



DOWNLOAD

Ina Hesse

Wie verhext!

Ein originelles Mini-Theaterstück

Downloadauszug
aus dem Originaltitel:



Das Werk als Ganzes sowie in seinen Teilen unterliegt dem deutschen Urheberrecht. Der Erwerber des Werkes ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den eigenen Gebrauch und den **Einsatz im eigenen Unterricht** zu nutzen. Die Nutzung ist nur für den genannten Zweck gestattet, **nicht jedoch für** einen schulweiten Einsatz und Gebrauch, für die Weiterleitung an Dritte (einschließlich aber nicht beschränkt auf Kollegen), für die Veröffentlichung im Internet oder in (Schul-)Intranets oder einen weiteren kommerziellen Gebrauch.

Eine über den genannten Zweck hinausgehende Nutzung bedarf in jedem Fall der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages.

Verstöße gegen diese Lizenzbedingungen werden strafrechtlich verfolgt.

Download
zur Ansicht

Wie verhext!

Die Rollen sind aus dem Grunde der Übersichtlichkeit meist in der männlichen Form aufgeführt. Mädchen wie Jungen können selbstverständlich alle Rollen übernehmen.

- Rollen**
- Weihnachtsmann
(Wenn mehrere Kinder diese umfangreiche Rolle übernehmen möchten, kann sie pro Szene besetzt werden: Szene 1, Wechsel, Szene 2 usw.)
 - 5 Wichtel mit Sprechtexten in der Weihnachtswerkstatt
(Beliebig viele weitere Wichtel können das Echo rufen, in der Weihnachtswerkstatt „werkeln“ auftreten, weihnachtliche Tanzgymnastik mitmachen und am Schluss im Chor mitsingen.)
 - „Fitnessstrainer“
 - 3 „Bürowichtel“
 - 4 Rentiere
 - 3 Ärzte
 - 2–5 Kinder für die Instrumentalgruppe (Spielen der „himmlischen Klänge“)

- Kostüme**
- **Weihnachtsmann:**
Meistens gibt es mehrere Kinder, die ein Weihnachtsmannkostüm von zu Hause mitbringen können. Man kann Weihnachtsmannkostüme aber auch günstig im Internet bestellen, sie werden für ein paar Euro sogar oft komplett mit Bart angeboten. Erwachsenenkostüme sind günstiger als Kinderkostüme. Der Mantel sollte nicht zu lang sein, dann lässt sich die günstigere Variante verwenden.

- **Wichtel:** Wichtelmütze und, wenn möglich, rotes T-Shirt (über Pullover)
Als Wichtelmützen empfehle ich Weihnachtsmann- oder Nikolasmützen, die in fast jedem Haushalt vorhanden sind, also von den Kindern mitgebracht werden können. Alternative: Weihnachtsmannmützen im Internet bestellen. Einfach die weiße Krempe nach innen drehen (evtl. mit Nadel und rotem Faden mit wenigen Stichen fixieren). Der Bommel kann meist problemlos abgetrennt und hinterher wieder angenäht werden. Die Bürowichtel haben Büroutensilien in der Hand oder tragen sie am Körper.



- **Fitnessstrainer:** sportliche Kleidung und Einkaufstaschen
Die Taschen können unten mit Papier oder anderem Füllmaterial ausgefüllt werden. Oben sollte, nach Möglichkeit, etwas Obst oder Gemüse herausgucken.
- **Rentiere:** Rentiergeweih und braune oder zumindest dunkle Kleidung
Geweihе aus Stoff (auf Haarreifen) sind im Internet oder im Geschäft günstig zu haben. Möglicherweise können Kinder aus der Klasse/Gruppe Rentiergeweihe mitbringen.

- **Ärzte:** Arztkoffer und weißes Oberteil oder Kittel
Ein Kinderarztkoffer oder mehrere wären schön. Notfalls reicht aber auch weiße Oberbekleidung aus. Die Kinder können Fieberthermometer oder leere Medizinfläschchen (z. B. von Hustensaft, kann mitgebracht werden) in der Hand halten.

