



DOWNLOAD

Wolfgang Finck · Iris Vollstedt

Spielerisch zu einer verbesserten Wahrnehmung 12

Steigerung des Lernerfolgs durch die Förderung der auditiven & taktil-kinästhetischen Wahrnehmung

Downloadauszug
aus dem Originaltitel:



Das Werk als Ganzes sowie in seinen Teilen unterliegt dem deutschen Urheberrecht. Der Erwerber des Werkes ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den eigenen Gebrauch und den **Einsatz im eigenen Unterricht** zu nutzen. Die Nutzung ist nur für den genannten Zweck gestattet, **nicht jedoch für** einen schulweiten Einsatz und Gebrauch, für die Weiterleitung an Dritte (einschließlich, aber nicht beschränkt auf Kollegen), für die Veröffentlichung im Internet oder in (Schul-)Intranets oder einen weiteren kommerziellen Gebrauch.

Eine über den genannten Zweck hinausgehende Nutzung bedarf in jedem Fall der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlages.

Verstöße gegen diese Lizenzbedingungen werden strafrechtlich verfolgt.

**Download
zur Ansicht**

4. Zum Einsatz der Bewegungsideen und Kopiervorlagen

Die Förderung von Kindern mit Wahrnehmungseinträchtigungen ist ein wichtiger Bestandteil im Schulalltag geworden.

Deshalb sind die jeweiligen Wahrnehmungsbereiche sowie die Lernziele den nachfolgenden Spielideen zugeordnet.

Die Anforderungen im Schriftspracherwerb bzw. an die Rechenfertigkeiten werden von der jeweiligen Klassenstufe und natürlich von dem Leistungsvermögen des einzelnen Kindes bestimmt.

Eine Spielidee auf unterschiedlichen Anforderungsstufen zu nutzen, eignet sich besonders für die inklusive Schule. Auf diese Weise wird der Lehrer zum Lernbegleiter und kann jedes Kind unterstützen, individuelle Lernfortschritte zu erzielen.

Unsere Spiele sind als Anregungen zu verstehen und durch eigene Ideen zu ergänzen.

Folgende Tipps sind bei dem Einsatz der Ideen und der nachfolgenden Kopiervorlagen zu berücksichtigen:

- Alle Übungsideen für die Wahrnehmungsförderung sind aus der praktischen Arbeit des LRS-Training e. V. hervorgegangen.
- Jede Lerngruppe – ob im Hort, Schule oder Therapie – ist anders. Deshalb ist es wichtig, vor dem Einsatz das ausgewählte Spiel anzupassen. Dabei sollten die Rahmenbedingungen überprüft werden:
 - Größe der Gruppe,
 - zur Verfügung stehendes Material,
 - Räumlichkeiten,
 - Besonderheiten einzelner Kinder (z. B. Seh- oder Hörbeeinträchtigung),
 - zur Verfügung stehendes Zeitfenster,
 - Möglichkeiten der eigenverantwortlichen Arbeit einzelner Kinder sind zu berücksichtigen.
- Die Spielideen sind so zu gestalten, dass die Gruppengröße zwischen zwei bis sechs Kindern beträgt. Daher kann es erforderlich sein, die Klasse in Kleingruppen einzuteilen und das Material mehrfach anzufertigen.
- Verändern Sie das Kartenmaterial für die Schüler:
 - Vergrößern Sie die Schrift für Kinder mit einer Sehbehinderung.
 - Verstärken Sie das Kartenmaterial (dicke Pappe) für Kinder mit feinmotorischen Besonderheiten.
 - Bilden Sie Zweierteams, die sich gegenseitig unterstützen können.

- Viele Spielideen können mit entsprechendem Wortmaterial aus dem Unterricht (Deutsch oder Sachunterricht) gestaltet werden. Damit der Arbeitsaufwand für die einzelne Lehrkraft überschaubar bleibt, lohnt es sich, für Bastel- und Ausschneideaufgaben die Eltern auf einem Elternabend mit einzubeziehen. Die Bereitschaft bei vielen Eltern, Unterrichtsmaterial für die eigenen Kinder anzufertigen, ist groß.
- Die Lehrkraft (Begleiter) benötigt viel Geduld und Kreativität. Jede Spielidee muss bei Bedarf **sofort** verändert und der Gruppensituation angepasst werden.
- Ideen und Vorschläge der Kinder sind eine Bereicherung für jede Bewegungsidee und sollten **unbedingt** in das Spiel eingebunden werden.
- Jede Bewegungsidee ist zusätzlich mit folgenden Symbolen gekennzeichnet, um einen schnellen Überblick über die Lernziele zu erhalten:



vestibuläre Wahrnehmung



taktil-kinästhetische Wahrnehmung



visuelle Wahrnehmung



auditive Wahrnehmung

Rhythmus klatschen



Das wird gebraucht:

Wortkarten „Tiere“ (einsilbig)
Klebeband

Lernziele:

auditive Wahrnehmung
visuelle Wahrnehmung
kinästhetische Wahrnehmung
Merkfähigkeit

Bei diesem Spiel ist Voraussetzung, dass der Klatschrhythmus mit den Händen von allen Kindern im gleichen Takt ausgeführt werden muss. Darüber hinaus muss der Sprachrhythmus ebenfalls im gleichen Takt ausgeführt werden.

