



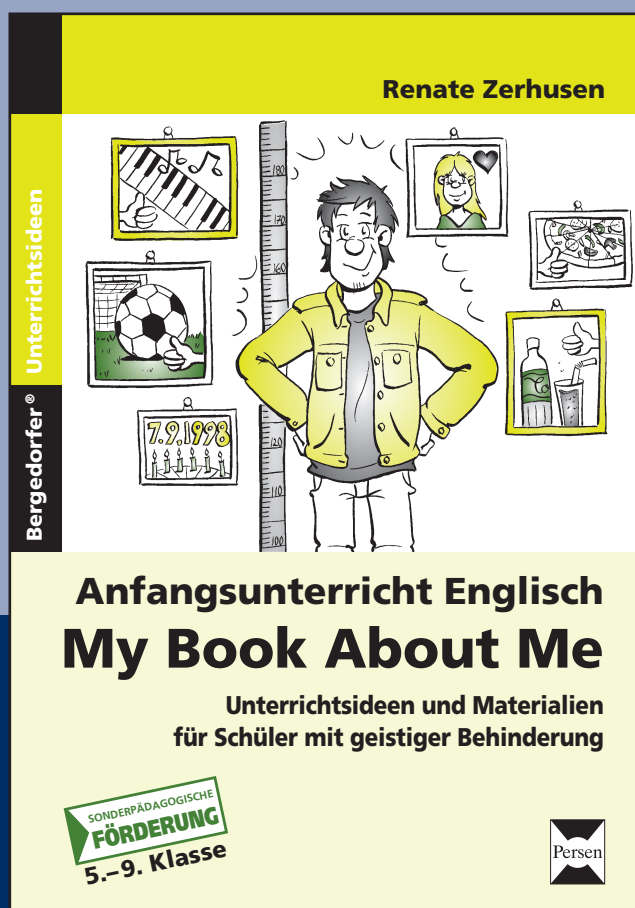
DOWNLOAD

Renate Zerhusen

Anfangsunterricht Englisch: My Body

Unterrichtsideen und Materialien für
Schüler mit geistiger Behinderung

Downloadauszug
aus dem Originaltitel:





Geplanter Unterrichtsverlauf leicht



Erläuterungen zu einzelnen Phasen bzw. Handlungsschritten siehe S. 3.

