



# DOWNLOAD

Manfred Bojes

# Die Demonstrativ- pronomen im Englischunterricht

Grundwissen englische Grammatik  
5./6. Klasse

Downloadauszug  
aus dem Originaltitel:



## Vorwort

Das vorliegende Buch hat sich vor allem zum Ziel gesetzt, **Lehrkräfte** im Sekundarbereich I – vornehmlich der Jahrgänge 5 und 6 – in zweierlei Hinsicht **zu entlasten**:

### 1. Bei der Vermittlung grammatischer Inhalte

Immer wieder stehen Lehrerinnen und Lehrer vor der schwierigen Aufgabe, die Regel- und Ausnahmefälle neuer Strukturen in stark heterogen zusammengesetzten Lerngruppen vermitteln zu müssen. Hier können die Grammatikanhänge der Lehrwerke trotz aller Fortschritte leider nur eine recht eingeschränkte Hilfestellung bieten. Dies gilt in besonderem Maße für die Jahrgangsstufen 5 und 6, die häufig von Schülerinnen und Schülern besucht werden, die ursprünglich eine Schullaufbahnempfehlung für eine andere Schulform erhalten haben.

Die mangelhafte Einsatzfähigkeit der Grammatikanhänge liegt zum einen an dem Zwang für die Verlage, den Genehmigungsbehörden und dem kritischen Blick der Mitbewerber linguistisch unangreifbare Korrektheit anzubieten. Zum anderen soll den Richtlinien/Curricula/Lehrplänen möglichst vieler oder gar aller Bundesländer entsprochen werden, was zu einem Streben nach möglichst umfassender Darstellung jedes grammatischen Pensums im Grammatikanhang führt.

Beides hat zur Folge, dass die Erklärungen im **Grammatikanhang der Lehrbücher oft nicht zu den individuellen Erfordernissen der einzelnen Lerngruppen passen.**

An dieser Stelle setzt das vorliegende Konzept an, in dem grammatische **Regeln so formuliert sind, dass sie als „Gebrauchsanweisungen“** von möglichst allen Schülern **verstanden werden**. Dadurch muss die Lehrkraft keine wertvolle Vorbereitungs- und Unterrichtszeit darauf verwenden, die „Erklärung zu erklären“, d. h. grammatische Termini zu erläutern, gestelzte Formulierungen zu vereinfachen oder zu lange, geschachtelte Sätze für die Lernenden zu „übersetzen“.

Der Verfasser hat die Auswahl und Anordnung der grammatischen Inhalte nach einer Synopse der Richtlinien aller Bundesländer getroffen, um eine möglichst hohe Kongruenz für alle „Anwender“ in ganz Deutschland zu erzielen.

### 2. Bei der Erstellung und dem methodisch angemessenen Einsatz von Übungen

Im Sekundarbereich I müssen Lehrkräfte häufig erfahren, dass es **zu wenig Übungsmaterial** für grammatische Themen gibt. Das Reservoir des Übungsapparates im Zusammenhang mit dem Lehrbuch ist bald erschöpft. Die Lerngruppe wirkt jedoch noch erkennbar unsicher im Anwenden des neuen Sprachmaterials, sodass Lehrerinnen und Lehrer sich – meistens unter Zeitdruck – regelmäßig der Mühe unterziehen, selbstständig Übungen zu entwickeln, die in Umfang und Leistungsanforderung der einzelnen Klasse entsprechen. Aufgrund der Zeitnot bleibt kaum die Möglichkeit, solche Übungen auch noch situativ einzubetten.

Hier setzt das Konzept der vorliegenden Übungen an:

1. Es gibt **zwei Schwierigkeitsstufen**. Die Aufgaben mit höherem Schwierigkeitsgrad sind mit \* gekennzeichnet. Sie sollten nur in Lerngruppen mit gutem Realschulniveau und besser oder zur inneren Differenzierung eingesetzt werden. Die anderen Aufgaben sind zum „Einschleifen“ der Strukturen für fast alle Lerngruppen verwendbar. Sie können daher auch sehr gut im Förder- und privaten Einzelunterricht und als Hausaufgabe eingesetzt werden, weil sie
  - a) **selbsterklärend** sind und
  - b) den Schülerinnen und Schülern durch den Einsatz **geläufiger Übungstypen** keine weiteren gedanklichen Operationen zur Lösung der Aufgaben abverlangen. Diese würden sich bei der Konzentration auf das Sprachmaterial störend auswirken.
2. Die Übungen spielen in **situativen Zusammenhängen**. Dieses Merkmal vermittelt den Schülerinnen und Schülern das Ge-

