



DOWNLOAD

Eva-Maria Moerke

Peter & der Wolf im Sachunterricht

Einfache und differenzierte Arbeitsblätter für die 2.-4. Klasse



Downloadauszug
aus dem Originaltitel:

Das Werk als Ganzes sowie in seinen Teilen unterliegt dem deutschen Urheberrecht. Der Erwerber des Werkes ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den eigenen Gebrauch und den **Einsatz im eigenen Unterricht** zu nutzen. Die Nutzung ist nur für den genannten Zweck gestattet, **nicht jedoch für** einen schulweiten Einsatz und Gebrauch, für die Weiterleitung an Dritte (einschließlich aber nicht beschränkt auf Kollegen), für die Veröffentlichung im Internet oder in (Schul-)Intranets oder einen weiteren kommerziellen Gebrauch.

Eine über den genannten Zweck hinausgehende Nutzung bedarf in jedem Fall der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages.

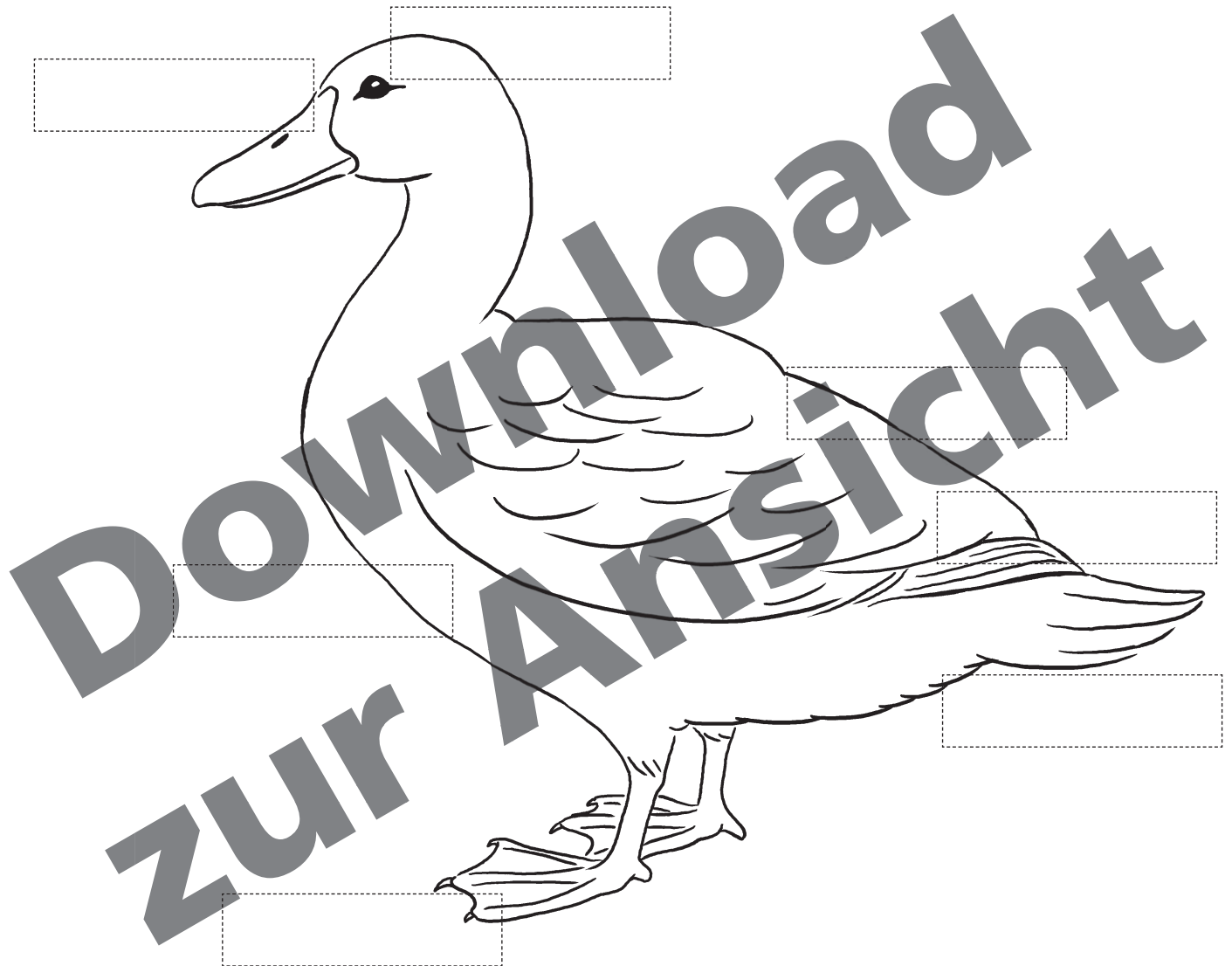
Verstöße gegen diese Lizenzbedingungen werden strafrechtlich verfolgt.

