



# DOWNLOAD

Manfred Bojes

## Das *present perfect*

Grundwissen englische Grammatik  
5./6. Klasse

Downloadauszug  
aus dem Originaltitel:



## Vorwort

Das vorliegende Buch hat sich vor allem zum Ziel gesetzt, **Lehrkräfte** im Sekundarbereich I – vornehmlich der Jahrgänge 5 und 6 – in zweierlei Hinsicht **zu entlasten**:

### 1. Bei der Vermittlung grammatischer Inhalte

Immer wieder stehen Lehrerinnen und Lehrer vor der schwierigen Aufgabe, die Regel- und Ausnahmefälle neuer Strukturen in stark heterogen zusammengesetzten Lerngruppen vermitteln zu müssen. Hier können die Grammatikanhänge der Lehrwerke trotz aller Fortschritte leider nur eine recht eingeschränkte Hilfestellung bieten. Dies gilt in besonderem Maße für die Jahrgangsstufen 5 und 6, die häufig von Schülerinnen und Schülern besucht werden, die ursprünglich eine Schullaufbahnempfehlung für eine andere Schulform erhalten haben.

Die mangelhafte Einsatzfähigkeit der Grammatikanhänge liegt zum einen an dem Zwang für die Verlage, den Genehmigungsbehörden und dem kritischen Blick der Mitbewerber linguistisch unangreifbare Korrektheit anzubieten. Zum anderen soll den Richtlinien/Curricula/Lehrplänen möglichst vieler oder gar aller Bundesländer entsprochen werden, was zu einem Streben nach möglichst umfassender Darstellung jedes grammatischen Pensums im Grammatikanhang führt.

Beides hat zur Folge, dass die Erklärungen im **Grammatikanhang der Lehrbücher oft nicht zu den individuellen Erfordernissen der einzelnen Lerngruppen passen.**

An dieser Stelle setzt das vorliegende Konzept an, in dem grammatische **Regeln so formuliert sind, dass sie als „Gebrauchsanweisungen“** von möglichst allen Schülern **verstanden werden**. Dadurch muss die Lehrkraft keine wertvolle Vorbereitungs- und Unterrichtszeit darauf verwenden, die „Erklärung zu erklären“, d. h. grammatische Termini zu erläutern, gestelzte Formulierungen zu vereinfachen oder zu lange, geschachtelte Sätze für die Lernenden zu „übersetzen“.

Der Verfasser hat die Auswahl und Anordnung der grammatischen Inhalte nach einer Synopse der Richtlinien aller Bundesländer getroffen, um eine möglichst hohe Kongruenz für alle „Anwender“ in ganz Deutschland zu erzielen.

### 2. Bei der Erstellung und dem methodisch angemessenen Einsatz von Übungen

Im Sekundarbereich I müssen Lehrkräfte häufig erfahren, dass es **zu wenig Übungsmaterial** für grammatische Themen gibt. Das Reservoir des Übungsapparates im Zusammenhang mit dem Lehrbuch ist bald erschöpft. Die Lerngruppe wirkt jedoch noch erkennbar unsicher im Anwenden des neuen Sprachmaterials, sodass Lehrerinnen und Lehrer sich – meistens unter Zeitdruck – regelmäßig der Mühe unterziehen, selbstständig Übungen zu entwickeln, die in Umfang und Leistungsanforderung der einzelnen Klasse entsprechen. Aufgrund der Zeitnot bleibt kaum die Möglichkeit, solche Übungen auch noch situativ einzubetten.

Hier setzt das Konzept der vorliegenden Übungen an:

1. Es gibt **zwei Schwierigkeitsstufen**. Die Aufgaben mit höherem Schwierigkeitsgrad sind mit \* gekennzeichnet. Sie sollten nur in Lerngruppen mit gutem Realschulniveau und besser oder zur inneren Differenzierung eingesetzt werden. Die anderen Aufgaben sind zum „Einschleifen“ der Strukturen für fast alle Lerngruppen verwendbar. Sie können daher auch sehr gut im Förder- und privaten Einzelunterricht und als Hausaufgabe eingesetzt werden, weil sie
  - a) **selbsterklärend** sind und
  - b) den Schülerinnen und Schülern durch den Einsatz **geläufiger Übungstypen** keine weiteren gedanklichen Operationen zur Lösung der Aufgaben abverlangen. Diese würden sich bei der Konzentration auf das Sprachmaterial störend auswirken.
2. Die Übungen spielen in **situativen Zusammenhängen**. Dieses Merkmal vermittelt den Schülerinnen und Schülern das Ge-

fühl, dass Grammatik kein Selbstzweck ist, sondern eine kommunikative Funktion erfüllt. Darüber hinaus stellt diese Konzeption der Aufgaben erneut sicher, dass der Lerner sich nicht gedanklich bei jedem weiteren Satz innerhalb der Übung auf eine neue Situation einstellen muss. So entfällt eine der gedanklichen Operationen, die nichts mit der eigentlich im Mittelpunkt stehenden sprachlichen Leistung zu tun haben.