fühl, dass Grammatik kein Selbstzweck ist, sondern eine kommunikative Funktion erfüllt. Darüber hinaus stellt diese Konzeption der Aufgaben erneut sicher, dass der Lerner sich nicht gedanklich bei jedem weiteren Satz innerhalb der Übung auf eine neue Situation einstellen muss. So entfällt eine der gedanklichen Operationen, die nichts mit der eigentlich im Mittelpunkt stehenden sprachlichen Leistung zu tun haben.

3. Innerhalb eines grammatischen Pensums zieht sich in der Regel ebenfalls ein **situativer roter Faden durch alle Aufgaben**, so dass sie auch als Einheit eingesetzt werden können. Jede Übung bleibt selbstverständlich trotzdem als solche einzeln verständlich und einsetzbar.

Viel Erfolg bei der Umsetzung in die Unterrichtspraxis wünscht Ihnen und Ihren Kolleginnen und Kollegen

Manfred Bojes

## 18. Die Demonstrativpronomen *this – that / these – those*

Das Wort **this** weist auf etwas hin, das sich in deiner Nähe befindet. Man kann es mit „dieser/ diese/dies hier“ übersetzen. *This* wird häufig zusammen mit *here* verwendet.

Mit **that** weist du auf etwas hin, das weiter entfernt ist. Man kann es mit „der/die/das da“ oder „der/die/das dort hinten“ übersetzen.

Es wird oft zusammen mit „*over there*“ verwendet.

### Beispiele:

This is my baby brother here.

Dies hier ist mein kleiner Bruder.

And that is my Dad over there.

Und das da ist mein Papa.

This is our car and that car behind the fence is our neighbours' car.

Dies hier ist unser Auto und das dort hinter dem Zaun ist das Auto unserer Nachbarn.

Wenn du Personen oder Sachen einander gegenüberstellst, sagst du zuerst *this* und danach *that*, auch dann, wenn beide gleich weit entfernt sind.

### Beispiele:

This is my sister and that is my brother.

Dies ist meine Schwester und das ist mein Bruder.

This is a map of Britain and that is a map of Germany.

Dies ist eine Karte von Großbritannien und das ist eine Deutschlandkarte.

*This* und *that* gebrauchst du, wenn du auf jeweils eine Person oder einen Gegenstand hinweist (Einzahl). Wenn du auf mehrere Personen oder Gegenstände hinweisen möchtest, verwendest du für die Mehrzahl statt *this* das Wort **these**. Die Mehrzahl für *that* ist **those**.

### Beispiele:

These are my new toys here and those are my new books over there.

Dies hier sind meine neuen Spielsachen und das da sind meine neuen Bücher.

These are Tim's pullovers and those are Susie's pullovers.

Dies sind Tims Pullover und das sind Susies Pullover.

These are new socks and those are old socks.

Dies sind neue Socken und das sind alte Socken.

## Exercise 1

Here → Over there

Put in: *this – that      these – those*

\_\_\_\_\_ girl is a computer programmer, ...



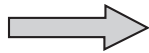
... and \_\_\_\_\_ man is a doctor.

\_\_\_\_\_ people are in a choir, ...



... and \_\_\_\_\_ people are at work.

\_\_\_\_\_ people like to dance, ...



... and \_\_\_\_\_ woman likes the mountains.



\_\_\_\_\_ man's hobby is his bike, ...



... and \_\_\_\_\_ boys' hobby are hamburgers.



\_\_\_\_\_ people are on holiday, ...



... and \_\_\_\_\_ man is in his garden.



\_\_\_\_\_ boys are on ice-skates, ...



... and \_\_\_\_\_ people are on a blanket.

