



DOWNLOAD

Manfred Bojes

Die Possessiv- begleiter im Englischunterricht

Grundwissen englische Grammatik
5./6. Klasse

Downloadauszug
aus dem Originaltitel:



Vorwort

Das vorliegende Buch hat sich vor allem zum Ziel gesetzt, **Lehrkräfte** im Sekundarbereich I – vornehmlich der Jahrgänge 5 und 6 – in zweierlei Hinsicht **zu entlasten**:

1. Bei der Vermittlung grammatischer Inhalte

Immer wieder stehen Lehrerinnen und Lehrer vor der schwierigen Aufgabe, die Regel- und Ausnahmefälle neuer Strukturen in stark heterogen zusammengesetzten Lerngruppen vermitteln zu müssen. Hier können die Grammatikanhänge der Lehrwerke trotz aller Fortschritte leider nur eine recht eingeschränkte Hilfestellung bieten. Dies gilt in besonderem Maße für die Jahrgangsstufen 5 und 6, die häufig von Schülerinnen und Schülern besucht werden, die ursprünglich eine Schullaufbahnempfehlung für eine andere Schulform erhalten haben.

Die mangelhafte Einsatzfähigkeit der Grammatikanhänge liegt zum einen an dem Zwang für die Verlage, den Genehmigungsbehörden und dem kritischen Blick der Mitbewerber linguistisch unangreifbare Korrektheit anzubieten. Zum anderen soll den Richtlinien/Curricula/Lehrplänen möglichst vieler oder gar aller Bundesländer entsprochen werden, was zu einem Streben nach möglichst umfassender Darstellung jedes grammatischen Pensums im Grammatikanhang führt.

Beides hat zur Folge, dass die Erklärungen im **Grammatikanhang der Lehrbücher oft nicht zu den individuellen Erfordernissen der einzelnen Lerngruppen passen**.

An dieser Stelle setzt das vorliegende Konzept an, in dem grammatische **Regeln so formuliert sind, dass sie als „Gebrauchsanweisungen“** von möglichst allen Schülern **verstanden werden**. Dadurch muss die Lehrkraft keine wertvolle Vorbereitungs- und Unterrichtszeit darauf verwenden, die „Erklärung zu erklären“, d. h. grammatische Termini zu erläutern, gestelzte Formulierungen zu vereinfachen oder zu lange, geschachtelte Sätze für die Lernenden zu „übersetzen“.

Der Verfasser hat die Auswahl und Anordnung der grammatischen Inhalte nach einer Synopse der Richtlinien aller Bundesländer getroffen, um eine möglichst hohe Kongruenz für alle „Anwender“ in ganz Deutschland zu erzielen.

2. Bei der Erstellung und dem methodisch angemessenen Einsatz von Übungen

Im Sekundarbereich I müssen Lehrkräfte häufig erfahren, dass es **zu wenig Übungsmaterial** für grammatische Themen gibt. Das Reservoir des Übungsapparates im Zusammenhang mit dem Lehrbuch ist bald erschöpft. Die Lerngruppe wirkt jedoch noch erkennbar unsicher im Anwenden des neuen Sprachmaterials, sodass Lehrerinnen und Lehrer sich – meistens unter Zeitdruck – regelmäßig der Mühe unterziehen, selbstständig Übungen zu entwickeln, die in Umfang und Leistungsanforderung der einzelnen Klasse entsprechen. Aufgrund der Zeitnot bleibt kaum die Möglichkeit, solche Übungen auch noch situativ einzubetten.

Hier setzt das Konzept der vorliegenden Übungen an:

1. Es gibt **zwei Schwierigkeitsstufen**. Die Aufgaben mit höherem Schwierigkeitsgrad sind mit * gekennzeichnet. Sie sollten nur in Lerngruppen mit gutem Realschulniveau und besser oder zur inneren Differenzierung eingesetzt werden. Die anderen Aufgaben sind zum „Einschleifen“ der Strukturen für fast alle Lerngruppen verwendbar. Sie können daher auch sehr gut im Förder- und privaten Einzelunterricht und als Hausaufgabe eingesetzt werden, weil sie
 - a) **selbsterklärend** sind und
 - b) den Schülerinnen und Schülern durch den Einsatz **geläufiger Übungstypen** keine weiteren gedanklichen Operationen zur Lösung der Aufgaben abverlangen. Diese würden sich bei der Konzentration auf das Sprachmaterial störend auswirken.
2. Die Übungen spielen in **situativen Zusammenhängen**. Dieses Merkmal vermittelt den Schülerinnen und Schülern das Ge-

fühl, dass Grammatik kein Selbstzweck ist, sondern eine kommunikative Funktion erfüllt. Darüber hinaus stellt diese Konzeption der Aufgaben erneut sicher, dass der Lerner sich nicht gedanklich bei jedem weiteren Satz innerhalb der Übung auf eine neue Situation einstellen muss. So entfällt eine der gedanklichen Operationen, die nichts mit der eigentlich im Mittelpunkt stehenden sprachlichen Leistung zu tun haben.

