



DOWNLOAD

Manfred Bojes

Der Gebrauch von *have got* und *has got*

Grundwissen englische Grammatik
5./6. Klasse

Downloadauszug
aus dem Originaltitel:



Vorwort

Das vorliegende Buch hat sich vor allem zum Ziel gesetzt, **Lehrkräfte** im Sekundarbereich I – vornehmlich der Jahrgänge 5 und 6 – in zweierlei Hinsicht **zu entlasten**:

1. Bei der Vermittlung grammatischer Inhalte

Immer wieder stehen Lehrerinnen und Lehrer vor der schwierigen Aufgabe, die Regel- und Ausnahmefälle neuer Strukturen in stark heterogen zusammengesetzten Lerngruppen vermitteln zu müssen. Hier können die Grammatikanhänge der Lehrwerke trotz aller Fortschritte leider nur eine recht eingeschränkte Hilfestellung bieten. Dies gilt in besonderem Maße für die Jahrgangsstufen 5 und 6, die häufig von Schülerinnen und Schülern besucht werden, die ursprünglich eine Schullaufbahnempfehlung für eine andere Schulform erhalten haben.

Die mangelhafte Einsatzfähigkeit der Grammatikanhänge liegt zum einen an dem Zwang für die Verlage, den Genehmigungsbehörden und dem kritischen Blick der Mitbewerber linguistisch unangreifbare Korrektheit anzubieten. Zum anderen soll den Richtlinien/Curricula/Lehrplänen möglichst vieler oder gar aller Bundesländer entsprochen werden, was zu einem Streben nach möglichst umfassender Darstellung jedes grammatischen Pensums im Grammatikanhang führt.

Beides hat zur Folge, dass die Erklärungen im **Grammatikanhang der Lehrbücher oft nicht zu den individuellen Erfordernissen der einzelnen Lerngruppen passen.**

An dieser Stelle setzt das vorliegende Konzept an, in dem grammatische **Regeln so formuliert sind, dass sie als „Gebrauchsanweisungen“** von möglichst allen Schülern **verstanden werden**. Dadurch muss die Lehrkraft keine wertvolle Vorbereitungs- und Unterrichtszeit darauf verwenden, die „Erklärung zu erklären“, d. h. grammatische Termini zu erläutern, gestelzte Formulierungen zu vereinfachen oder zu lange, geschachtelte Sätze für die Lernenden zu „übersetzen“.

Der Verfasser hat die Auswahl und Anordnung der grammatischen Inhalte nach einer Synopse der Richtlinien aller Bundesländer getroffen, um eine möglichst hohe Kongruenz für alle „Anwender“ in ganz Deutschland zu erzielen.

2. Bei der Erstellung und dem methodisch angemessenen Einsatz von Übungen

Im Sekundarbereich I müssen Lehrkräfte häufig erfahren, dass es **zu wenig Übungsmaterial** für grammatische Themen gibt. Das Reservoir des Übungsapparates im Zusammenhang mit dem Lehrbuch ist bald erschöpft. Die Lerngruppe wirkt jedoch noch erkennbar unsicher im Anwenden des neuen Sprachmaterials, sodass Lehrerinnen und Lehrer sich – meistens unter Zeitdruck – regelmäßig der Mühe unterziehen, selbstständig Übungen zu entwickeln, die in Umfang und Leistungsanforderung der einzelnen Klasse entsprechen. Aufgrund der Zeitnot bleibt kaum die Möglichkeit, solche Übungen auch noch situativ einzubetten.

Hier setzt das Konzept der vorliegenden Übungen an:

1. Es gibt **zwei Schwierigkeitsstufen**. Die Aufgaben mit höherem Schwierigkeitsgrad sind mit * gekennzeichnet. Sie sollten nur in Lerngruppen mit gutem Realschulniveau und besser oder zur inneren Differenzierung eingesetzt werden. Die anderen Aufgaben sind zum „Einschleifen“ der Strukturen für fast alle Lerngruppen verwendbar. Sie können daher auch sehr gut im Förder- und privaten Einzelunterricht und als Hausaufgabe eingesetzt werden, weil sie
 - a) **selbsterklärend** sind und
 - b) den Schülerinnen und Schülern durch den Einsatz **geläufiger Übungstypen** keine weiteren gedanklichen Operationen zur Lösung der Aufgaben abverlangen. Diese würden sich bei der Konzentration auf das Sprachmaterial störend auswirken.
2. Die Übungen spielen in **situativen Zusammenhängen**. Dieses Merkmal vermittelt den Schülerinnen und Schülern das Ge-

fühl, dass Grammatik kein Selbstzweck ist, sondern eine kommunikative Funktion erfüllt. Darüber hinaus stellt diese Konzeption der Aufgaben erneut sicher, dass der Lerner sich nicht gedanklich bei jedem weiteren Satz innerhalb der Übung auf eine neue Situation einstellen muss. So entfällt eine der gedanklichen Operationen, die nichts mit der eigentlich im Mittelpunkt stehenden sprachlichen Leistung zu tun haben.