3. Innerhalb eines grammatischen Pensums zieht sich in der Regel ebenfalls ein **situativer roter Faden durch alle Aufgaben**, so dass sie auch als Einheit eingesetzt werden können. Jede Übung bleibt selbstverständlich trotzdem als solche einzeln verständlich und einsetzbar.

Viel Erfolg bei der Umsetzung in die Unterrichtspraxis wünscht Ihnen und Ihren Kolleginnen und Kollegen

Manfred Bojes

## 25. Das *present perfect*

Wenn du ausdrücken möchtest, dass sich etwas zwar in der Vergangenheit ereignete, aber Auswirkungen bis in die Gegenwart hat – und auch Ergebnisse, die in der Gegenwart noch erkennbar sind, – verwendest du das *present perfect*.

Die Bildung dieser Zeitform ist der des deutschen Perfekts sehr ähnlich.  
Man braucht dazu lediglich:

**have** + **3. Form des Verbs (*past participle*).**  
**has** (bei: *he/she/it*)

Bei den regelmäßigen Verben wird die 3. Form des Verbs genau wie bei der 2. Form durch Anhängen von *-ed* gebildet.

### Beispiele:

Look, I have cleaned my room. It's tidy now.  
Tony has opened the window. The air is getting better.  
We have climbed the mountain. What a wonderful view!  
The kids have learned the new words. They are getting good marks in the test.

Bei den unregelmäßigen Verben unterscheidet sich die 3. Form des Verbs von der 2. Form. Genau wie die zweiten Formen kannst du sie am besten wie Vokabeln lernen.

An den Beispielsätzen kann man auch gut sehen, dass die beiden Teile des *present perfect* in Aussagesätzen immer zusammenbleiben und nicht durch andere Satzteile wie Objekte getrennt werden können.

Es gibt aber eine **Ausnahme**:

Bestimmte Wörter, die ein Signal geben, dass man das *present perfect* verwenden muss, dürfen zwischen *have/has* und der dritten Form stehen. Man nennt sie auch **Signalwörter**. Die am häufigsten verwendeten Signalwörter sind: *just, already, ever, never*.

### Beispiele:

She has just cleaned her room.  
They have never been in Canada.  
Have you ever seen a white elephant?  
We have already met the Princess of Wales.

Ein weiteres häufiges Signalwort beim *present perfect* ist (*not*) *yet*.

In Fragen wird *yet* meistens anstatt *already* verwendet.

In Verneinungen wird *not* (bzw. *-n't*) *yet* in der Bedeutung von „noch nicht“ gebraucht.

Beispiele:

Have you phoned your grandma yet?

No, I haven't phoned her yet.

Has your penfriend's email arrived yet?

No, it hasn't arrived yet.

Sue, you haven't done your homework yet!

An den Beispielen siehst du schon: Die Bildung von Fragen und Verneinungen im *present perfect* ist fast wie im Deutschen und daher sehr leicht.

Bei den Antworten kann man sich – wenn man will – auch mit Kurzantworten begnügen.

Beispiele:

Have you just opened the door? Yes, I have.

Has Tina ever been to California? No, she hasn't.

Have the girls ridden their horses? Yes, they have.

Have we finished all our work yet? No, we haven't.

**Lerntipp:**

Das intensive Lernen der drei Formen der unregelmäßigen Verben ist sehr wichtig, weil sie später in weiteren Zeitformen immer wieder gebraucht werden. Sie werden am Ende jedes Schüler-Englischbuches alphabetisch aufgeführt und lassen sich dort am besten üben.

## Exercise 1

## Joshua, Lucy and Bonzo

Write down the sentences in the right order.  
If they are questions, answer them, please.



1. never / to London. / Joshua / been / has

\_\_\_\_\_

2. he / visited / already / has / Manchester and Liverpool. / but

\_\_\_\_\_

3. come back from / just / has / his older sister Lucy / a trip to Wales.

\_\_\_\_\_

4. Lucy: I / the key to my suitcase. / lost / have

“ \_\_\_\_\_

Where is it?”

5. Lucy: it, / you / Dad? / seen / have

“ \_\_\_\_\_ ”

Dad: “No, \_\_\_\_\_.”