Ablauf

Alle Kinder sitzen im Kreis. Nun wird der Klatschrhythmus in mehreren Schritten aufgebaut und eingeübt:

- Alle Kinder schlagen im selben Takt
 1. mit ihren Händen auf die Oberschenkel
 2. und klatschen dann in die Hände. Diese beiden Bewegungen werden so lange geübt, bis jeder den Rhythmus einhalten kann.
- Im nächsten Schritt wird nach dem Händeklatschen erst mit der rechten Hand auf der rechten Seite in die Luft geschnippt und anschließend mit der linken Hand auf der linken Seite in die Luft geschnippt. Wichtig ist, dass der Rhythmus immer bei allen gleich ist.

Wenn der Klatschrhythmus gut eingeübt ist, zieht jedes Kind einen Tiernamen, der mit Klebeband am Sweatshirt gut sichtbar für alle befestigt wird.

Während des Ausführens des Klatschrhythmus' nennt das erste Kind beim ersten Schnippen mit der rechten Hand **immer** seinen eigenen Tiernamen und beim zweiten Schnippen mit der linken Hand den Tiernamen eines anderen Kindes.

Dieses Kind ist nun an der Reihe und nennt beim Schnippen der rechten Hand seinen eigenen Namen und beim Schnippen der linken Hand einen anderen Namen.

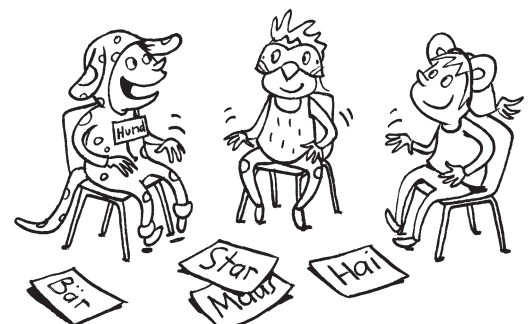
Während der ganzen Zeit führen alle im gleichen Takt den Klatschrhythmus aus und das Sprechen der Namen fließt beim Schnippen immer wieder ins Spiel ein.

Achtung

Falls linkshändige Kinder zuerst mit der linken Hand schnippen, ist dies auch ok. Wichtig ist nur, dass immer beim ersten Schnippen der eigene Tiernamen und beim zweiten Schnippen der Tiernamen eines anderen gesprochen wird.



1. Zum Einüben des Klatsch- und Sprachrhythmus' können zunächst die tatsächlichen Namen der Kinder genutzt werden.
2. Anstatt Tiernamen erhält jeder eine bestimmte Zahl, die am Shirt befestigt wird.



Kuh

Lamm

Wal

Wurm

Frosch

Pferd

Sau

Hahn

Download
zur Ansicht

Hund

Wolf

Rind

Kalb

Schwein

Reh

Hirsch

Maus

Krebs

Stier

Star

Bär

Hai

Fisch

Hecht

Gans



PERSEN Alles für ein leichteres Lehrerleben!

Weitere Downloads, E-Books und Print-Titel des umfangreichen Persen-Verlagsprogramms finden Sie unter www.persen.de

Hat Ihnen dieser Download gefallen? Dann geben Sie jetzt auf www.persen.de direkt bei dem Produkt Ihre Bewertung ab und teilen Sie anderen Kunden Ihre Erfahrungen mit.



Download
zur Ansicht

© 2017 Persen Verlag, Hamburg
AAP Lehrerfachverlage GmbH
Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk als Ganzes sowie in seinen Teilen unterliegt dem deutschen Urheberrecht. Der Erwerber des Werks ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den eigenen Gebrauch und den Einsatz im Unterricht zu nutzen. Die Nutzung ist nur für den genannten Zweck gestattet, nicht jedoch für einen weiteren kommerziellen Gebrauch, für die Weiterleitung an Dritte oder für die Veröffentlichung im Internet oder in Intranets. Eine über den genannten Zweck hinausgehende Nutzung bedarf in jedem Fall der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlags.

Sind Internetadressen in diesem Werk angegeben, wurden diese vom Verlag sorgfältig geprüft. Da wir auf die externen Seiten weder inhaltliche noch gestalterische Einflussmöglichkeiten haben, können wir nicht garantieren, dass die Inhalte zu einem späteren Zeitpunkt noch dieselben sind wie zum Zeitpunkt der Drucklegung. Der Persen Verlag übernimmt deshalb keine Gewähr für die Aktualität und den Inhalt dieser Internetseiten oder solcher, die mit ihnen verlinkt sind, und schließt jegliche Haftung aus.

Grafik: Julia Flasche
Satz: Satzpunkt Ursula Ewert GmbH, Bayreuth

Bestellnr.: 23695DA13

www.persen.de