Download
zur Ansicht

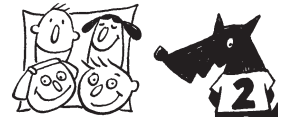


Der Körperbau der Ente

Der Körper der Ente ist perfekt dem Leben im und am Wasser angepasst. Schneide die Kärtchen unten aus und klebe sie an die richtigen Stellen.



Schnabel	Schwimmhäute	Schwanzfedern	Bürzel
Deckfedern	Auge	Flügel	



Enten sind perfekt für das Leben als Wasservogel ausgerüstet. Der breite Körper gleicht einem Boot, dem auch größere Wellen nichts anhaben können. Obwohl Enten an Land ungeschickt watscheln, schwimmen und tauchen sie doch sehr geschickt. Wenn die Ente ruhig auf dem Wasser dahingleitet, sieht man kaum, wie sie sich vorwärtsbewegt. Ihr helfen dabei die Schwimmhäute zwischen den Zehen.



Die Anpassung der Ente an das Leben im Wasser geht aber noch weiter. Am Bauch – dort, wo sie hauptsächlich mit dem Wasser in Berührung kommt – besteht ihr Federkleid aus dicht wachsenden Daunenfedern, die von Deckfedern überlagert werden. Zwischen diesen Federn ist viel Luft eingeschlossen.

Sie schützt den Entenkörper nicht nur gegen Auskühlung, sondern gibt ihm auch Auftrieb. So muss das Tier keine Anstrengungen machen, um sich über Wasser zu halten. Damit auf keinen Fall Wasser durch das Federkleid dringt, fettet die Ente ihr Deckgefieder oft und sorgfältig ein. Sie drückt dazu mit dem Schnabel das Fett aus ihrer Bürzeldrüse am Rücken und verteilt es auf den Federn. Ihre Flügel ermöglichen es ihr, in schnellem Flug nahrungsreiche Flüsse und Seen zu erreichen.



Gruppenauftrag: Informiert euch im Natur-Lexikon oder im Internet und beantwortet die Fragen.

1. Wie viele Eier legen Stockenten und wie lange brüten sie?
2. Was fressen Stockenten und wie finden sie ihr Futter?
3. Was machen Stockenten im Winter?
4. Welche Feinde haben Stockenten?



Der Körperbau des Wolfs

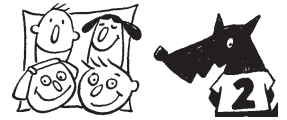
1. Schreibe die richtigen Wörter zu den Körperteilen.

Kopf – Rute – Vorderlauf – Hinterlauf – Maul – Pfote – Flanke

2. Male den Wolf in den richtigen Farben aus:

Rücken, Schulter, Ohren, Stirn und Schwanz dunkelbraun, Flanke und Außenseite der Beine hellbraun, Bauch, Schnauze, Brust und Innenseite der Beine weiß, Auge gelb.





Der Wolf ist eine Raubtierart. Er gehört zur Familie der Hunde. Früher war der Wolf in ganz Europa verbreitet, doch die Menschen rotteten ihn in West- und Mitteleuropa fast vollständig aus. Heute gibt es Wölfe nur noch in Nordamerika, Asien, Nordafrika und Osteuropa. Von dort sind einige seit den 1990er-Jahren nach Deutschland eingewandert und haben hier Junge bekommen.



Wölfe leben und jagen im Rudel. Das Wolfsrudel besteht aus den Eltern und ihren Nachkommen.

Wölfe jagen große Huftiere wie Rentiere und Elche oder erbeuten Schafe, Steinböcke und Wildschweine. Auch kleinere Säugetiere wie Kaninchen und Wühlmäuse werden nicht verschmäht.

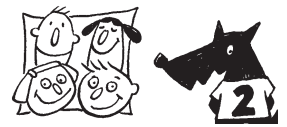
In einer Erdhöhle bringt die Wölfin bis zu 12 Welpen zur Welt. Meist sind es aber nur vier bis sechs. Die Jungwölfe wiegen etwa 400 Gramm und sind die ersten beiden Wochen noch taub und blind. Die Kleinen haben ein ganz feines, dunkles Fell.