6. Joshua: have / it / perhaps / you / in Wales. / left

“ \_\_\_\_\_ ”

7. Lucy: hasn't / out of the room? / walked / just / Bonzo

“ \_\_\_\_\_ ”

8. Mum: “Yes, \_\_\_\_\_.”

9. Lucy: the key! / he / taken / has / then

“ \_\_\_\_\_

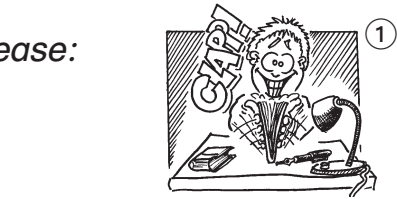
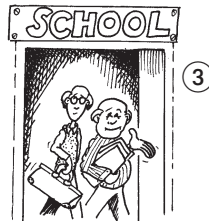
Hey, Bonzo, come back! You're a bad dog!”

## Exercise 2

## What have they just done in Keswick?

- a) Look at the pictures and write six sentences.  
Use the present perfect and take these verbs, please:

write – leave – paint – eat – read – do



1. Jack \_\_\_\_\_ his homework.  
2. Bonzo \_\_\_\_\_ his dog food.  
3. The teachers \_\_\_\_\_ their school.  
4. Mrs Green \_\_\_\_\_ the newspaper.  
5. Tanya \_\_\_\_\_ a text message.  
6. Mr and Mrs May \_\_\_\_\_ a door.

- \*b) Complete the questions and make short answers, please.

Use these verbs: clean – watch – leave – play – write – help

1. \_\_\_\_\_ Jack \_\_\_\_\_ his mother? No, \_\_\_\_\_.  
2. \_\_\_\_\_ Bonzo \_\_\_\_\_ TV? No, \_\_\_\_\_.  
3. \_\_\_\_\_ the teachers \_\_\_\_\_ their school? Yes, \_\_\_\_\_.  
4. \_\_\_\_\_ Mrs Green \_\_\_\_\_ her house? No, \_\_\_\_\_.  
5. \_\_\_\_\_ Tanya \_\_\_\_\_ a text message? Yes, \_\_\_\_\_.  
6. \_\_\_\_\_ Mr and Mrs May \_\_\_\_\_ a game? No, \_\_\_\_\_.

## Exercise 3

## Where are they?

Complete the sentences with the correct form of the present perfect, please.

steal – drink – see – take – fall – break – drive

1. Where's the milk?

The cat \_\_\_\_\_ it.

2. Where are my beach shoes?

They \_\_\_\_\_ into the water.

3. Where's our car?

Mum \_\_\_\_\_ it into the garage.

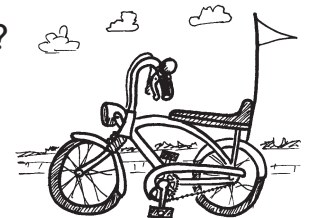
4. Where's my MP3?

\_\_\_\_\_ someone \_\_\_\_\_ it?



5. Where's my bike?

\_\_\_\_\_ Tom \_\_\_\_\_ it?



6. Where's my bottle of Coke?

I'm sorry, I \_\_\_\_\_ it.

7. Where are my rabbits?

Oh, I \_\_\_\_\_ them in the garden.



## Exercise 4

## Why – Because

- a) Complete the answers with the correct form of the present perfect and use “just”, please.

*Example:*

Why is Bonzo so lazy? he – eat – a lot of dog food  
Because he has just eaten a lot of dog food.

1. Why are you shouting, Jason? my dog – run away

Because \_\_\_\_\_.

2. Why is the teacher angry? the kids – draw – his face on the board

Because \_\_\_\_\_.

3. Why is Shani the cat running away? she – see – Bonzo the dog

Because \_\_\_\_\_.

4. Why are Cynthia and Tim sad? their father – have – an accident

Because \_\_\_\_\_.

5. Why is Mr Rock so happy? he – win – one million pounds

Because \_\_\_\_\_.

- \*b) Now find three “Because-sentences” with or without “just” yourself.

1. Why is Olivia’s purse empty?

Because \_\_\_\_\_.

2. Why are all the kids in the class tired?

Because \_\_\_\_\_.

3. Why are you so thirsty, Jack?

Because \_\_\_\_\_.

## Exercise 5

## Five o'clock in the afternoon

*It is five o'clock. This is what a few people in Keswick have just done:*

1. Mr Cloud has put off his hat.
2. Kevin has cleaned his room.
3. Jack and Ben have been at the cinema.
4. Mrs Cloud has bought a newspaper.
5. Mr Block has checked the oil in his car.
6. The Browns have done their shopping.
7. Shani the cat has jumped into her basket.
8. Cynthia and Tim have visited their father in hospital.
9. Tanya has listened to the five o'clock radio news.
10. The teachers have finished their meeting.