Phasen	Geplante Handlungsschritte	Kommentar	Sozialform, Medien/ Materialien
Einstieg	<ul style="list-style-type: none"> • Begrüßung • Wiederholung des Wortschatzes aus vorangegangener Stunde durch kurzes Vokabelspiel/ kurze Wortschatzübung 		<i>Plenum</i> <i>oder</i> <i>Halbkreis vor der Tafel</i>
Hinführung	<ul style="list-style-type: none"> • Körperteile-Spiel: „Das ist mein ...“ • Nachdem ein Gewinner ermittelt wurde, äußern die S. ihre Vermutungen zum Unterrichtsthema. 	Durch diese spielerische Hinführung wird das Körperbewusstsein gefördert.	<i>Halbkreis vor der Tafel</i>
Erarbeitung	<ul style="list-style-type: none"> • L. schreibt Stundenthema an die Tafel (Mein Körper – my body) und präsentiert im Anschluss die einzelnen Körperteile der Figur Harry. • Der Rumpf wird an die Tafel gehängt oder in die Mitte eines Tisches gelegt. Jeder S. erhält ein bis zwei Körperteile, benennt diese und hängt bzw. legt sie passend an den Rumpf an. • Die fertige Figur wird an der Tafel befestigt. • L. legt die deutschen Wortkarten aus; die S. suchen nacheinander den Schriftzug für das Körperteil, welches sie befestigt haben. • L. stellt die englischen Begriffe vor; S. versuchen sich im Zuordnen und werden dabei von L. unterstützt. 	<p>Geübte Leser suchen selbstständig die Schriftzüge, während schwächeren Hilfestellung erhalten.</p> <p>unterstützende Kommunikationsformen einbeziehen (z. B. auf Körperteil deuten oder elektronische Kommunikationshilfe einsetzen)</p> <p>S. mit feinmotorischen Schwierigkeiten werden beim Verbinden der Körperteile unterstützt.</p>	<i>Halbkreis vor der Tafel</i> <ul style="list-style-type: none"> • Körperteile (M1) • Wortkarten deutsch/ englisch (M2) • Tafelmagneten oder Musterklammern
Arbeitsphase	<ul style="list-style-type: none"> • L. präsentiert Seite für das <i>Book About Me</i> und erläutert Arbeitsauftrag. • S. gestalten Seite für das <i>Book About Me</i>. • L. erläutert Arbeitsaufträge auf den Arbeitsblättern. • S. bearbeiten mindestens ein weiteres Arbeitsblatt. 	Die S. wählen möglichst selbstständig ein Arbeitsblatt aus.	<i>Einzelarbeit</i> <ul style="list-style-type: none"> • „My body“ (S. 14) • M1 • Schere, Kleber • Arbeitsblätter (M5a/ M6)
Abschluss	<ul style="list-style-type: none"> • S. präsentieren fertige Seite für das <i>Book About Me</i>. • Spiel: „Body game“ 	Mithilfe des Spiels werden die Vokabeln vertieft. Das Grundprinzip des <i>bewegten Lernens</i> wird verfolgt.	<i>Plenum und Kleingruppe</i> <ul style="list-style-type: none"> • Spielplan und Spielkarten (M7) • Würfel, Spielfiguren • ggf. Würfelmaschine
Einstieg / Wiederholung	<ul style="list-style-type: none"> • Spiel „Body game“ • Wahrnehmungsübung „Touch me“ oder Übung „This is my ...“ 	Bei der Übung „This is my ...“ handelt es sich um die englische Variante der Hinführungsübung.	



Geplanter Unterrichtsverlauf schwer



Erläuterungen zu einzelnen Phasen bzw. Handlungsschritten siehe S. 4.

Phasen	Geplante Handlungsschritte	Kommentar	Sozialform, Medien/Materialien
Einstieg	<ul style="list-style-type: none"> • Begrüßung • Wiederholung des Wortschatzes aus vorangegangener Stunde durch kurzes Vokabelspiel oder kurzen Vokabeltest 	Stimmig wäre eine Wiederholung der Zahlen, da diese für das Arbeitsblatt M5 benötigt werden.	<i>Plenum bzw. Einzelarbeit</i>
(ggf.) Hinführung	<ul style="list-style-type: none"> • L. hängt Rumpf der Figur Harry an die Tafel. • S. äußern Vermutungen zur Funktion des Ausschnittes bzw. zum Unterrichtsgegenstand. • S. können fehlende/bekante Körperteile benennen. 	Förderung des Körperschemas und des Körperbewusstseins	<i>Plenum</i> <ul style="list-style-type: none"> • Rumpf der Figur Harry (vgl. M1)
Erarbeitung	<i>entspricht Erarbeitungsphase im Unterrichtsverlauf leicht mit Ausnahme, dass nun zusätzlich die Sinnesorgane Nase, Auge, Mund, Ohr erarbeitet werden</i>	Eventuell sind den S. schon einzelne englische Bezeichnungen für Körperteile bekannt. Die S. können sich gegenseitig beim Erlesen der einzelnen Schriftzüge unterstützen.	<i>Plenum oder großzügiger Gruppentisch</i> <ul style="list-style-type: none"> • Körperteile/Sinnesorgane (M1/M3) • Wortkarten deutsch/englisch (M2/M4)
Arbeitsphase 1	<ul style="list-style-type: none"> • S. übertragen Vokabeln in ihr Vokabelheft. 	S. mit graphomotorischen Schwierigkeiten erhalten Wortvorlage (ausschneiden/einkleben).	<i>Einzelarbeit</i> <ul style="list-style-type: none"> • Vokabelheft • ggf. Wortvorlagen
Arbeitsphase 2	<i>entspricht Arbeitsphase im Unterrichtsverlauf leicht</i> Zusatz: Jeder S. benennt noch einmal mindestens zwei Körperteile auf Englisch	Bei der Benennung der Körperteile werden die S. angehalten, einen ganzen englischen Satz zu formulieren, z. B. „That's my ...“ Die S. wählen selbstständig ein Arbeitsblatt aus.	<i>Einzelarbeit</i> <ul style="list-style-type: none"> • „My body“ (S. 14) • M1/M3 • Schere, Kleber • Arbeitsblätter (M5b/M6)
Abschluss	<i>entspricht Abschluss im Unterrichtsverlauf leicht</i>	<i>siehe Kommentar im Unterrichtsverlauf leicht</i>	
Einstieg / Wiederholung	<ul style="list-style-type: none"> • Körperteile und ihre Pflegeprodukte • Spiel „Body game“ • spielerische Übung „This is my ...“ 		<ul style="list-style-type: none"> • Kiste mit Pflegeprodukten, Figur Harry