Wölfe können 12 bis 16 Jahre alt werden.

Der Wolf kommt in vielen Märchen und Fabeln vor, z. B. in „Rotkäppchen“ und „Der Wolf und die sieben jungen Geißlein“, in „Der Wolf und der Kranich“ und „Der Wolf und das Lamm“. Dabei wird er stets als verschlagen und böse dargestellt.

Doch der Wolf wurde früher auch von den Menschen verehrt. Man findet ihn in Vornamen wie Wolfgang oder Wolfhard.


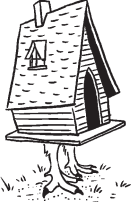


Gruppenauftrag: Gestaltet ein Plakat zum Thema „Wolf“. Im Text findet ihr viele wichtige Informationen.

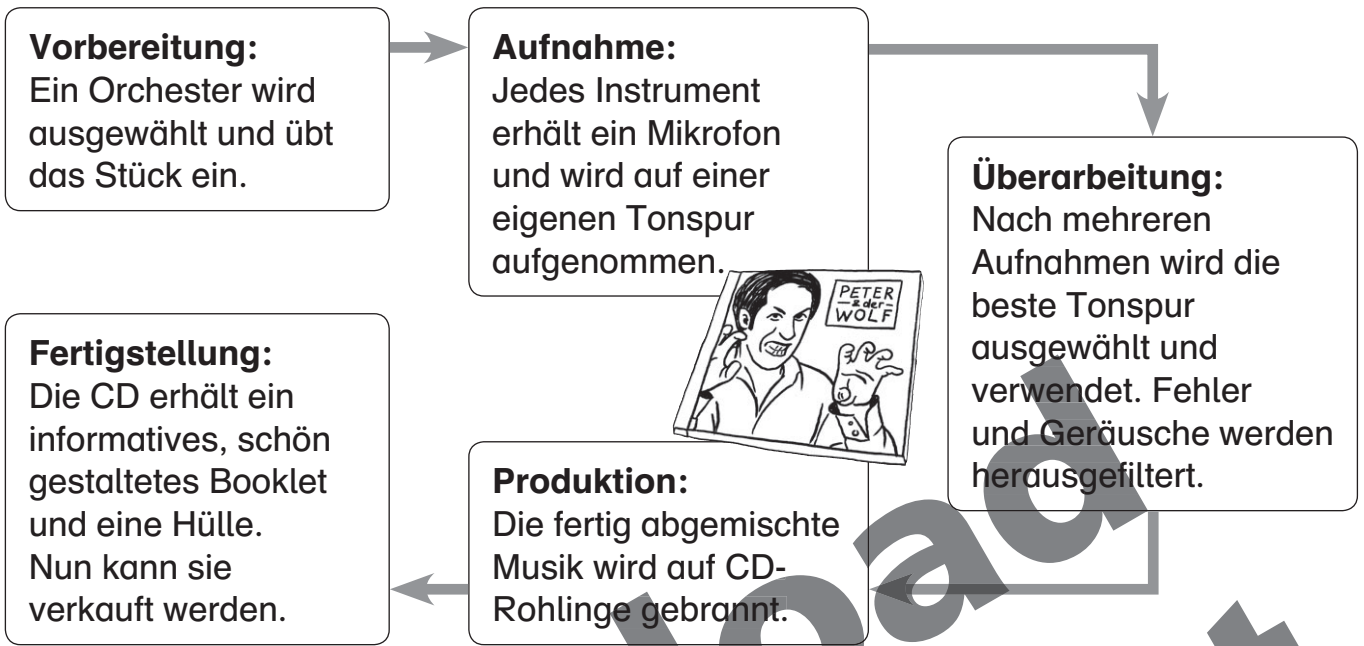


Russland ist ein großes Land im Osten von Europa. Sergej Prokofjew ist in Russland geboren und hat lange dort gelebt.

Die Texte unten enthalten interessante Informationen über Russland – doch leider sind sie nicht vollständig. Findet ihr die fehlenden Begriffe?

Forscht auf Landkarten, in Lexika oder im Internet. Befragt auch Erwachsene.