Musik/Geräusche

- Die Instrumentalgruppe hat dreimal einen Einsatz zum Spielen der „himmlischen Klänge“. Diese sollen an Engel erinnern. Hier sind der Fantasie der Kinder keine Grenzen gesetzt. Es kann eine Weihnachtsmelodie auf der Blockflöte oder einem anderen Instrument gespielt und mit Orff-Instrumenten begleitet werden. Es können auch nur rhythmische Klänge zu hören sein. Zu empfehlen sind an Orff-Instrumenten: Glockenspiele oder Metallofon, Glockenkränze, Rasseln.
(Kinder der Instrumentalgruppe entwickeln ihr Spiel am besten in Kleingruppenarbeit)
- Weihnachtlicher Popsong (Gymnastik mit Fitnesstrainer): Mit großer Wahrscheinlichkeit haben die Kinder eine passende CD. Ansonsten bieten sich z. B. Songs wie „Last Christmas“ von Wham, „Do They Know it's Christmas-time“ der Band Aid, „Wonderful Christmastime“ von Paul McCartney oder „Feliz Navidad“ von José Feliciano an, die man sich im Geschäft kaufen oder von verschiedenen Anbietern aus dem Internet herunterladen kann. Empfehlenswerte CDs sind auch: „Pop Goes Christmas“ (...), „Ultimate Pop Christmas“ (...).
- „Jingle Bells“ gibt es auf diversen Tonträgern oder ist als Download im Internet in verschiedenen poppigen Versionen zu haben. Der Song kann aber auch von den Kindern im Hintergrund gesungen werden. Notfalls kann man ihn weglassen.
- Weihnachtlied am Schluss: Die vorgeschlagenen Lieder können durch ein Lied Ihrer Wahl ersetzt werden.



Bühnen- ausstattung

- Der Hintergrund kann neutral oder weihnachtlich sein.
- Die Ausstattung der Wichtelwerkstatt kann aus dem, was die Kinder von zu Hause mitbringen, erstellt und eventuell mit Werkzeugen aus dem Werkraum (die natürlich nicht wirklich benutzt werden) ergänzt werden. (Vergleiche Beschreibung: Szene 1.) Einige Schultische auf die Bühne – fertig.
- Schilder der Wichtel: Entweder Leisten hinter beschriftete Pappe kleben oder einfach DIN-A4/A3-Bögen aus Tonkarton ohne Leisten benutzen.

Wie verhext!

Szene 1

Der Weihnachtsmann kommt auf die Bühne. Hinter ihm „werkeln“ sechs bis acht Weihnachtswichtel. (Sie hämmern, sägen mit Spielwerkzeugen, „nähen“ Stoffstücke mit großen Nadeln zusammen. Mit großen Pinseln wird scheinbar etwas angemalt.) Einige fertige Spielzeuge stehen auf Kartons/Tischen.

Weihnachtsmann: Hohoho! Lasst euch sagen: Bald ist Weihnachten!
In der Weihnachtswerkstatt wird fleißig gewerkelt, genäht und gemalt.
(*Er zeigt auf die Wichtel.*) Es läuft alles wie am Schnürchen. Bis Heiligabend ist alles fertig und verpackt. Wie immer!

Die Wichtel hören auf zu arbeiten. Alle stehen auf. Einige halten Schilder hoch. Was darauf steht, wird nacheinander vorgelesen bzw. gerufen (Mehr Pausen! / Besseres Essen! / Fitnesstrainer!)

Wichtel 1: Wir wollen bessere Arbeitsbedingungen! (*Er/Sie zeigt auf die anderen Wichtel mit Schildern.*)

Alle Wichtel: Jawohl!

Wichtel 2: Wir verlangen mehr Pausen!

Alle Wichtel: So ist es!

Wichtel 3: Wir wollen besseres Essen!

Alle Wichtel: Richtig!

Wichtel 4: Wir brauchen einen Fitnesstrainer!

Alle Wichtel: Genau!

Wichtel 5: Wenn sich nichts ändert, streiken wir!

Alle Wichtel: Streik! Streik!

Weihnachtsmann: (*sichtlich erstaunt, geschockt*) Das soll ein Scherz sein, oder?

Wichtel 1: Nee, Weihnachtsmann. Du musst unsere Arbeitsbedingungen verbessern. Sonst hören wir auf zu arbeiten. Streik!

Weihnachtsmann: (*sichtlich nervös*) Das hätte euch auch früher einfallen können. So kurz vor Weihnachten, ihr macht mir Spaß!
(*Er geht zum Telefon oder holt sein „Handy“ heraus.*)



Weihnachtsmann: Weihnachtsmann am Apparat.
Brauche dringend besseres Essen für meine Wichtel –
gesund natürlich – einen Fitnesstrainer und mehr
Pausen... Ach ne, die müssen ja nicht geliefert
werden. Schafft ihr das? Es ist dringend!