3. Innerhalb eines grammatischen Pensums zieht sich in der Regel ebenfalls ein **situativer roter Faden durch alle Aufgaben**, so dass sie auch als Einheit eingesetzt werden können. Jede Übung bleibt selbstverständlich trotzdem als solche einzeln verständlich und einsetzbar.

Viel Erfolg bei der Umsetzung in die Unterrichtspraxis wünscht Ihnen und Ihren Kolleginnen und Kollegen

Manfred Bojes

8. Die Possessivbegleiter

Die Possessivbegleiter verwendest du, wenn du sagen möchtest, wem etwas gehört oder auch zu wem etwas gehört.

Sie heißen so, weil sie ein Nomen begleiten. Das ist in der deutschen und englischen Sprache gleich. Daher brauchst du diese Wörter einfach nur wie Vokabeln zu lernen.

Dies sind die Possesivbegleiter auf Englisch:

my – mein, meine
 your – dein, deine, Ihr, Ihre
 his – sein, seine
 her – ihr, ihre
 its – sein, seine, ihr, ihre (für Sachen und „namenlose“ Tiere)
 our – unser, unsere
 your – euer, eure, Ihr, Ihre
 their – ihr, ihre

Your kann also „dein“ oder „euer“ heißen. Wenn man jemanden siezt, kann es auch „Ihr“ oder „Ihre“ bedeuten.

Beispiele:

My name is Brian.
 Your teacher is nice.
 His sister is twelve.
 Her name is Lucy.
 Its rooms are small.
 Our house is not big.
 Your shirts are new.
 Their dogs are young.

Lerntipp:

Folgende Wörter kann man leicht verwechseln, weil sie die gleiche oder eine ähnliche Aussprache haben:

your mit *you're* (du bist, ihr seid)
their mit *they're* (sie sind) und mit *there* (da, dort)

Wenn du dir nicht sicher bist, welches der Wörter gemeint ist, achte auf den Zusammenhang, in dem es gebraucht wird.

Exercise 1

Brian Bond

Put in: my – your – his – her – its – our – their



Hi, _____ name is Brian. I'm from Manchester.

This is _____ house. _____ colour is grey, and _____ rooms are really large.

This is _____ sister. _____ name is Lucy.

Hey, Lucy, _____ MP3 is on the floor!

And this is my brother. _____ name is Harry.

Harry, _____ friend Olly is at the door.

Here are _____ dogs. _____ names are Rocky and Lucky.

Hey, Lucky and Rocky. _____ meal is ready!



Exercise 2

Right or wrong?

Put ticks.

	Right	wrong
Brian: 1. My sister's name is Lucy.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Olly is her friend.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. The house is white and its doors are grey.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Our name is Pond.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Harry is my brother.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. His MP3 is on the floor.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. These are our cats. Their names are Rocky and Lucky.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Look at Lucky and Rocky: their meal is ready.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Exercise 3*Olly at the Bonds' house**

Put in: my – your – our – their

Olly: Hi, Brian and Harry. Aren't _____ parents at home?

Harry: No, they aren't. But _____ dogs are here.

Brian: _____ names are Lucky and Rocky.

Olly: I know. Oh, they're in _____ little dog house.

Harry: Look, Lucky and Rocky: what have I got?

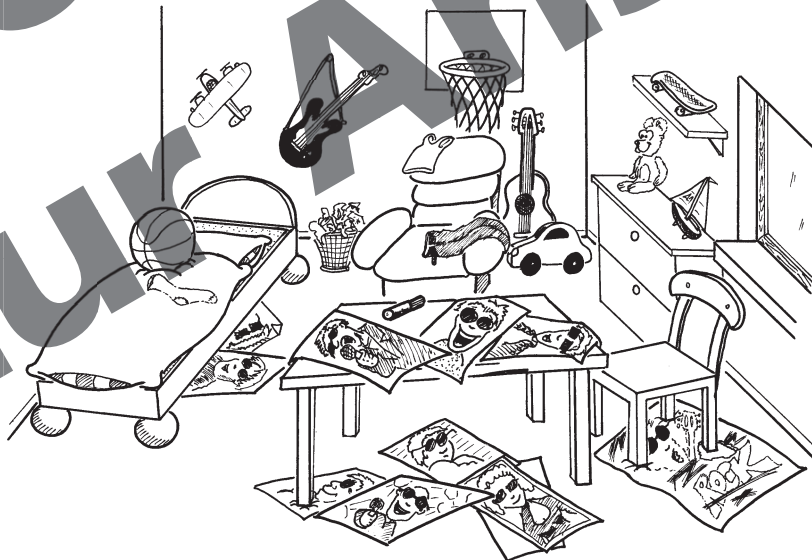
Lucky and Rocky: Woof! Woof!