Erläuterungen zum geplanten Unterrichtsverlauf leicht



Im Rahmen der leichten Unterrichtsvariante werden die folgende Körperteile erarbeitet: **head, arm, hand, leg, foot, hair.**

Hinführung

Der Lehrer steht vorne und berührt verschiedene Körperteile, z. B. sein Knie. Dabei sagt er: „Das ist mein Knie.“ Alle Schüler berühren ebenfalls ihr Knie. Irgendwann macht der Lehrer absichtlich einen Fehler und berührt nicht das vom ihm genannte Körperteil, sondern ein falsches. Aufgabe der Schüler ist es aber, immer das zu tun, was der Lehrer sagt, nicht das, was er tut. Wer nicht aufpasst und den Fehler des Lehrers mitmacht, scheidet aus. Auf diese Weise wird ein Gewinner ermittelt.

Erarbeitung

Für die Erarbeitungsphase wird die Kopiervorlage mit Harrys Körperteilen (M1) stark vergrößert und die einzelnen Teile ausgeschnitten. Alternativ kann man auch auf einem großen Stück einer Tapete die einzelnen Teile aufzeichnen und die Kopiervorlage dabei lediglich als Orientierung nutzen. Die Einzelteile der Figur werden mithilfe von Magneten an der Tafel zusammengesetzt. Wer möchte kann die Einzelteile auch mithilfe von Musterklammern verbinden. Die Schriftzüge werden wie gehabt vergrößert, ausgeschnitten und laminiert.

My body – Gestaltung der Seite

Für die Gestaltung der Seite für das *Book About Me* wird die Kopiervorlage mit Harrys Körperteilen (M1) benötigt. Die einzelnen Teile werden von den Schülern ausgeschnitten, aufgeklebt und entsprechend beschriftet. Schwächeren Schülern können Wortvorlagen zur Verfügung gestellt werden, die sie, anstatt zu schreiben, ausschneiden und aufkleben können.

Arbeitsblätter

Je nach Unterrichtsniveau sollte bei dem zweiten Arbeitsblatt (M6) nur der obere Teil zur Bearbeitung in die Gruppe gegeben werden; siehe hierzu Hinweise unter „Erläuterungen zum geplanten Unterrichtsverlauf schwer“.

Abschluss – Würfelspiel

Zur Vorbereitung müssen zunächst der Spielplan und die dazugehörigen Spielkarten (M7) auf A3 vergrößert und die Spielkarten außerdem ausgeschnitten werden. Durch Laminiieren kann das Spielmaterial haltbarer gemacht werden. Je nach Lernniveau und Lerngruppe können einzelne Karten aussortiert werden.