*They all did it yesterday, too, so put the sentences into simple past, please.*

**Yesterday**

1. Mr Cloud \_\_\_\_\_.
2. Kevin \_\_\_\_\_.
3. Jack and Ben \_\_\_\_\_.
4. Mrs Cloud \_\_\_\_\_.
5. Mr Block \_\_\_\_\_.
6. The Browns \_\_\_\_\_.
7. Shani the cat \_\_\_\_\_.
8. Cynthia and Tim \_\_\_\_\_.
9. Tanya \_\_\_\_\_.
10. The teachers \_\_\_\_\_.

**\*Exercise 6****Six o'clock in the afternoon**

Have they done it? Use the present perfect **and** the simple past to complete the dialogues.

**1. Tim and Tom:**

"Tom, \_\_\_\_\_ you (learn) \_\_\_\_\_ for the German test yet?"

"No, I \_\_\_\_\_."

"And what did you do?"

"I (play) \_\_\_\_\_ basketball."

**2. Mother and Sarah:**

"\_\_\_\_\_ you (send) \_\_\_\_\_ the birthday card for Aunt Marty yet, Sarah?"

"No, I \_\_\_\_\_."

"So what did you do this afternoon?"

"I (go) \_\_\_\_\_ shopping with

Olivia and (look) \_\_\_\_\_ for a nice present in the city."

**3. Father and Olivia:**

"\_\_\_\_\_ you just (be) \_\_\_\_\_ in the city?"

"Yes, I \_\_\_\_\_."

"But it's your turn to wash up today, isn't it?"

"I know, but I (not do) \_\_\_\_\_ it because Sarah

(have) \_\_\_\_\_ to look for a birthday present for her aunt."

**\*Exercise 7****I like Alaska.**

*Put in simple past or present perfect.*

1. Our cousin Phil (go) \_\_\_\_\_  
to Alaska in his holidays last year.
2. We (never – be) \_\_\_\_\_ there.
3. But Phil (show) \_\_\_\_\_ us lots of nice photos.
4. Last week I (buy) \_\_\_\_\_ a map of Alaska.
5. I (already – look) \_\_\_\_\_ at it many times.
6. Yesterday my dad (have) \_\_\_\_\_ a close look at it, too.

**\*Exercise 8****Your turn**

a) *Please write down four things you did last weekend.*

1. \_\_\_\_\_.
2. \_\_\_\_\_.
3. \_\_\_\_\_.
4. \_\_\_\_\_.

b) *Please write down four things you haven't done yet today.*

1. \_\_\_\_\_.
2. \_\_\_\_\_.
3. \_\_\_\_\_.
4. \_\_\_\_\_.

## 25. Das present perfect

### Exercise 1 Joshua, Lucy and Bonzo

1. Joshua has never been to London.
2. But he has already visited Manchester and Liverpool.
3. His older sister Lucy has just come back from a trip to Wales.
4. Lucy: "I have lost the key to my suitcase. Where is it?"
5. Lucy: "Have you seen it, Dad?" Dad: "No, I haven't."
6. Joshua: "Perhaps you have left it in Wales."
7. Lucy: "Hasn't Bonzo just walked out of the room?"
8. Mum: "Yes, he has."
9. Lucy: "Then he has taken the key! Hey, Bonzo, come back! You're a bad dog!"

### Exercise 2 What have they just done in Keswick?

- a)
1. Jack has done his homework.
  2. Bonzo has eaten his dog food.
  3. The teachers have left their school.
  4. Mrs Green has read the newspaper.
  5. Tanya has written a text message.
  6. Mr and Mrs May have painted a door.
- b)
1. Has Jack helped his mother? No, he hasn't.
  2. Has Bonzo watched TV? No, he hasn't.
  3. Have the teachers left their school? Yes, they have.
  4. Has Mrs Green cleaned her house? No, she hasn't.
  5. Has Tanya written a text message? Yes, she has.
  6. Have Mr and Mrs May played a game? No, they haven't.

### Exercise 3 Where are they?

1. Where's the milk? The cat has drunk it.
2. Where are my beach shoes? They have fallen into the water.
3. Where's our car? Mum has driven it into the garage.
4. Where's my MP3? Has someone stolen it?
5. Where's my bike? Has Tom taken it?
6. Where's my bottle of Coke? I'm sorry, I have broken it.
7. Where are my rabbits? Oh, I have seen them in the garden.