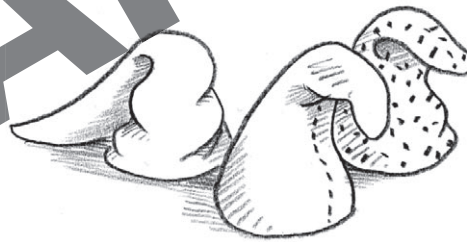
*Geräusch oder Melodie, z.B. auf Glockenkränzen,
Triangeln oder Glockenspielen („himmlische Klänge“).
„Fitnesstrainer“ (trägt Sportkleidung) kommt joggend
auf die Bühne, trägt zwei Einkaufstaschen, aus denen
Obst/Gemüse herausguckt.*

Fitnesstrainer: *(läuft auf der Stelle)* Hier sollen müde Knochen bewegt werden, habe ich gehört!
Danach gib't's Gesundes zur Stärkung! *(Er hält die Taschen hoch.)*

Weihnachtsmann: *(erleichtert)* Ah, da ist ja schon unser Trainer. *(Er wendet sich zu den Wichteln.)*
Liebe Wichtel, ihr dürft ab sofort doppelt so viel Pausen machen, Sport treiben
und gesünder essen!
Aber vergesst nicht *(lauter)*: In wenigen Tagen ist Heiligabend!

Wichtel im Chor: Geht in Ordnung, Chef!

*Musik setzt ein (Weihnachtslied in Popversion). Trainer macht Gymnastik-
übungen („Aerobik“) vor, Wichtel bewegen sich entsprechend. Vorhang zu!
Lautstärkereger Musik wird langsam abgedreht. Wichtel gehen von Bühne,
alle Requisiten der Weihnachtswerkstatt werden weggeräumt.*



Szene 2

Vorhang geht auf. Weihnachtsmann kommt gut gelaunt auf die Bühne.

Weihnachtsmann: Die verbesserten Arbeitsbedingungen bekommen meinen Wichteln sehr gut! Sie arbeiten jetzt noch besser und schneller als vorher! Ich sehe Weihnachten gelassen entgegen.

Hustende, fröstelnde „Rentiere“, die Schals um den Hals tragen, betreten die Bühne.

Weihnachtsmann: Meine treuen Rentiere, was ist los mit euch?

Rentier 1: Weihnachtsmann, wir sind total krank! *(hustet)*

Rentier 2: Hundeelend geht' s uns! *(schnaubt sich die Nase)*

Rentier 3: Wollen nur noch mit 'ner Wärmflasche in den Stall! *(hustet, schnieft)*

Rentier 4: Du musst am Heiligabend ohne uns auskommen, Weihnachtsmann. Wer krank ist, gehört ins Bett, oder genauer gesagt: in den warmen Stall!

Rentiere gehen hustend von der Bühne.

Weihnachtsmann: *(bestürzt)* Aber – wer soll denn jetzt den Schlitten mit den Geschenken ziehen? Ach du meine Güte!

Er geht wieder zum Telefon/holt „Handy“ heraus.

Weihnachtsmann: Weihnachtsmann am Apparat. Bin total aufgeschmissen. Meine Rentiere sind krank! Könnt ihr mir helfen?

Geräusch oder Melodie z. B.: auf Glockenkränzen, Triangeln oder Glockenspielen („himmlische Klänge“).

Drei Ärzte/Ärztinnen betreten die Bühne. (Erkennungsmerkmale: Stethoskop um den Hals, Kinderarztkoffer, weiße T-Shirts oder weiße Kittel)

Arzt 1: Wo sind die Patienten?

Arzt 2: Wir werden sie untersuchen! *(Er/Sie zeigt Stethoskop oder Ähnliches hoch.)*

Arzt 3: Sie brauchen Ruhe und Medizin! *(Er/Sie hält Medizinfläschchen hoch.)* Dann sind sie bald wieder gesund!

Weihnachtsmann: Ein Ärzteteam für meine Rentiere! Wunderbar! Da geht's lang! *(Er zeigt die Richtung.)* Ich bringe euch zum Stall!

Sie gehen von der Bühne. „Jingle Bells“ erklingt. Vorhang zu! (Musik wird leiser gedreht bzw. ausgestellt.) Ein Stuhl wird auf die Bühne gestellt.



Szene 3

Vorhang auf!

Weihnachtsmann kommt gut gelaunt auf die Bühne.