<p>1. In Russland bringt zu Weihnachten oder Silvester _____ die Geschenke.</p> 	<p>2. Märchen haben eine lange Tradition in Russland. In einem Haus auf Hühnerbeinen lebt z. B. die _____.</p> 
<p>3. Die Hauptstadt von Russland heißt _____. Die Stadt liegt an dem Fluss _____.</p>	<p>4. Russland liegt auf zwei Kontinenten: _____ und _____.</p>
<p>5. Male die russische Fahne an. Sie hat Streifen in den Farben _____, _____ und _____.</p> 	<p>6. Ganz im Norden von Russland liegt das Gebiet _____.</p> <p>Dort wird es im Winter oft $-50\text{ }^{\circ}\text{C}$ kalt.</p> 
<p>7. In Russland schreibt man mit kyrillischen Buchstaben. Wie würde man dieses Wort in unserer Schrift notieren?</p> <p>С У П Э Р</p> <p>_____</p>	<p>8. Finde nun selbst noch etwas Interessantes über Russland heraus.</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>



1. Kreise im Wortgitter die Namen der Arbeitsschritte bei der CD-Herstellung ein.

A	V	O	R	B	E	R	E	I	T	U	N	G	C
U	C	D	C	D	C	D	C	D	C	D	C	D	D
F	E	R	T	I	G	S	T	E	L	L	U	N	G
N	Ü	B	E	R	A	R	B	E	I	T	U	N	G
A	C	D	C	D	C	D	C	D	C	D	C	D	C
H	C	D	C	D	C	D	C	D	C	D	C	D	D
M	C	D	P	R	O	D	U	K	T	I	O	N	C
E	C	D	C	D	C	D	C	D	C	D	C	D	D

2. Notiere die Schritte in der richtigen Reihenfolge. Decke dazu den oberen Teil des Arbeitsblattes ab.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

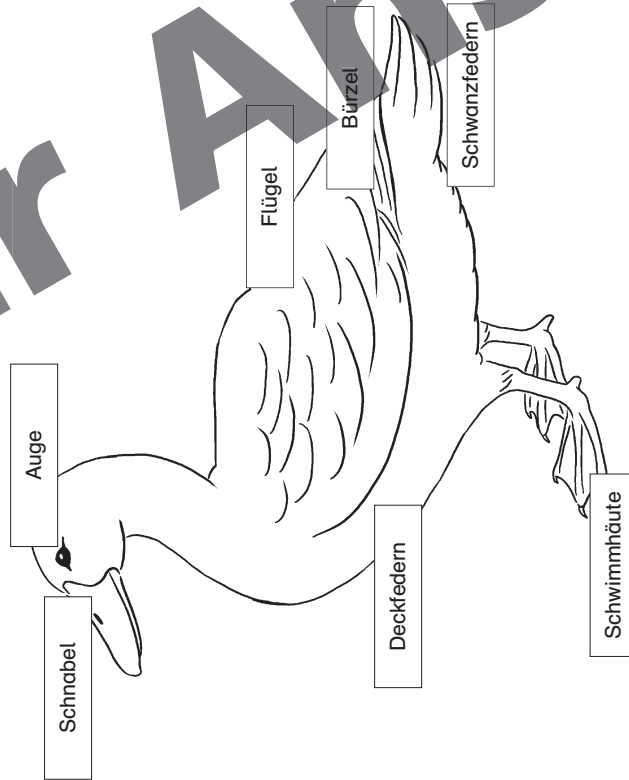


Die Ente



Der Körperbau der Ente

Der Körper der Ente ist perfekt dem Leben im und am Wasser angepasst. Schneide die Körtechen unten aus und klebe sie an die richtigen Stellen.



Der Wolf



Der Körperbau des Wolfs

1. Schreibe die richtigen Wörter zu den Körperteilen.

Kopf – Rute – Vorderlauf – Hinterlauf – Maul – Pfote – Flanke



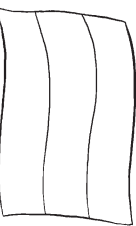
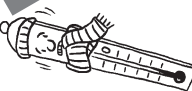
2. Male den Wolf in den richtigen Farben aus:

Rücken, Schulter, Ohren, Stirn und Schwanz dunkelbraun, Flanke und Außenseite der Beine hellbraun, Bauch, Schnauze, Brust und Innenseite der Beine weiß, Auge gelb.



Forscherblatt Russland

Russland ist ein großes Land im Osten von Europa. Sergej Prokofjew ist in Russland geboren und hat lange dort gelebt. Die Texte unten enthalten interessante Informationen über Russland – doch leider sind sie nicht vollständig. Findet ihr die fehlenden Begriffe? Forstcht auf Landkarten, in Lexika oder im Internet. Befragt auch Erwachsene.