Spielanleitung:

- Jeder Spieler platziert eine Spielfigur bei „Start“.
- Es wird reihum gewürfelt. Kommt ein Spieler auf ein graues Ereignisfeld, muss er eine Ereigniskarte ziehen und die abgebildete Übung ausführen. Kommt er auf ein Vokabelfeld, muss er entsprechend eine Vokabelkarte ziehen und das abgebildete Körperteil auf Englisch benennen.
 - richtig benannt = 3 Felder vor
 - falsch benannt = 3 Felder zurück
- Wer zuerst im Ziel ist, hat gewonnen.



- Es empfiehlt sich, einen Würfel mit nur drei verschiedenen Zahl- oder Punktebildern zu verwenden

Einstieg bzw. Wiederholung in der kommenden Stunde

Spiel „Touch me“: Die Schüler bilden Paare. Ein Schüler steht aufrecht und schließt die Augen. Der Partner berührt nun sanft ein Körperteil. Der Schüler, der die Augen geschlossen hält, benennt das berührte Körperteil auf Englisch. Nach einer Weile tauschen die Schüler die Rollen. Erscheint diese spielerische Übung aufgrund der Zusammensetzung oder des Alters der Lerngruppe als ungeeignet, kann das Spiel „Body game“ wiederholt werden oder die englische Variante des Spiels „Das ist mein ...“ (siehe Übung zur Hinführung) durchgeführt werden.

Erläuterungen zum geplanten Unterrichtsverlauf schwer



Im Rahmen der schweren Unterrichtsvariante werden folgende Körperteile erarbeitet: **head, arm, hand, leg, foot, hair, eyes, nose, mouth, ear.**

Die Hinweise zur Vorbereitung und Durchführung entsprechen im Wesentlichen denen der leichten Unterrichtssequenz. Unterschiede bestehen hinsichtlich der Anzahl der Wörter.

Erarbeitung

Zusätzlich zu Harrys Körperteilen (M1) müssen nun die Sinnesorgane (M3) kopiert und ausgeschnitten werden.

My body – Gestaltung der Seite

Für die Gestaltung der Seite für das *Book About Me* werden Harrys Körperteile (M1) benötigt. Die einzelnen Teile werden durch die Schüler ausgeschnitten, auf die vorbereitete Seite geklebt und entsprechend beschriftet, inklusive der Sinnesorgane.

Alternativ können sich die Schüler gegenseitig fotografieren. Die Fotos werden dann zur kommenden Stunde ausgedruckt/kopiert, von den Schülern eingeklebt und die einzelnen Körperteile mit den englischen Begriffen versehen.

Arbeitsblätter

Bei Bearbeitung des zweiten Arbeitsblatts (M6) wird Hilfestellung durch die Lehrkraft benötigt, da die Zahlen und Körperteile laut auf Englisch vorgelesen werden müssen.

Teil 1:	Teil 2:
1 = foot	1 = eye
2 = arm	2 = ear
3 = leg	3 = nose
4 = hand	4 = mouth
5 = head	
6 = hair	

Nach Möglichkeit sollten alle Schüler dieses Arbeitsblatt zur gleichen Zeit bearbeiten.



Einstieg bzw. Wiederholung in der kommenden Stunde

- Körperteile und ihre Pflegeprodukte: Für diese Übung wird eine Kiste o. Ä. mit verschiedenen Pflegeprodukten benötigt (Kamm, Gesichtscreme, Handcreme, Körperlotion, Fußcreme, Nasentropfen, Lippenpflegestift, Wimperntusche etc.). Die Pflegeprodukte sollten eindeutig einem Körperteil zugeordnet werden können (z. B. Bild eines Fußes auf der Fußcreme). Die Figur von Harry wird auf einem Tisch in der Mitte platziert und die Schüler verteilen sich um die Figur. Nacheinander nimmt jeder Schüler einen Gegenstand aus der Kiste und ordnet diesen dem richtigen Körperteil zu. Ein entsprechender Satz wäre wünschenswert („This is for Harry's hair.“). Die Bezeichnung des Körperteils mit der entsprechenden Vokabel ist aber auch durchaus ausreichend. In diesem Zusammenhang kann auf englische Produktnamen aufmerksam gemacht werden, welche auch im deutschen Sprachgebrauch gängig sind.

