



DOWNLOAD

Monika Konkow

Schwungübungen: Kreise gleicher Größe

Materialien in drei Differenzierungsstufen

Downloadauszug
aus dem Originaltitel:



Das Werk als Ganzes sowie in seinen Teilen unterliegt dem deutschen Urheberrecht. Der Erwerber des Werkes ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den eigenen Gebrauch und den **Einsatz im eigenen Unterricht** zu nutzen. Die Nutzung ist nur für den genannten Zweck gestattet, **nicht jedoch für** einen schulweiten Einsatz und Gebrauch, für die Weiterleitung an Dritte (einschließlich, aber nicht beschränkt auf Kollegen), für die Veröffentlichung im Internet oder in (Schul-)Intranets oder einen weiteren kommerziellen Gebrauch.

Eine über den genannten Zweck hinausgehende Nutzung bedarf in jedem Fall der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages.

Verstöße gegen diese Lizenzbedingungen werden strafrechtlich verfolgt.

**Download
zur Ansicht**

Vorwort

Von den Kindern im Vorschul- und Schuleingangsalter wird schon ein hohes Maß an feinmotorischen Fertigkeiten erwartet. Eine lockere und flüssige Handhabung von verschiedenen Schreibgeräten wie Wachsmalkreiden, Filzstiften, Bunt- und Bleistiften beim Schulstart in der 1. Klasse wird angestrebt. Es ist die Voraussetzung für den Erwerb einer lesbaren Handschrift während der Grundschulzeit. Die Erfüllung dieser hohen Erwartung kann man jedoch für jedes Kind wesentlich erleichtern, indem die verschiedenen Grundbewegungen der Schrift geübt werden. Jedes Kind ist dabei in seiner Entwicklung individuell.

In meiner Arbeit als heilpädagogische Förderlehrerin in einer schulvorbereitenden Einrichtung erlebe ich immer wieder, dass die Kinder noch sehr unterschiedliche Fertigkeiten im feinmotorischen Bereich besitzen und Unterstützung benötigen.

Die Übungen in diesem Buch berücksichtigen die Unterschiedlichkeiten in der Feinmotorik der Kinder und ermöglichen es trotzdem, dass innerhalb einer Kindergruppe das gleiche Thema behandelt werden kann, jedoch mit dem nötigen Maß an Individualisierung. Zusätzlich bietet das Buch die Chance, das Kind bei der Bearbeitung von unterschiedlichen Schwierigkeitsstufen zu unterstützen. Jede feinmotorische Schwungübung führt von der großformatigen Bewegung zum schwereren kleinformatischen Schwung. Dies lässt kleinschrittige Erfolge zu und begleitet das Kind in seiner Entwicklung. Kindgerechte Abbildungen mit einem hohen Aufforderungscharakter und einer klaren Struktur unterstützen dabei den Anreiz zur Bearbeitung.

Einsatzbereich:

- Eingangsklassen in Förderschulen/Förderzentren
- Fördergruppen im Grundschulbereich
- Schulvorbereitende Einrichtungen
- Vorschulgruppen in Kindergärten/Kindertagesstätten
- Förderung im häuslichen Bereich

Aufbau der Inhalte

Für jeden Bereich einer Schwungübung gibt es zu dem gleichen Thema drei Arbeitsblätter.

- Für den Könner ist die Aufgabe noch sehr einfach und großformatig gestaltet. Wichtig ist die Möglichkeit nachzuspüren, eine klare Linie zu sehen und den Fokus auf die feinmotorische Bewegung und Richtung zu legen.
- Für den Profi wird es schon ein bisschen anspruchsvoller, die Bewegungen werden schon etwas kleinformatischer, die Linie ist zum Teil nicht mehr so deutlich vorgespurt und mehr kognitive Transferleistung wird erwartet.
- Bei dem Experten kann man schon eine feinmotorische Grundfertigkeit erwarten und er vermag es auch Linien selbstständig weiterzuspüren oder selbst anzufertigen. Genauigkeit in seinen Bewegungsausführungen kann schon in kleinerem Format angezielt werden. Das Aufgabenverständnis ist schon gut vorhanden.



Könner



Profi



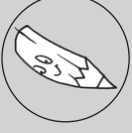
Experte

Auch wenn die Schwierigkeitsstufe unterschiedlich ist, variiert die Thematik nicht. Innerhalb der Gruppe kann die Aufgabe gemeinsam eingeführt und trotzdem individuell auf den Entwicklungsstand des einzelnen Kindes eingegangen werden. Dadurch wird verhindert, dass schwächere Kinder von gemeinsamen Lerninhalten ausgegrenzt werden.