## Exercise 2

## In the classroom

Put in:

*this – that – these – those*

1. \_\_\_\_\_ is my biro here and \_\_\_\_\_ is Tim's biro over there.
2. \_\_\_\_\_ is my sandwich here and \_\_\_\_\_ is Tim's sandwich over there.
3. \_\_\_\_\_ is Sheila's jacket near the door and \_\_\_\_\_ is her cap here.
4. \_\_\_\_\_ are my folders here and \_\_\_\_\_ are the teacher's folders on his desk.
5. \_\_\_\_\_ are Henry's exercise books on his table and \_\_\_\_\_ are my neighbour's here.
6. \_\_\_\_\_ are posters and \_\_\_\_\_ are photos.
7. \_\_\_\_\_ is our timetable and \_\_\_\_\_ is our plan for the class tests.
8. \_\_\_\_\_ keys on the teacher's desk are Mr Dixon's keys; \_\_\_\_\_ keys in my hand are my keys.
9. Here are apples from the school tuck shop; let's eat one of \_\_\_\_\_ apples.
10. \_\_\_\_\_ isn't my school blazer over there on the stand, \_\_\_\_\_ is my blazer over my chair.
11. \_\_\_\_\_ are Tim's friends at the door and \_\_\_\_\_ is my friend Jack here.
12. \_\_\_\_\_ here aren't my felt pens, but isn't \_\_\_\_\_ yellow felt pen on your table one of my pens?

## 18. Demonstrativpronomen *this – that / these – those*

### Exercise 1 Here → Over there

This girl is a computer programmer, ... → ... and that man is a doctor.

These people are in a choir, ... → ... and those people are at work.

These people like to dance, ... → ... and that woman likes the mountains.

This man's hobby is his bike, ... → ... and those boy's hobby are hamburgers.

These people are on holiday, ... → ... and that man is in his garden.

These boys are on ice-skates, ... → ... and those people are on a blanket.

### Exercise 2 In the classroom

1. This is my biro here and that is Tim's biro over there.
2. This is my sandwich here and that is Tim's sandwich over there.
3. That is Sheila's jacket near the door and this is her cap here.
4. These are my folders here and those are the teacher's folders on his desk.
5. Those are Henry's exercise books on his table and these are my neighbour's here.
6. These are posters and those are photos.
7. This is our timetable and that is our plan for the class tests.
8. Those keys on the teacher's desk are Mr Dixon's keys; these keys in my hand are my keys.
9. Here are apples from the school tuck shop; let's eat one of these apples.
10. That isn't my school blazer over there on the stand, this is my blazer over my chair.
11. Those are Tim's friends at the door and this is my friend Jack here.
12. These here aren't my felt pens, but isn't that yellow felt pen on your table one of my pens?



**Bergedorfer<sup>®</sup> Unterrichtshilfen**

... und das Lehrerleben wird leichter!

Weitere Downloads, E-Books und Print-Titel des umfangreichen Persen-Verlagsprogramms finden Sie unter [www.persen.de](http://www.persen.de)

**Hat Ihnen dieser Download gefallen?** Dann geben Sie jetzt auf [www.persen.de](http://www.persen.de) direkt bei dem Produkt Ihre Bewertung ab und teilen Sie anderen Kunden Ihre Erfahrungen mit.



Download  
zur Ansicht

© 2012 Persen Verlag, Buxtehude  
AAP Lehrerfachverlage GmbH  
Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk als Ganzes sowie in seinen Teilen unterliegt dem deutschen Urheberrecht. Der Erwerber des Werkes ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den eigenen Gebrauch und den Einsatz im Unterricht zu nutzen. Die Nutzung ist nur für den genannten Zweck gestattet, nicht jedoch für einen weiteren kommerziellen Gebrauch, für die Weiterleitung an Dritte oder für die Veröffentlichung im Internet oder in Intranets. Eine über den genannten Zweck hinausgehende Nutzung bedarf in jedem Fall der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages.

Die AAP Lehrerfachverlage GmbH kann für die Inhalte externer Sites, die Sie mittels eines Links oder sonstiger Hinweise erreichen, keine Verantwortung übernehmen. Ferner haftet die AAP Lehrerfachverlage GmbH nicht für direkte oder indirekte Schäden (inkl. entgangener Gewinne), die auf Informationen zurückgeführt werden können, die auf diesen externen Websites stehen.

Illustrationen: Bert Breitenbach  
Satz: Satzpunkt Ursula Ewert GmbH, Bayreuth

Bestellnr.: 23134DA14

[www.persen.de](http://www.persen.de)