Fächerübergreifende Anregungen

Im Fachbereich Werken/Gestalten kann parallel zur Einheit ein Hampelmann (= *jumping jack*) hergestellt werden.

Download
zur Ansicht





Kopf

head

Arm

arm

Bein

leg

Hand

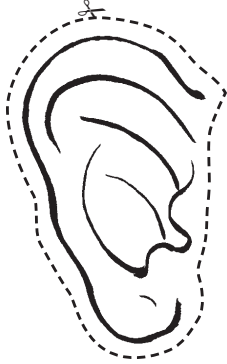
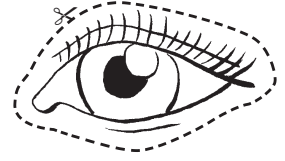
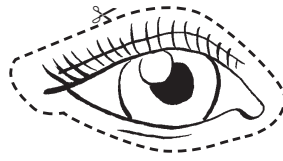
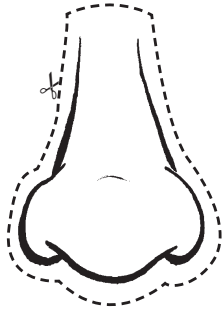
hand

Fuß

foot

Haare

hair



Auge

eye

Nase

nose

Ohr

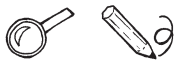
ear

Mund

mouth



Name: _____ Date: _____



Find the words.

U	K	P	I	N	J	F	D	Y	Ö
U	Z	F	O	O	T	V	D	S	W
M	K	Ö	I	T	V	B	E	D	F
V	D	W	A	Ä	Ö	H	N	K	L
Q	S	Z	G	F	C	E	S	Y	L
L	K	I	U	H	Z	A	V	M	U
T	R	C	E	W	X	D	W	Q	A
U	H	I	K	Z	L	R	E	S	W
Ä	A	R	M	U	E	T	V	F	V
X	Y	U	Z	B	G	F	K	O	F
D	H	A	I	R	B	T	F	A	L
H	E	C	V	B	H	A	N	D	H

Download zur Ansicht







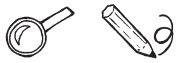








Name: _____ Date: _____



Find the words.

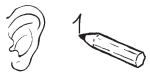
U	K	P	I	N	J	F	D	Y	Ö	M	N
U	Z	F	O	O	T	V	D	S	W	A	O
M	K	Ö	I	T	V	B	E	D	F	H	S
V	D	W	A	Ä	Ö	H	N	K	L	R	E
Q	S	Z	E	Y	E	E	S	Y	L	E	G
L	K	I	U	H	Z	A	V	M	U	Z	B
M	R	C	E	W	X	D	W	Q	A	Ü	O
O	H	I	K	Z	F	R	E	S	W	H	A
U	A	R	M	U	B	T	V	F	V	A	W
T	Y	U	Z	E	A	R	K	O	F	I	S
H	W	K	K	U	B	T	F	A	L	R	Ö
H	E	C	V	B	H	A	N	D	H	Ö	I
P	U	Z	V	F	R	E	D	C	X	S	W
W	Ü	Ö	G	N	I	U	B	Z	G	V	T