<p>1. In Russland bringt zu Weihnachten oder Silvester <u>Väterchen Frost</u> die Geschenke.</p> 	<p>2. Märchen haben eine lange Tradition in Russland. In einem Haus auf Hühnerbeinen lebt z. B. die <u>Hexe Baba Jaga</u>.</p> 
<p>3. Die Hauptstadt von Russland heißt <u>Moskau</u>. Die Stadt liegt an dem Fluss <u>Moskwa</u>.</p>	<p>4. Russland liegt auf zwei Kontinenten: <u>Europa</u> und <u>Asien</u>.</p>
<p>5. Male die russische Fahne an. Sie hat Streifen in den Farben <u>Weiß</u>, <u>Blau</u> und <u>Rot</u>.</p> 	<p>6. Ganz im Norden von Russland liegt das Gebiet <u>Sibirien</u>. Dort wird es im Winter oft <u>-50 °C</u> kalt.</p> 
<p>7. In Russland schreibt man mit kyrillischen Buchstaben. Wie würde man dieses Wort in unserer Schrift notieren? С У П Е Р S U P E R</p>	<p>8. Finde nun selbst noch etwas Interessantes über Russland heraus.</p> <hr/> <hr/> <hr/>

Eva-Maria Moerke/Marion Schwarz: Peter & der Wolf im Sachunterricht
© Persen Verlag

Wie die Musik auf die CD kommt

Vorbereitung:
Ein Orchester wird ausgewählt und übt das Stück ein.

Aufnahme:
Jedes Instrument erfährt ein Mikrofon und wird auf einer eigenen Tonspur aufgenommen.



Überarbeitung:
Nach mehreren Aufnahmen wird die beste Tonspur ausgewählt und verwendet. Fehler und Geräusche werden herausgefiltert.

Produktion:
Die fertig abgemischte Musik wird auf CD-Rohlinge gebrannt.

Fertigstellung:
Die CD erhält ein informatives, schön gestaltetes Booklet und eine Hülle. Nun kann sie verkauft werden.

1. Kreise im Wortgitter die Namen der Arbeitsschritte bei der CD-Herstellung ein.

A	V	O	R	B	E	R	E	I	T	U	N	G	C
U	C	D	C	D	C	D	C	D	C	D	C	D	D
F	E	R	T	I	G	S	T	E	L	L	U	N	G
N	Ü	B	E	R	A	R	B	E	I	T	U	N	G
A	C	D	C	D	C	D	C	D	C	D	C	D	C
H	C	D	C	D	C	D	C	D	C	D	C	D	D
M	C	D	P	R	O	D	U	K	T	I	O	N	C
E	C	D	C	D	C	D	C	D	C	D	C	D	D

2. Notiere die Schritte in der richtigen Reihenfolge. Decke dazu den oberen Teil des Arbeitsblattes ab.

1. Vorbereitung
2. Aufnahme
3. Überarbeitung
4. Produktion
5. Fertigstellung

Eva-Maria Moerke/Marion Schwarz: Peter & der Wolf im Sachunterricht
© Persen Verlag



Bergedorfer[®] Unterrichtshilfen

... und das Lehrerleben wird leichter!

Weitere Downloads, E-Books und Print-Titel des umfangreichen Persen-Verlagsprogramms finden Sie unter www.persen.de

Hat Ihnen dieser Download gefallen? Dann geben Sie jetzt auf www.persen.de direkt bei dem Produkt Ihre Bewertung ab und teilen Sie anderen Kunden Ihre Erfahrungen mit.



Download
zur Ansicht

© 2013 Persen Verlag, Hamburg
AAP Lehrerfachverlage GmbH
Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk als Ganzes sowie in seinen Teilen unterliegt dem deutschen Urheberrecht. Der Erwerber des Werkes ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den eigenen Gebrauch und den Einsatz im Unterricht zu nutzen. Die Nutzung ist nur für den genannten Zweck gestattet, nicht jedoch für einen weiteren kommerziellen Gebrauch, für die Weiterleitung an Dritte oder für die Veröffentlichung im Internet oder in Intranets. Eine über den genannten Zweck hinausgehende Nutzung bedarf in jedem Fall der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages.

Die AAP Lehrerfachverlage GmbH kann für die Inhalte externer Sites, die Sie mittels eines Links oder sonstiger Hinweise erreichen, keine Verantwortung übernehmen. Ferner haftet die AAP Lehrerfachverlage GmbH nicht für direkte oder indirekte Schäden (inkl. entgangener Gewinne), die auf Informationen zurückgeführt werden können, die auf diesen externen Websites stehen.

Illustrationen: Anke Fröhlich
Satz: Satzpunkt Ursula Ewert GmbH

Bestellnr.: 23287DA3

www.persen.de