Praxistipps

- Für die Bearbeitung aller Arbeitsblätter eignen sich besonders Buntstifte. Sinnvoll sind dabei die dickeren Stifte und Dreikantstifte, die gut angespitzt und in ausreichender Länge für eine gute Handhabung sorgen. Hat das Kind Schwierigkeiten bei der richtigen Stifthalterung, bieten sich im Handel erhältliche Schreibhilfen an. Durch diese gummiartigen Plastikhülsen wird der Stift durchgeschoben und die Finger finden in Mulden ihre entsprechende Position. Bei den großformatigen Blättern für den Könner lassen sich auch gut Wachsmalkreiden verwenden.
- Allgemein eignet sich das DIN A4 Format in quer gut für den gemeinsamen Gebrauch am Tisch. Für manche Kinder ist es jedoch sicherlich sinnvoll, noch großflächigere Bewegungen anzuregen und das Arbeitsblatt in DIN A3 zu kopieren.
- Bei vielen Arbeitsblättern bietet es sich auch an, dass die Kinder andere Details noch mit ausmalen können und dadurch zusätzlich ihre Feinmotorik schulen.
- Unabhängig von den Arbeitsblättern sollten immer zusätzliche Lockerungsübungen und großflächige Bewegungen, die beidhändig durchgeführt werden, im Vorfeld Beachtung finden. Halten Sie für die Kinder großformatige Papiere wie z. B. Tapetenreste, Papierrollen oder alte Plakate bereit. Auch im Außenbereich können mit Straßenkreide spielerisch Schwungübungen durchgeführt werden. Für manche Kinder ist das Vorerleben der großen Bewegung absolut notwendig, um dann eine feinmotorische Handlung reproduzieren zu können. Schwungübungen auf Tablett mit Sand oder Zaubertafeln bieten Abwechslung und schulen zusätzlich die Auge-Hand-Koordination.
- Zum Abschluss des Buches findet sich ein Deckblatt, das Verwendung finden kann für die gesammelte Abheftung in einem Schnellhefter. Dadurch erfährt das Kind, dass seine Bemühungen auch entsprechend gewürdigt und beachtet werden. Zusätzlich ist dies eine gute Dokumentationsmöglichkeit der erreichten Lernschritte.
- Die Schwungübungen sind innerhalb des Buches so aufgebaut, dass die Kinder von den einfacheren Bewegungen zu den schwereren geleitet werden. Zum Abschluss eines jeden Kapitels gibt es zusammenfassende Übungen. Der Könner, der Profi und der Experte können nochmal ihre feinmotorischen Kenntnisse bestätigen und vertiefen. Diese Abschlussübung eignet sich auch gut als Hausaufgabe.

Kreise in gleicher Größe



Spure die Kreise in vier verschiedenen Farben nach.



Kreise in gleicher Größe



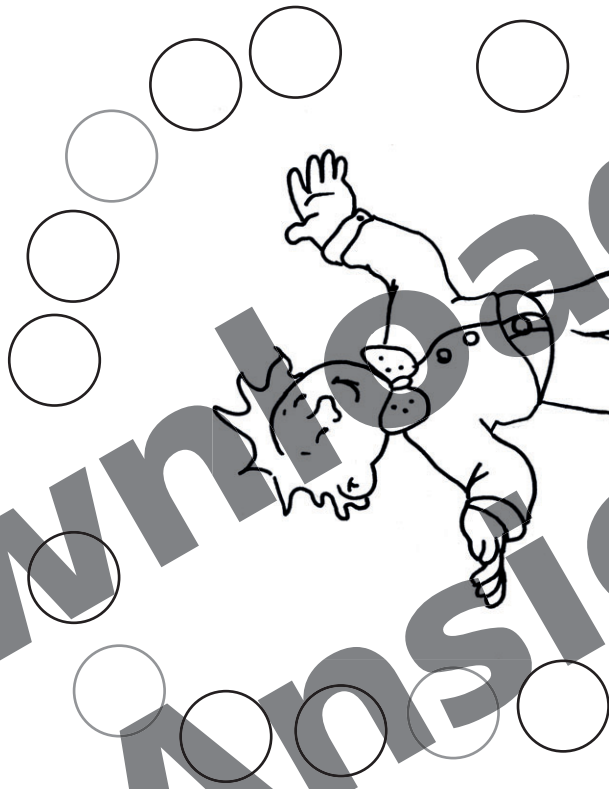
Spure die Kreise in vier verschiedenen Farben nach.



Kreise in gleicher Größe



Spure die Kreise in vier verschiedenen Farben nach. Male zwei Kreise dazu.





PERSEN Alles für ein leichteres Lehrerleben!

Weitere Downloads, E-Books und Print-Titel des umfangreichen Persen-Verlagsprogramms finden Sie unter www.persen.de

Hat Ihnen dieser Download gefallen? Dann geben Sie jetzt auf www.persen.de direkt bei dem Produkt Ihre Bewertung ab und teilen Sie anderen Kunden Ihre Erfahrungen mit.



Download
zur Ansicht

© 2016 Persen Verlag, Hamburg
AAP Lehrerfachverlage GmbH
Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk als Ganzes sowie in seinen Teilen unterliegt dem deutschen Urheberrecht. Der Erwerber des Werks ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den eigenen Gebrauch und den Einsatz im Unterricht zu nutzen. Die Nutzung ist nur für den genannten Zweck gestattet, nicht jedoch für einen weiteren kommerziellen Gebrauch, für die Weiterleitung an Dritte oder für die Veröffentlichung im Internet oder in Intranets. Eine über den genannten Zweck hinausgehende Nutzung bedarf in jedem Fall der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlags.

Sind Internetadressen in diesem Werk angegeben, wurden diese vom Verlag sorgfältig geprüft. Da wir auf die externen Seiten weder inhaltliche noch gestalterische Einflussmöglichkeiten haben, können wir nicht garantieren, dass die Inhalte zu einem späteren Zeitpunkt noch dieselben sind wie zum Zeitpunkt der Drucklegung. Der Persen Verlag übernimmt deshalb keine Gewähr für die Aktualität und den Inhalt dieser Internetseiten oder solcher, die mit ihnen verlinkt sind, und schließt jegliche Haftung aus.

Grafik: Petra Lefin, Julia Flasche (Seehund S. 3/4/5)

Satz: Satzpunkt Ursula Ewert GmbH

Bestellnr.: 23673DA2

www.persen.de