Weihnachtsmann: Es geht meinen Rentieren schon viel besser. Sie werden sich bis Weihnachten erholt haben. *(Er setzt sich auf den Stuhl und seufzt zufrieden.)* Alles wird gut!

Bürowichtel (mit Bleistift hinter dem Ohr, Kugelschreiber im Hemd, Papieren in der Hand ...) kommen aufgeregt auf die Bühne.

Bürowichtel 1: Weihnachtsmann, im Weihnachtsbüro herrscht totales Chaos! Ein ordentlicher Windstoß hat die ganze Weihnachtspost durcheinander gebracht!

Bürowichtel 2: Jetzt wissen wir gar nicht mehr, wohin die einzelnen Geschenke gebracht werden müssen!

Bürowichtel 3: Wir müssen alles nochmal sortieren! Das kann Wochen dauern!

Bürowichtel gehen von der Bühne.

Weihnachtsmann: (ziemlich aufgeregt) Das darf doch nicht wahr sein! *(Er wischt sich den Schweiß von der Stirn.)* Also, dieses Jahr ist es doch wie verhext! *(Er greift zum Telefon/„Handy“, tippt Nummer ein.)*

Weihnachtsmann: Weihnachtsmann am Apparat. *(Er hält Hörer verduzt weg.)* Aufgelegt. Noch mal wählen ... Hallo? Habe totalen Stress hier! Bitte um himmlischen Beistand! Die Weihnachtspost ...

Unterbrechung: Geräusch oder Melodie z. B.: auf Glockenkränzen, Triangeln oder Glockenspielen („himmlische Klänge“).

Ein Bürowichtel kommt aufgeregt wieder auf die Bühne.

Bürowichtel: Weihnachtsmann! Ein zweiter Windstoß hat – wie durch ein Wunder – alle Briefe wieder an ihren alten Platz geweht! Es ist alles in bester Ordnung!

Weihnachtsmann: *(erleichtert)* Danke!

Er seufzt, schaut zur Decke (Himmel) und wendet sich anschließend dem Publikum zu.

Weihnachtsmann: Ich dachte schon, dass es dieses Jahr nicht klappt. Aber jetzt bin ich beruhigt. Es kann nichts mehr schief gehen. Also, macht euch keine Sorgen um eure Geschenke! Zu diesem freudigen Anlass fällt mir etwas ein *(Er ruft in Richtung übrige Schauspieler:)* Alle auf die Bühne kommen zum Singen!



Alle Akteure kommen auf die Bühne (Halbkreis).

Weihnachtsmann Wir wünschen euch fröhliche Weihnachten!
(+ alle Akteure):

*Alle Akteure singen ein Weihnachtslied, zum Beispiel
„We wish you a Merry Christmas“ / „Wir wünschen euch frohe Weihnacht“ /
„Kling Glöckchen“ / „I Hear Them on the Roof“*





Bergedorfer[®] Unterrichtshilfen

... und das Lehrerleben wird leichter!

Weitere Downloads, E-Books und Print-Titel des umfangreichen Persen-Verlagsprogramms finden Sie unter www.persen.de

Hat Ihnen dieser Download gefallen? Dann geben Sie jetzt auf www.persen.de direkt bei dem Produkt Ihre Bewertung ab und teilen Sie anderen Kunden Ihre Erfahrungen mit.



Download
zur Ansicht

© 2013 Persen Verlag, Hamburg
AAP Lehrerfachverlage GmbH
Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk als Ganzes sowie in seinen Teilen unterliegt dem deutschen Urheberrecht. Der Erwerber des Werkes ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den eigenen Gebrauch und den Einsatz im eigenen Unterricht zu nutzen. Die Nutzung ist nur für den genannten Zweck gestattet, nicht jedoch für einen weiteren kommerziellen Gebrauch, für die Weiterleitung an Dritte oder für die Veröffentlichung im Internet oder in Intranets. Eine über den genannten Zweck hinausgehende Nutzung bedarf in jedem Fall der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages.

Die AAP Lehrerfachverlage GmbH kann für die Inhalte externer Sites, die Sie mittels eines Links oder sonstiger Hinweise erreichen, keine Verantwortung übernehmen. Ferner haftet die AAP Lehrerfachverlage GmbH nicht für direkte oder indirekte Schäden (inkl. entgangener Gewinne), die auf Informationen zurückgeführt werden können, die auf diesen externen Websites stehen.

Illustrationen: Katharina Reichert-Scarborough
Satz: Satzpunkt Ursula Ewert GmbH

Bestellnr.: 23345DA1

www.persen.de