Harry: Okay, okay here are _____ dog biscuits.

Olly: Oh, and where are _____ biscuits? I like biscuits, too!

***Exercise 4****Brian's room is a mess.**

Put in: there – they – their – there – it's – there – its



_____ are a lot of pop star photos in Brian's room. _____ are on the table, under the table and under the bed. Look at the stars: _____ are glasses on all _____ faces from Olly's magic marker! And what's that under the chair? _____ a big poster. _____ colours are pale and grey and _____ is a hole in it.

8. Der Possesivbegleiter

Exercise 1 Brian Bond

Hi, my name is Brian. I'm from Manchester. This is our house. Its colour is grey, and its rooms are really large. This is my sister. Her name is Lucy. Hey, Lucy, your/my MP3 is on the floor! And this is my brother. His name is Harry. Harry, your friend Olly is at the door. Here are our/my dogs. Their names are Rocky and Lucky. Hey, Lucky and Rocky, your meal is ready!

Exercise 2 Right or wrong?

1. My sister's name is Lucy. (right)
2. Olly is her friend. (wrong)
3. The house is white and its doors are grey. (wrong)
4. Our name is Pond. (wrong)
5. Harry is my brother. (right)
6. His MP3 is on the floor. (wrong)
7. These are our cats. Their names are Rocky and Lucky. (wrong)
8. Look at Lucky and Rocky: their meal is ready. (right)

Exercise 3 Olly at the Bonds' house

Olly: Hi, Brian and Harry. Aren't your parents at home? Harry: No, they aren't. But our/their dogs are here. Brian: Their names are Lucky and Rocky. Olly: I know. Oh, they're in their little dog house. Harry: Look, Lucky and Rocky: what have I got? Lucky and Rocky: Woof! Woof! Harry: Okay, okay here are your dog biscuits. Olly: Oh, and where are my biscuits? I like biscuits, too!

Exercise 4 Brian's room is a mess.

There are a lot of pop star photos in Brian's room. They are on the table, under the table and under the bed. Look at the stars: there are glasses on all their faces from Olly's magic marker! And what's that under the chair? It's a big poster. Its colours are pale and grey and there is a hole in it.



Bergedorfer® Unterrichtshilfen

... und das Lehrerleben wird leichter!

Weitere Downloads, E-Books und Print-Titel des umfangreichen Persen-Verlagsprogramms finden Sie unter www.persen.de

Hat Ihnen dieser Download gefallen? Dann geben Sie jetzt auf www.persen.de direkt bei dem Produkt Ihre Bewertung ab und teilen Sie anderen Kunden Ihre Erfahrungen mit.



Download
zur Ansicht

© 2012 Persen Verlag, Buxtehude
AAP Lehrerfachverlage GmbH
Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk als Ganzes sowie in seinen Teilen unterliegt dem deutschen Urheberrecht. Der Erwerber des Werkes ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den eigenen Gebrauch und den Einsatz im Unterricht zu nutzen. Die Nutzung ist nur für den genannten Zweck gestattet, nicht jedoch für einen weiteren kommerziellen Gebrauch, für die Weiterleitung an Dritte oder für die Veröffentlichung im Internet oder in Intranets. Eine über den genannten Zweck hinausgehende Nutzung bedarf in jedem Fall der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages.

Die AAP Lehrerfachverlage GmbH kann für die Inhalte externer Sites, die Sie mittels eines Links oder sonstiger Hinweise erreichen, keine Verantwortung übernehmen. Ferner haftet die AAP Lehrerfachverlage GmbH nicht für direkte oder indirekte Schäden (inkl. entgangener Gewinne), die auf Informationen zurückgeführt werden können, die auf diesen externen Websites stehen.

Illustrationen: Bert Breitenbach; Seite 2: MP3-Player © pizuttipics – Fotolia.com
Satz: Satzpunkt Ursula Ewert GmbH, Bayreuth

Bestellnr.: 23134DA5

www.persen.de