3. Innerhalb eines grammatischen Pensums zieht sich in der Regel ebenfalls ein **situativer roter Faden durch alle Aufgaben**, so dass sie auch als Einheit eingesetzt werden können. Jede Übung bleibt selbstverständlich trotzdem als solche einzeln verständlich und einsetzbar.

Viel Erfolg bei der Umsetzung in die Unterrichtspraxis wünscht Ihnen und Ihren Kolleginnen und Kollegen

Manfred Bojes

9. *have got* und *has got*

Willst du ausdrücken, dass jemand etwas besitzt, kannst du *have got* bzw. *has got* verwenden.

Beispiele:

I have got a new bag.
 You have got a small room.
 He has got a sister.
 She has got a baby brother.

Our house? It has got two doors.
 We have got a nice teacher.
 They have got three cats.

Wie du siehst, sagt man bei den Personen *he, she, it* **has got**.

Lerntipp:

Du kannst dir an dieser Stelle schon einen hilfreichen Spruch merken:

He, she, it – das „s“ muss mit.

Du wirst ihn später noch oft anwenden können!

Auch für *have got* und *has got* gibt es Kurzformen, die vor allem beim Sprechen benutzt werden.

Langform

I have got
 you have got
 he, she, it has got
 we have got
 you have got
 they have got

I have not got
 you have not got
 he, she, it has not got
 we have not got
 you have not got
 they have not got

Kurzform

I've got
 you've got
 he's, she's, it's got
 we've got
 you've got
 they've got

I haven't got
 you haven't got
 he, she, it hasn't got
 we haven't got
 you haven't got
 they haven't got

Auf Fragen mit *have got* / *has got* kannst du ähnlich wie bei *to be* Kurzantworten geben. Dabei lässt du *got* einfach weg.

Beispiele:

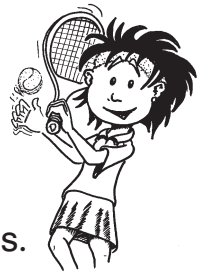
Have I got my money?	Yes, you have.	No, you haven't.
Have you got a bike?	Yes, I have.	No, I haven't.
Has Jack got a friend?	Yes, he has.	No, he hasn't.
Has Lara got a sister?	Yes, she has.	No, she hasn't.
Has your room got two chairs?	Yes, it has.	No, it hasn't.
Have we got a new teacher?	Yes, we have.	No, we haven't.
Have you got computers?	Yes, we have.	No, we haven't.
Have they got an old house?	Yes, they have.	No, they haven't.

Exercise 1

Susie Swift

Put in:

have got – has got



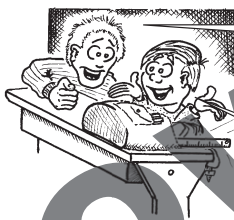
Hi, I'm Susie Swift from London. We _____ a flat in Brandon Road. It _____ two small children's bedrooms. My parents _____ a big room. I _____ a room with my sister, Mary. She _____ a lot of T-shirts, so our wardrobe is often in a mess. And you? _____ you _____ a sister or a brother?

*Exercise 2

In the classroom

Put in:

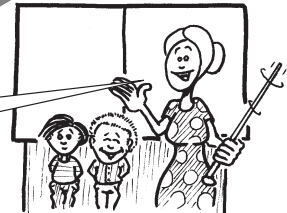
have got – has got – is – are



1. Who _____ my ruler?

You _____ it. Look, it _____ in your bag.

2. We _____ two new boys in our class. They _____ from Luton, and they _____ nice names: Lennox and Joshua.



3. Here _____ my new pen.

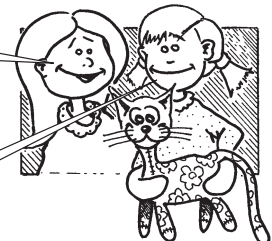
Look, it _____ my name on it.