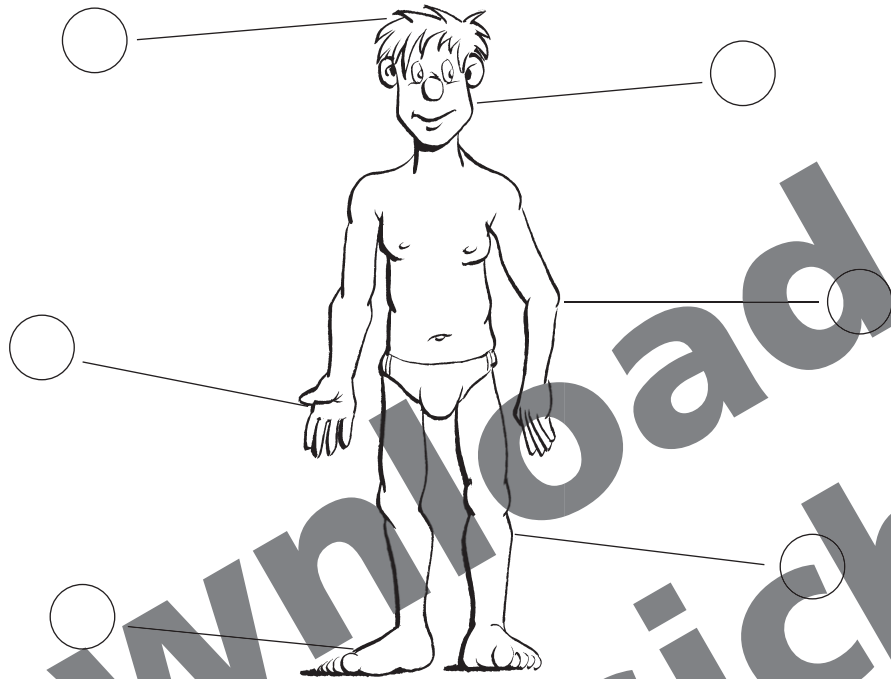


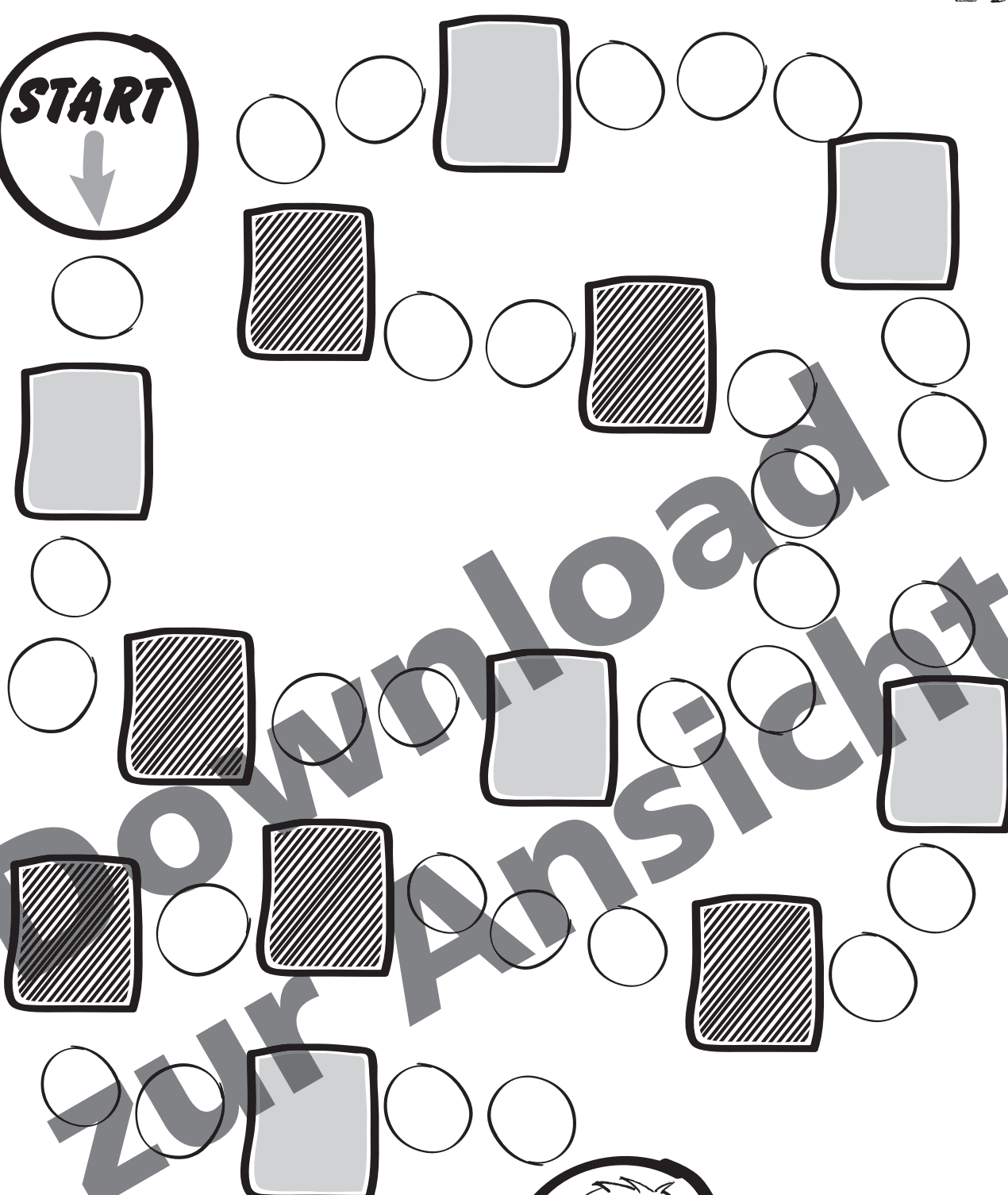
Name: _____

Date: _____




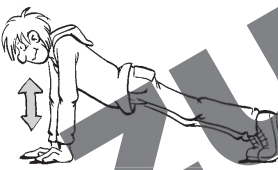

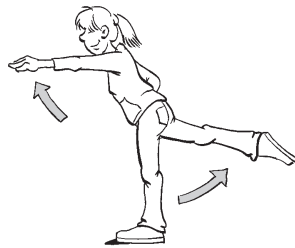


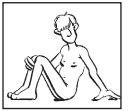
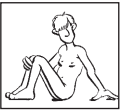
Listen and number.







			
			
		 5x	 10x
 5x	 3x	 10x	 5x
 5x		 5x	



My body

**Download
zur Ansicht**



Bergedorfer[®] Unterrichtshilfen

... und das Lehrerleben wird leichter!

Weitere Downloads, E-Books und Print-Titel des umfangreichen Persen-Verlagsprogramms finden Sie unter www.persen.de

Hat Ihnen dieser Download gefallen? Dann geben Sie jetzt auf www.persen.de direkt bei dem Produkt Ihre Bewertung ab und teilen Sie anderen Kunden Ihre Erfahrungen mit.



Download
zur Ansicht

© 2012 Persen Verlag, Buxtehude
AAP Lehrerfachverlage GmbH
Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk als Ganzes sowie in seinen Teilen unterliegt dem deutschen Urheberrecht. Der Erwerber des Werkes ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den eigenen Gebrauch und den Einsatz im Unterricht zu nutzen. Die Nutzung ist nur für den genannten Zweck gestattet, nicht jedoch für einen weiteren kommerziellen Gebrauch, für die Weiterleitung an Dritte oder für die Veröffentlichung im Internet oder in Intranets. Eine über den genannten Zweck hinausgehende Nutzung bedarf in jedem Fall der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages.

Die AAP Lehrerfachverlage GmbH kann für die Inhalte externer Sites, die Sie mittels eines Links oder sonstiger Hinweise erreichen, keine Verantwortung übernehmen. Ferner haftet die AAP Lehrerfachverlage GmbH nicht für direkte oder indirekte Schäden (inkl. entgangener Gewinne), die auf Informationen zurückgeführt werden können, die auf diesen externen Websites stehen.

Illustrationen: Mele Brink
Satz: Satzpunkt Ursula Ewert GmbH, Bayreuth

Bestellnr.: 23143DA5

www.persen.de