen/sie |

Das Objektpronomen steht im Englischen immer hinter dem Vollverb.

Beispiele:

Can you drive **me** to the hockey club, Dad?

I can give **you** the address.

There's Ron. Go with **him**. I can give **him** the car key.

Where is Mum? I can't see **her**.

Oh, a butterfly. Can you see **it**, Sophie?

Dad often takes **us** to school by car.

Tim and Sophie, can we leave **you** alone at home?

The kids are OK. You can leave **them** at home.

Exercise 1

A bus ticket

Put in:

you – me – it

1. Sophie: "I want to go the zoo. Can you give _____ your bus ticket?"
2. Tim: "Oh, sorry, I can't give _____ my ticket. I haven't got _____ here at home. It's in my hockey bag at school."
3. Sandra: "Can _____ drive _____ to school today, Dad? I'm late."

Exercise 2

A new programme

Put in:

you – us – it



Here are the two rap DJs from Radio York! You can listen to _____ every day.

And when you phone _____,

we listen to _____ and play your requests.

Today we start our new hip hop programme.

Listen to _____, phone _____ and say if you like _____ or not.

Exercise 3**At the zoo**

Put in:

him – them

Oh, there are two white kangaroos. Look at _____.

And here's a zookeeper, he must clean their cage. Let's watch _____.

And look, there are two sticks in the water near the kangaroos' cage.

We can take _____ and play hockey with _____.

Exercise 4**Tim's and Sophie's cousin**

Put in:

me – you – her – it – them

Chloe wants to visit the Bakers in York.

Her cousins Tim and Sophie live there.

She wants to visit _____. But where's the street?

It is on her map, but she can't really find _____.

Can a policewoman help _____?

Chloe: "Excuse _____, can you help _____ to find

Adelaide Street, please?"

Policewoman: "Of course I can help _____. Look, here it is very small on your map. Can you see _____?"

Exercise 5**Tim, Sophie and Chloe in York**

Put in: me – you – him – it – us – them

a) Sophie: Tim, let's fly our kite. Can _____ help me with _____?

Tim: I'm sorry, I can't help _____ just now. Look, there is Dad.

You can ask _____.

An hour later.

b) Chloe: Sophie, where are the photos of _____ in Germany?

Can I see _____, please?

Sophie: Look, this is a photo of _____ and Mum.

It's a nice photo of _____.

Sophie: Hey, there is Dad! Talk to _____ in German,

not in English. He likes _____.

Exercise 6*Helpful phrases in English**

Can you say the sentences in English?

Können Sie uns helfen?

_____ ?

Können wir bei Ihnen übernachten?

_____ ?

Das Zimmer ist klein, aber wir nehmen es.

_____ ?

Unsere Koffer sind im Taxi, können wir sie hereinholen?

_____ ?

15. Personalpronomen: Objektform

Exercise 1 A bus ticket

1. Sophie: "I want to go the zoo. Can you give me your bus ticket?"
2. Tim: "Oh, sorry, I can't give you my ticket. I haven't got it here at home. It's in my hockey bag at school."
3. Sandra: "Can you drive me to school today, Dad? I'm late."

Exercise 2 A new programme

Here are the two rap DJs from Radio York! You can listen to us every day. And when you phone us, we listen to you and play your requests. Today we start our new hip hop programme. Listen to it, phone us and say if you like it or not.

Exercise 3 At the zoo

Oh, there are two white kangaroos. Look at them. And here's a zookeeper, he must clean their cage. Let's watch him. And look, there are two sticks in the water near the kangaroos' cage. We can take them and play hockey with them.

Exercise 4 Tim's and Sophie's cousin

Chloe wants to visit the Bakers in York. Her cousins Tim and Sophie live there. She wants to visit them. But where's the street? It is on her map, but she can't really find it. Can a policewoman help her? Chloe: "Excuse me, can you help me to find Adelaide Street, please?" Policewoman: "Of course I can help you. Look, here it is very small on your map. Can you see it?"

Exercise 5 Tim, Sophie and Chloe in York

- a) Sophie: Tim, let's fly our kite. Can you help me with it?
Tim: I'm sorry, I can't help you just now. Look, there is Dad. You can ask him.
- b) Chloe: Sophie, where are the photos of you in Germany? Can I see them, please?
Sophie: Look, this is a photo of me and Mum. It's a nice photo of us.
Sophie: Hey, there is Dad! Talk to him in German, not in English. He likes it.

*Exercise 6 Helpful phrases in English

Können Sie uns helfen? – Can you help us, please?

Können wir bei Ihnen übernachten? – Can we stay with you for the night?

Das Zimmer ist klein, aber wir nehmen es. – The room is small, but we (will) take it.

Unsere Koffer sind im Taxi, können wir sie hereinholen? – Our bags are in the taxi, can we take/bring them in?



Bergedorfer® Unterrichtshilfen

... und das Lehrerleben wird leichter!

Weitere Downloads, E-Books und Print-Titel des umfangreichen Persen-Verlagsprogramms finden Sie unter www.persen.de

Hat Ihnen dieser Download gefallen? Dann geben Sie jetzt auf www.persen.de direkt bei dem Produkt Ihre Bewertung ab und teilen Sie anderen Kunden Ihre Erfahrungen mit.



Download
zur Ansicht

© 2012 Persen Verlag, Buxtehude
AAP Lehrerfachverlage GmbH
Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk als Ganzes sowie in seinen Teilen unterliegt dem deutschen Urheberrecht. Der Erwerber des Werkes ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den eigenen Gebrauch und den Einsatz im Unterricht zu nutzen. Die Nutzung ist nur für den genannten Zweck gestattet, nicht jedoch für einen weiteren kommerziellen Gebrauch, für die Weiterleitung an Dritte oder für die Veröffentlichung im Internet oder in Intranets. Eine über den genannten Zweck hinausgehende Nutzung bedarf in jedem Fall der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages.

Die AAP Lehrerfachverlage GmbH kann für die Inhalte externer Sites, die Sie mittels eines Links oder sonstiger Hinweise erreichen, keine Verantwortung übernehmen. Ferner haftet die AAP Lehrerfachverlage GmbH nicht für direkte oder indirekte Schäden (inkl. entgangener Gewinne), die auf Informationen zurückgeführt werden können, die auf diesen externen Websites stehen.

Illustrationen: Bert Breitenbach
Satz: Satzpunkt Ursula Ewert GmbH, Bayreuth

Bestellnr.: 23134DA11

www.persen.de