4. Oh, you _____ a mascot!

Yes, he _____ cool.

He _____ a funny name: Tiger!



5. Look, Tom and Olly. They _____ a new comic.



Oh, yes, I know. It _____ interesting; it _____ really crazy pictures.

Exercise 3**A fantasy interview with an alien**

Complete the answers, please.

1. Have you got a brother or a sister? No, _____.
2. Have you got a mascot? Yes, _____.
3. Has it got a name? No, _____.
4. Have you got a friend? Yes, _____. His name is Folo.
5. Has he got a UFO? No, _____.
6. Have you aliens got a lot of UFOs on your star? Yes, _____.
7. Have your parents got funny antennas, too? Yes, _____.
8. Have they got big feet, too? No, _____.

Exercise 4*You and your family**

Now write six or seven sentences about you and your family.
You can look for help in exercise 1–3.

Use: have got – haven't got – has got – hasn't got

9. have got und has got

Exercise 1 Susie Swift

Hi, I'm Susie Swift from London. We have got a flat in Brandon Road. It has got two small children's bedrooms. My parents have got a big room. I have got a room with my sister, Mary. She has got a lot of T-shirts, so our wardrobe is often in a mess. And you? Have you got a sister or a brother?

*Exercise 2 In the classroom

1. Who has got my ruler? You have got it. Look, it is in your bag.
2. We have got two new boys in our class. They are from Luton, and they have got nice names: Lennox and Joshua.
3. Here is my new pen. Look, it has got my name on it.
4. Oh, you have got a mascot! Yes, he is cool. He has got a funny name: Tiger!
5. Look, Tom and Olly. They have got a new comic. Oh, yes, I know. It is interesting; it has got really crazy pictures.

Exercise 3 A fantasy interview with an alien

1. Have you got a brother or a sister? No, I haven't.
2. Have you got a mascot? Yes, I have.
3. Has it got a name? No, it hasn't.
4. Have you got a friend? Yes, I have. His name is Folo.
5. Has he got a UFO? No, he hasn't.
6. Have you aliens got a lot of UFOs on your star? Yes, we have.
7. Have your parents got funny antennas, too? Yes, they have.
8. Have they got big feet, too? No, they haven't.

Exercise 4 You and your family

(Possible solution)

My name is Tina Walde. I'm from Münster. I have got a sister and a brother. Their names are Johanna and Felix.

We have got a flat in Wykstraße. It hasn't got a garage because my parents haven't got a car. Johanna has got a teddy mascot in her bed, but Felix hasn't got a mascot.

We have got a lot of friends at our school.



Bergedorfer[®] Unterrichtshilfen

... und das Lehrerleben wird leichter!

Weitere Downloads, E-Books und Print-Titel des umfangreichen Persen-Verlagsprogramms finden Sie unter www.persen.de

Hat Ihnen dieser Download gefallen? Dann geben Sie jetzt auf www.persen.de direkt bei dem Produkt Ihre Bewertung ab und teilen Sie anderen Kunden Ihre Erfahrungen mit.



Download
zur Ansicht

© 2012 Persen Verlag, Buxtehude
AAP Lehrerfachverlage GmbH
Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk als Ganzes sowie in seinen Teilen unterliegt dem deutschen Urheberrecht. Der Erwerber des Werkes ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den eigenen Gebrauch und den Einsatz im Unterricht zu nutzen. Die Nutzung ist nur für den genannten Zweck gestattet, nicht jedoch für einen weiteren kommerziellen Gebrauch, für die Weiterleitung an Dritte oder für die Veröffentlichung im Internet oder in Intranets. Eine über den genannten Zweck hinausgehende Nutzung bedarf in jedem Fall der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages.

Die AAP Lehrerfachverlage GmbH kann für die Inhalte externer Sites, die Sie mittels eines Links oder sonstiger Hinweise erreichen, keine Verantwortung übernehmen. Ferner haftet die AAP Lehrerfachverlage GmbH nicht für direkte oder indirekte Schäden (inkl. entgangener Gewinne), die auf Informationen zurückgeführt werden können, die auf diesen externen Websites stehen.

Illustrationen: Bert Breitenbach
Satz: Satzpunkt Ursula Ewert GmbH, Bayreuth

Bestellnr.: 23134DA6

www.persen.de