**Exercise 4 Why – Because**

- a) 1. Why are you shouting, Jason? Because my dog has just run away.  
 2. Why is the teacher angry? Because the kids have drawn his face on the board.  
 3. Why is Shani the cat running away? Because she has just seen Bonzo the dog.  
 4. Why are Cynthia and Tim sad? Because their father has just had an accident.  
 5. Why is Mr Rock so happy? Because he has just won one million pounds.
- b) 1. Why is Olivia's purse empty? Because she has spent all her money.  
 2. Why are all the kids in the class tired? Because they have just written a difficult test.  
 3. "Why are you so thirsty, Jack?" – "Because I have just run the 100 metres race."

**Exercise 5 Five o'clock in the afternoon**

1. Mr Cloud put off his hat.
2. Kevin cleaned his room.
3. Jack and Ben were at the cinema.
4. Mrs Cloud bought a newspaper.
5. Mr Block checked the oil in his car.
6. The Browns did their shopping.
7. Shani the cat jumped into her basket.
8. Cynthia and Tim visited their father in hospital.
9. Tanya listened to the five o'clock radio news.
10. The teachers finished their meeting.

**\*Exercise 6 Six o'clock in the afternoon**

1. Tim and Tom:  
 "Tom, have you learned for the German test yet?" "No, I haven't." "And what did you do?"  
 "I played basketball."
2. Mother and Sarah:  
 "Have you sent the birthday card for Aunt Marty yet, Sarah?" "No, I haven't." "So what did you do this afternoon?" "I went shopping with Olivia and looked for a nice present in the city."
3. Father and Olivia:  
 "Have you just been in the city?"  
 "Yes, I have."  
 "But it's your turn to wash up today, isn't it?"  
 "I know, but I didn't do/haven't done it because Sarah had to look for a birthday present for her aunt."

**\*Exercise 7 I like Alaska**

1. Our cousin Phil went to Alaska in his holidays last year.
2. We have never been there.
3. But Phil showed us lots of nice photos.
4. Last week I bought a map of Alaska.
5. I have already looked at it many times.
6. Yesterday my dad had a close look at it, too.

**\*Exercise 8 Your turn**

a) (Possible solutions)

1. I went to a pop concert on Friday.
2. I went swimming with my friends on Saturday.
3. On Saturday evening I watched a casting show on TV.
4. On Sunday I visited the zoo together with my family.

b) (Possible solutions)

1. I haven't done my homework yet.
2. I haven't opened my social network yet.
3. I haven't had dinner yet.
4. I haven't talked to my baby brother yet.



**Bergedorfer<sup>®</sup> Unterrichtshilfen**

... und das Lehrerleben wird leichter!

Weitere Downloads, E-Books und Print-Titel des umfangreichen Persen-Verlagsprogramms finden Sie unter [www.persen.de](http://www.persen.de)

**Hat Ihnen dieser Download gefallen?** Dann geben Sie jetzt auf [www.persen.de](http://www.persen.de) direkt bei dem Produkt Ihre Bewertung ab und teilen Sie anderen Kunden Ihre Erfahrungen mit.



Download zur Ansicht

© 2012 Persen Verlag, Buxtehude  
AAP Lehrerfachverlage GmbH  
Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk als Ganzes sowie in seinen Teilen unterliegt dem deutschen Urheberrecht. Der Erwerber des Werkes ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den eigenen Gebrauch und den Einsatz im Unterricht zu nutzen. Die Nutzung ist nur für den genannten Zweck gestattet, nicht jedoch für einen weiteren kommerziellen Gebrauch, für die Weiterleitung an Dritte oder für die Veröffentlichung im Internet oder in Intranets. Eine über den genannten Zweck hinausgehende Nutzung bedarf in jedem Fall der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages.

Die AAP Lehrerfachverlage GmbH kann für die Inhalte externer Sites, die Sie mittels eines Links oder sonstiger Hinweise erreichen, keine Verantwortung übernehmen. Ferner haftet die AAP Lehrerfachverlage GmbH nicht für direkte oder indirekte Schäden (inkl. entgangener Gewinne), die auf Informationen zurückgeführt werden können, die auf diesen externen Websites stehen.

Illustrationen: Bert Breitenbach; Seite 5: Hund © Finetti – Fotolia.com; Seite 7: MP3-Player © pizuttipics – Fotolia.com; Seite 9: Uhr – Ingrid Hecht

Satz: Satzpunkt Ursula Ewert GmbH, Bayreuth

Bestellnr.: 23134DA20

[www.persen.de](http://www.persen.de)